

L'AVANT GARDE ARABE

(Marque Deposée)

مقط مشروع شولتز فی قبة عبان

19AV تشرين الثاني ٣٠ تشرين الثاني ٢٣٨ - 238 Lundi 30 - Novembre 1987 - ISSN: 0759-965X





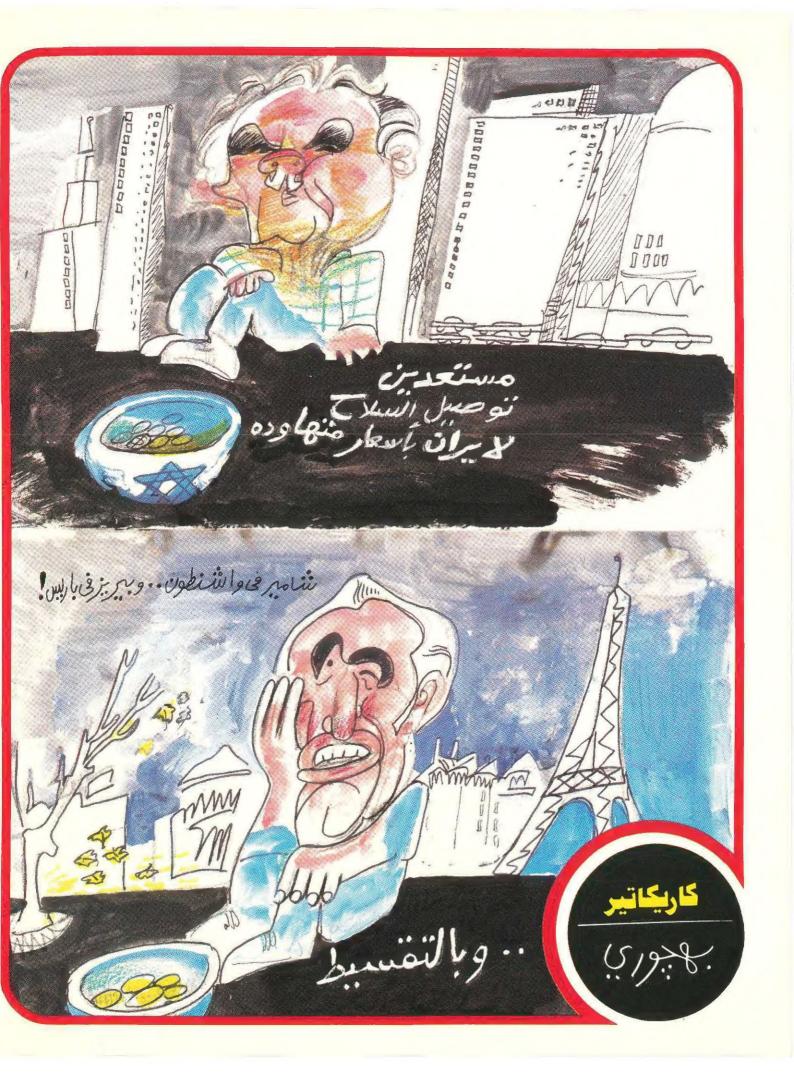
طريق «البارود الفرنسي» الى طهران تمر في...استوكهولم

الاميركيون والايرانيون مرتاحون للتعايش فوق مياه الخليج إ

الأمن والانفتاح عنوان الساعة في تونس



الفريق أول معمد فوزى له «الطليعة العربية»: المطلوب تعريب حماية الملاحة في الخليج



#### العدد ٢٣٨ ـ الاثنين ٣٠ تشرين الثاني ١٩٨٧ - ١٩٨٧ - N 238 Lundi 30 - Novembre العدد ٢٣٨

تصدر عن دار الفارس العربي (ش.م.م) راسمالها مليون فرنك فرنسي العنوان: ٣١ شارع دويون، ٢٣٠٠ نويسي سور سين ـ فرنسا \_ تلفون: ٢٠ - ٤٧٤٧٥ تلكس: الفارس ١٩٣٤٧ ق. الصور: سيبا

#### L'AVANT GARDE ARABE. Edité par AL-FARES AL-ARABIE S.A.R.L.

au capital de 1.000.000 F.F. C. NANTERRE 83 B 325050201

Siège: 31 Rue du Pont 92200-Neuilly sur-Seine-France-

Tél: 4747.50.40 Télex: ALFARES 613347 F

Photos: Sipa

Commission paritaire des Journaux et Publication - Nº - 67445

Imprimée en France par JL-SA 63, Av. Marceau-75016 Paris - Tél: 47.23.61.15

Gérant: NASIF AWAD

### AVANT GARDE ARABI

(Xeerque Deposan)

#### عربية اسبوعية سياسية

#### الناشر ورئيس التحرير: ناصيف عواد

Directeur de la Publication et Rédacteur en chef:

**NASIF AWAD** 

مدير التحرير: نبيل ابو جعفر Directeur de la rédaction: NABIL ABOU JAAFAR





العارف	صدام حسين بهتم بالحرب وتمارس دورنا القومي معا	1
	الاميركيون والإيرانيون مرتاحون للتعايش فوق مياه الخليج	9
	طريق ،المارود الفرنسي، تمر في استوكهولم	١٢
-UK	المطلوب تعريب حماية الملاحة في الضليح	Λţ
	بغداد: ايران في الحلقة المفرغة من الرهان على الحرب	17.
	العواصف الإقليمية تتجاذب لينان وتهدد بتفجيره	1.4
	سقط مشروع شولتز في قمة عمان	۲.
	ماذا وراء توقيت هجوم البوليساريو٠	YY
	الأمن والانفتاح عنوان الساعة في تونس	7 %
عالد	مال السياسة وتمويل الانتخابات في فرنسا	YA
وثائق	شيوعيو براين و إشتراكيو بون النتصارع داخل التعاون ونتعاون داخل الصراع	۳.
إقتصاد	جمهورية تونسية ثانية على المستوى الاقتصادي ايضاً	4.5
مهرجانات	عروض سبرحية من العراق وتونس وفلسطين في ذكرى صمود السويس	۳۸
تقافة	روائيون عرب يناقشون اسئلة الرواية العربية	٤٢
animal comments		

العراق ٤٠٠ فلس ؛ الكويت ٤٠٠ فلس علا تد ١٠٠ فلس مصر ؛ عليم / لبنان ١٠٠ ق. ل / سورية ١٠٥ ق. ل علم ٢٠٠ قطر ٦ في س / المعرب ٤ دراهم ، بوس ٢٠٠ فليم الامارت ٧ دراهم ، اليس ٥ بالات / الصومال ١٠ شبتات / قطر ٦ ريالات / البحرين ٢٠٠ فلس ؛ السعودية ٦ بالات / نبيا ٢٠٠ مليم / غمان ٢٠٠ بيسه / موريتانيا ١٠٠ الوقية /

France 7 F / Allemagne 3 DM / Belgique 50 FB / Canada 2 C / Espagne 200 Ptas / G. Bretagne 75 P / Grèce 150 Drcs / Hollande 3,50 Fl / Italie 2000 L / U.S. A. 1,95 \$ / Suisse 2,50 FS / Turquie 300 LT / Chypre 400 M / Brésil 400 C / Autriche 30 Sch / Danemark 15 Dkk / Norvege 12 CN.

#### من امرة التحرير

لكل عمل هدف، قد يكون ايجابياً او سلبياً، لكن لمقاتلة العدو أياً كان، وباي شكل تمثل، هدف يجب أن لا يُرى الا من خلاله - كما هو مفترض - وان لا يعكس الا الوجه الإيجابي والحالة الصحيّة في الامة وان لا يصب الآ في سياق استراتيجي، ضمن عملية الصراع مع اعدائها.

قد تكون هنساك حالات يختلط فيها الهدف الاستراتيجي بالهدف التكتيكي، او السياسي الآني، وقد يغلب إلى حالات معينة الثاني على الاول، لكن اي قرار بالاستشهاد والتصادم مع العدو لا بد ان يرى بمنظار العدسة الاحدادة.

هذا هو المبدا الذي يجب ان لا يُشود، كي لايطغى المفرع على الإساس، والتكتيكي على المبدئي. ومن هذا المعظر لا بد ان ترى العملية الانتحارية التي نفذها مع كتابة السطور الاخيرة في هذا العدد مقاتل من احد فصائل الثورة الفلسطينية، الذي اقلع بطائرة شراعية من جنوب لبنان ميمماً شطر الوطن المحتل ليحط في معسكر صهيوني بالجليل الاعلى، ويخدوض معسكر صهيوني بالجليل الاعلى، الصهيوني ويقتل شمانية منهم قبل ان يستشهد، الصهيوني ويقتل شمانية منهم قبل ان يستشهد، مخلفاً حالة من الرعب والاستنفار في المستوطنات الشمالية للوطن المحتل نزل على ائرها الصهاينة الى الملاجيء للمرة الاولى منذ عملية «سالام الجليل» وغرو لبنان عام ١٩٨٢،

قد يقول البعض ان وراء العملية هدف آخر سباسي آني، او تكتيكي، او محوري. لكن هذا لا يُلغي اهمية مبدأ مقاتلة العدو، ولا يقلل من قزار الاستشهاد على ارض الوطن.

وبعيداً عن محاولة قراءة جوانب اخرى في هذه العملية، لنسلط الضوء على الوجه الايجابي في اي فعل مواجهة مع اعداء اعتنا.

لنغذي روح التصدي فينا لإنها وحدها الكفيلة بوضع الصراع مع مجموع اعدائنا في سياقه الصحيح

لنقاتل اعداءنا حيث كانوا، واي لباس ارتدوا بدل ان نتقاتل ونتصارع ...

... وتلك خطوة كبيرة في الاتجاه الصواب.

في حديث قبل اكثر من عامين استقرأ فيه ما اجمع عليه العرب اليوم:

## صدام حسين: نهتم بالحرب ...ونمارس دورنا القومي معا

الحرب يمكن أن تنتهي في إي وقت لكن هذا لا يعني ان الوضع الي، في امتنا يمكن ان ينتهي بمجرد انتهاء الحرب

القلطينيون بمتاجون من الرونة اكثر مما نمتاج نمن نظرا لان القدرات متناوتة والقرف مختلف

لو عدنا الى الوراء اكثر من عامين، وأمعنًا النظر في الوضع العربي، وفي العلاقات السائدة بين اقطار وطننا، ماذا يمكن ان نرى؟ كيف كانت محاولات مصادرة الورقة الفلسطينية على اشدها تحت شتى الذرائع وعبر كل الاساليب، وكيف كان البعض في هذه الامة لا يستشعر الخطر الايراني، ولا ينظر الى وضع الحرب على انه مؤامرة على الامة العربية، بل يعتبره حالة عراقية.

كيف كانت الفرقة تعكس صوراً من التردّي في كل مجالات الحياة العربية وتهدّد بالسقوط، ومن كان يأمل بتجاوز هذه الحالة وكيف؟

ثم، كيف كان استمرار التعامل مع مصر لا ياخذ بعين الاعتبار المستجدات الايجابية التي طرأت والتي يمكن ان تُستثمر لتعزيز دور مصر القومي ودور العرب تجاهها.

ماذا عن التسوية، وماذا عن الحرب، وأين حدود المرونة وحدود المبادىء؟

كل هذه المواضيع، وغيرها، التي مثّلت جدول قمة عمّان مؤخراً، والتي اتخذت بشائها قررات اعتبرت منعطفاً في مسيرة العمل العربي المشترك كان للرئيس صدام حسين وقفة امامها ونظرة مستقبلية وواقعية معاً الى كيفية تجاوزها، تضمنها حديث له \_ في اجتماع للقيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي \_ يعود لما قبل اكثر من عامين، وتحديداً الى ٢١ تموز / ١٩٨٥. وهو حديث لم يُنشر في حينه، تنشره «الطليعة العربية» اليوم نظراً لاهميته اولاً، ولكونه يرسم حلولاً ممكنة للخروج من دوامة التردي، لم ير العرب بُدًا من الاخذ بها كلها، فجاءت استقراءً لقرارات قمة عمّان قبل اكثر من علمين على خروجها الى النور.

نعتقد ان المقاومة الفلسطينية لا بد وان تتصرف في هذه المسرحلة بما يحميها من التصفية، اي ان شعار حماية المقاومة هو شعار جوهري وليس شعاراً ثانوياً، لان المقاومة يمكن ان تنهار ما لم تجد الصبيغ المناسبة لحمايتها من التصفية، او الوقوع في قبضة السوريين والليبيين وبالتالي انهاء شخصيتها... بل ومبادئها. لذلك نعتقد ان اية مرونة تساعد على حماية المقاومة من التصفية، ومن دون ان تكون على حساب

المبادىء الإسماسية للثورة الفلسطينية. تصرف عملي وصحيح في هذه المرحلة.

ومن الامور التي تساعد على حماية الثورة الفلس طينية وجود علاقبات بينها وبين الاردن، وبالنظرة الواقعية، وفي كل الاحوال، لا يعقل ان تكون المقاومة الفلسطينية تريد ان تحرر فلسطين وعلاقتها سيئة مع الدول المجاورة لفلسطين «الاردن». مصر، سورية».

ان نحت هذا التصور والسلوك المطلوب للتعبير

عنه امر صعب ويحتاج الى عقل سياسي راجح، وقوري، لانه بحاجة الى ريشة فنان، وليس الى مسحاة فلاح... والاكيد اننا لم نكن نفهم الامور كما نتكلم عنها الآن، وانا شخصياً الذي اقول هذا، لم يكن تصرفي ضمن حزب البعث العربي الاشتراكي تجاه المقاومة قبل عشر سنوات مثل تصرفي الآن.

لقد استقررنا في خطنا منذ عام ١٩٧٨ وبعده، واعتقد ان هذا الخط يكسبنا احترام المقاومة ويقويها حسب ما نستطيع، وبدون ان يدخل حزبنا بمشاكل مع المقاومة... وليكن شعارنا على الاقل ان المسرونة التي نتصرف بها مع الاجنبي يمكن ان نتصرف بها، أو في جانب منها مع العربي وحسب تطورات الظروف والاحوال، وان نعتبر هذا من الامور الواقعية على ضوء الوضع العربي الراهن.

فعندما نتحمل احياناً «رفسة» من الفرنسيين، او السوفيات مثلاً نخبرهم بخطئهم مع التشديد لان لا يتكرر الخطا. وفي الوقت نفسه، لا يكون رد فعلنا قوياً في كل الاحوال والظروف، فمن باب أولى ان يكون ذلك تصرفنا مع المقاومة. او مع بعض العرب.

فمثلاً عندما ترفسنا المقاومة ولا نقطع قدمها لا يصف كائن من كان تصرفناهذا بالضعف، ذلك ان حزب البعث اصبح معروفاً بتاريخه وبحجمه وعراقته وثورته في العراق... وعندما نتصرف وفق هذه الروح نحافظ على علاقتنا الايجابية مع المقاومة الفلسطينية.

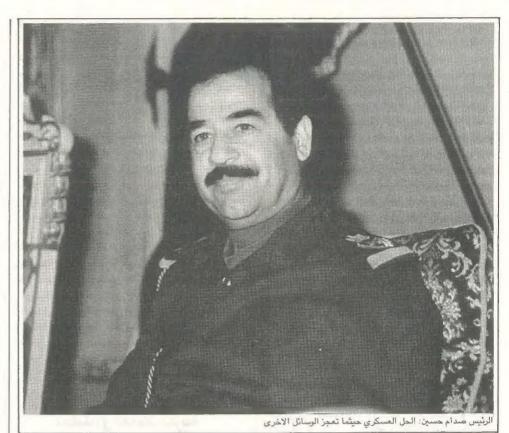
النقطة الاخرى التي هي واقعية وقد لا تصلح للقياس على كل القضايا العربية، ولكنها تصلح في الاقل لهذه المرحلة مع المقاومة الفلسطينية، هي انه لا يجوز ان نرسم سياستنا على افتراض، هو ان نكون نحن اكثر اخلاصاً للقضية الفلسطينية من الفلسطينية من الفلسطينية من الفلسطينية المفلسطينية المفلسطينين الذين يمثلونها في الميدان المباشر.

#### نموذج العلاقة المطلوب

ومن ناحية النظرة المبدئية العامة كبعثين وحملة رسالة، فانه لامر طبيعي، لو لم نعتقد باننا اكثر الخلاصاً لمبادىء الامة العربية في التحرر والوحدة، واكثر وعياً والنزاماً من الآخرين، لما كنا قد اعطينا شهداء وتضحيات على هذا الطريق الخ... لكن هذا يصح بالنسبة لنا كبعثين لتربية جماهيرنا ولكن عندما نحول هذا الى سياسة للتعامل مع الاطراف الاخرى في السياحة العربية، سوف ننعزل عن جهد الآخرين من غير البعثيين، لذلك ولاغراض التفاعل عند الحد الادنى من التلاقي. للارتقاء بالسلم نحو الاعلى، ان كان مع الدول، او مع الحركات السياسية، علينا ان نتصرف بمرونة واقعية في سياسة التعامل، التي يكون فيها طرف عربي مقابل لنا.

فأذن، في التعامل العملي، علينا ان لا ننطلق من سياسة تفترض اننا اكثر أخلاصاً من ابو عمار، او من الآخرين طالما هم الآن مخلصون للقضية الفلسطينية.

ويجب أن يكون هامش المسموح بالعلاقات الاخوية لهؤلاء الناس في المرونة غير المرونة التي لو



كان فيها حزب البعث هو صاحب القرار المباشر، لان حزب البعث ليس فكراً وسياسة عامة فحسب، وانما هو اقتدار ايضاً وبموجب هذا لا يجوز ان نقيس اقتدار ابو عمار على اقتدار من يمثل حزبنا، لو كان هو المسؤول عن التصرف في العالقات الدولية والعربية في تمثيل الفلسطينيين. لان ممثل الحزب عندما يمثل القضية الفلسطينيية يكون خلفه عمق حزب البعث كله، وامكانات العراق كقاعدة للثورة كلها، وهذه حالة لا يمكن قياس امكانات ابو عمار عليها.

في هذه المرحلة اعتقد ان النصيصة الاخوية وتقوية الفلسطينيين بنموذج العلاقة بيننا وبينهم هما المنهج الصحيح. وليس الافتراق معهم على اسساس خطوات المرونة التي يتصرفون بها في المحيط العربي، او الدولي، لانهم يحتاجون من المرونة في ميادين معينة. والى مدى اكثر مما نحتاج نحن، نظراً لان القدرات متفاوتة والظرف مختلف.

يجب ان ننصحهم، وقد رأينا من خلال التجربة العملية انهم يقبلون نصيحتنا... ليس نصيحة الشروط، كان نقول لهم ان هذا النوع من المعاونة لا نقدمه لكم الا اذا فعلتم كذا... فهذا ليس من سياستنا. وما نستطيع ان نفعله ونقدمه لهم نقوم بواجبنا تجاههم، ومن دون ان يدري احد، ومن دون ضجة اعلامية، او تصريحات، او طلب موقف

مقابل. هكذا بهذه الصورة نتصرف مع المقاومة الفلسطينية، واعتقد ان الوضع العربي يحتاج الى تضحية من هذا النوع لكي نساعد في تقويمه.

ومن الطبيعي ان تختلف الحالات، فهذه الصيغة قد لا تنطبق على علاقتنا مع جهات عربية اخرى تماماً، واذا ما انطبقت عليها في هذه المرحلة فقد لا تنطبق عليها في مراحل، او ظروف اخرى، ولكن هذه السياسة هي الخط العام لعلاقاتنا العربية، ونعتقد ان هذا الخطمفيد في هذه المرحلة للامة العربية اكثر من محاولة التميز الدائم عن طريق السياسات قصيرة النظر والنفس، الخ وخاصة تلك التي تعتمد على طنين الإعلام والكسب المؤقت والمحدود بما يخلق التباعد والافتراق بين المعرب دون ان نسقط من الحساب قدراً من التميز البين في الإعلام والسياسة مما يتصل بخصوصيتنا

كشورة وكحرب... وبذلك فانسا نقول النصيحة للعرب، ولا نفترض ان تذهب دائماً الى الاعلام... ننتقد ولكن في محيط اخوي، وليس في محيط تسجيل تاريخي لكي يقال بعد عشر سنوات مثلاً ان حزب البعث كان موقفه كذا في القضية الفلانية، وكيت في القضياء الاخرى، وفي الوقت نفسه لا نعطي ضماناً مسبقاً بالنتائج التي لا نعرفها عن سياسة ونوايا الآخرين.

ان موقفنا الآن كما يلي، اننا نشجع العلاقات الاخوية الاردنية - الفلسطينية على طريق خدمة الاحمة العربية والقضية الفلسطينية، وهذه هي الصيغة العامة التي نتعامل بها. اما ما هي اجتهاداتهم فذلك حقهم، ولكننا كعرب من حقنا ايضاً ان نقدم النصيحة وننقد دون ان نحترب. واعتقد ان هذا الشعار هو الشعار الواقعي لهذه

المرحلة في العلاقة مع الفلسطينيين وبالتالي هو شعار يصلح كصيغة عملية للعلاقات العربية ككل ما عدا استثناءات معروفة.

#### لا إمكانات أمام الحل السلمي

هل صحيح من الناحية الواقعية ان نعتقد ان الجلوس مع امبركا بوقد مشترك «اردني ـ فلسطيني» لبحث القضية الفلسطينية هو حالة ارتماء في الحضن الامبيركي، او حالة تخبل عن القضية الفلسطينية؟ غير صحيح ان تتولد مثل هذه النظرة لدينا، فمن واجبات الثوار، بل وغيرهم في المحيط الدوني ان يجمعوا اناساً متفهمين لقضيتهم، او ان يحيدوا في الاقل اكبر ما يمكن من الناس الذين يمكن ان يستخدمهم الطرف المقابل ضدهم، وكلما يكثر المحيدون الذين يخرجون خارج امكانيات الخصم المقابل في استخدامهم كانت هذه السياسة صحيحة المحيط الدولي.

كيف ستتصرف المقاومة الفلسطينية في القضية الفلسطينية على المدى الأبعد، او كيف تتصرف مع الاردن، أو كيف يتصرف الاردن معها، لا نستطيع أن نستنتج ذلك منذ الآن، ومع ذلك فاننا لا نعتقد ان الوضع العربي والدولي مهيا الأن لان تتخذ خطوات جدية في حل القضية الفلسطينية حتى على الطريق السلمي الاميركي. ومن باب اولى لا نرى ان الوضيع مهيا لحل سلمي على طريق تفكير بعض العرب من المؤمنين بهذا الطريق... لم نر مفردات حية لذلك... والتفكير الاميركي لا يأتي مفاجأة... وكذلك الموقف «الاسرائيلي»، فهو الأخر لا يمكن أن تكون فيه حالة مفاجئة في هذه القضية بالذات، اعنى القضية الفلسطينية، فاذا كانت هناك خطوات عملية. فاننا لا بد أن تلحظ بداية التفكير فيها في الصحف «الاسرائيلية» او نسمعها في تصريحات المسؤولين الصهاينة وفي مفردات وبرامج الانتضابات والمنافسة. والذي لا يُنشر في الصحف «الاسرائيلية» ولا يظهر في كلام المسؤولين «الاسرائيليين» نجده في الصحف الاميركية، أو الغربية بصورة أو بأخرى. ثم اننا، لا نعتقد أن من السهل أذا ما حصل حل سلمى، أن يتخذ موقف موحد بين الاردنيين والفلسطينيين على هذا الموضوع، رغم اننا من جانبنا وبغض النظر عن اجتهاداتنا وارائنا

والفلسطينيين.
وكما تحدثنا في اجتماع سابق، ففي القضية
وكما تحدثنا في اجتماع سابق، ففي القضية
الفلسطينية الاردنية لا توجد في الواقع امكانية
لبحث القضية الفلسطينية، سواء في اطار الحل
السياسي، او في اطار الحل العسكري بدون ان تكون
العلاقات الفلسطينية الاردنية من النمط الودي في
الاقل، وهذا شيء واقعي في السياسة، وفي الجغرافية
السياسية، وفي طبيعة السكان، والتداخل القائم
بين الفلسطينيين والاردنيين.

المعروفة تجاه الحلول السلمية، فاننا نبارك اية

علاقات اخوية ثنائية جيدة بين الاردنيين

#### الصعفة الاردنية \_ الفلسطينية

الجانب المهم هو أن دولة الاردن ما لم تطعئن الى 🗬

مستقبسل كيانها باطار واقعي في العلاقة الاردنية الفلسطينية، فان المعنيين عنها سيشعرون بانها مهددة نظراً لوجود الكثير من الفلسطينيين في كيان الاردن، ولذلك ما لم تنحت العلاقات الخاصة. وما ينجم عنها من كيان دستوري جديد باطار من الثقة والواقعية سيبقى الملك حسين والآخرون غير آمنين على كيانهم، لان الكيان الفلسطيني حتى لو اصبح على كيانهم، لان الكيان الفلسطيني حتى لو اصبح كياناً صغيراً بجانب الاردن، أو بحجم الاردن، وعنده - حصة، - داخل الاردن فانه سوف يؤثر على الاردن من الداخل.

وهذه مسالة ليس من السهل نحت صيفتها بحيث لا تلغي شعار دولة فلسطين، ولا تعرض الدولة الاردنية الى الخطر في الوقت نفسه، فهما حالتان على سطح واحد، قالى اي مدى يتمكن الاخوان الفلسطينيون والاردنيون من نحت صيغة واقعية وعملية في هذا الموضوع؟ أن الايام ستجيب عن هذا. ونحن نتمنى أن يتمكنوا من ذلك فعلاً...

ان هذا الموضوع متروك الى قدراتهم، والى ما في داخل عقل كل منهم من افكار وهواجس وتخطيطات، وان ارادتهما اسباسية ولكنها ليست وحدها في الساحة، ففي ظروف معينة تكون حاسمة،وفي ظروف اخرى تكون مهمة، وفي ظروف اخرى تكون أحد العوامل الإساسية المؤثرة، يسب مداخلات السياسة العربية والدولية وتأثيراتها في هذه القضية بالغة التعقيد والحساسية، و في جانب آخر منِ الموضوع ما الذي يجعل «الاسرائيليين» يقدمون حلُّا سياسياً يوافق عليه العرب او بعضهم؟ ان المرونة الناجمة عن الضغط الاقتصادي على الكيان الصهيوني ليست مثل المرونة الناجمة عن حالة التهديد العسكري مثلاً وان ما يتعرض له الوضع الداخلي «الاسرائيلي» من متغيرات جراء عوامل انتخابية، او غيرها، وما ينجم عنها من مرونة هو غير المرونة التي يشعر «الاسرائيليون» بالحاجة اليهاعندما يتهدد كيانهم، او عندما يشعرون بأنهم ما لم يتصرفوا بالمرونة اللازمة في السياسة، فإنهم سيعطون اكثر منها بقوة السلاح. وهذه العوامل غالباً ما تحكم ظروف ونتائج التفاوض بين طرفين او اكثر، سواء أكان هناك توازن في القوة. ان اختلال فيها إذ ان ظروف التفاوض بين اطراف الصراع غالباً ما تؤثر فيها عوامل اساسية. كأن يكون هناك توازن أو اختلال ساحق بالقوة لاحد الإطراف المعنية. ولكن التوازن غير موجود الآن، وانما هناك اختلال لصالح «أسرائيل» لأن الحالة اذا ما اخذناها معرولة. او مجتزاة من عمقها، فإن التفوق «الاسرائيلي» واضبح، ولكن «الاسرائيليين» يعرفون ان هذه الحالة يمكن ان تكون غير مجتراة بمداخلات دولية، او حتى بمداخلات من العرب انفسهم في ظروف وامكانات اخرى.

ومع ذلك لا يوجد الآن ما يجعل «اسرائيل» تعطي مرونة يقبلها الاردنيون، ويوافق عليها الفلسطينيون، فتلك «اسرائيل» امامنا في كل ظروفها، فما الذي يجعلها تقدم المرونة المطلوبة في هذه المرحلة؟ أن ذلك لن يتم الا اذا تحسن الوضع

العربي، والوضع العربي لا يعقل ان يتحسن خلال اشهر... وقد يتحسن ضمن المنطور... اذا ما تحسنت العوامل التي تعطى الموقف العربي شيئاً من التوازن، او الارجحية ثم ان الوضع الحالي الذي تجري الطبخة عليه، وضع غير مستقر بالقياس الزمني. لان رئاسة ريغان ستنتهي بعد فترة، وعندما يدخل السنة الاخيرة من رئاسته فانه من الناحية الفعلية لا يستطيع ان يتخذ قراراً جدياً كهذا، إضافة الى وضعه الصحي. وجواباً على قول احد الرفاق في ان الطموحات كانت قبل خمس سنوات تختلف كثيراً. اقول انها ريما كانت اكبر من الآن، ولكن اتجاهها العام صحيح الآن مثلما هو قبل خمس سنوات، وعليه اذا كانت الظروف تستوجب قدراً من المراجعة من حين لأخسر في جانب من السياسات، فإن الستراتيجية العامة لا تحتاج الى مراجعة، فستراتيجية الحزب صحيحة الآن مثلما كانت سابقاً. فالحل العسكري حيثما عجزت الوسائل الاخترى او الحل السياسي المستند الي اقتدار فعال قادر على ان يقوم مقام ما تعجز عن تحقيقه السياسة المجردة هو التصور الصحيح، الا أن مثل هذا التصور يستند الى بنائنا، وليس الى

سياستنا في العلاقات العربية لا تقاس على اساس ما يمكن ان يدعمنا به اشقاؤنا العرب

بناء الأخرين.

#### المرونة... والبعد القومي

وعن الخشية من محاولة نقل العرب بالمرونة من موقع الى آخر، ومن موقف الى آخر دون اعطاء مرونة من القوى المقابلة «اسرائيل واميركا» اقول ان هذا هو تحليلنا في السبعينات وهو صحيح وباق كما هو ضمن الإطار الاستراتيجي ولكنني ابحث في اطار المفردات العملية للواقع الراهن. اما ستراتيجية الحرب فانها صحيحة، اي ان المقابل لا يعطيك شيئاً بالسياسة، ما لم يعتقد ان بامكانك ان تحققه في الصرب. او في الاقل ما لم يشعر انه عاجز عن ان الحرب... او يعجز عن تحقيق سياسته العدوانية الحرب... فهذا قانون عام صحيح في الماضي وفي بالحاضر وفي المدى المنظور من المستقبل.

وحول التضامن العربي والتحرك الفلسطيني وحال المقاومة الآن الذي هو جزء من حالة الامة، القول أن شعار الفلسطينيين المتقدم الآن هو المحافظة على الوجود الانساني للفلسطينيين في الاقل الى ان يتحسن حال الامة وبالتالي تتوفر فرصة

تحسن وضعهم. نحن هنـا وفي مثل هذا الاجتماع نقول افكارنا براحة تامة.

ردن فنأخذ راحتنا في طرح القضايا التي نناقشها اليوم لانه لا يوجد ما يدعونا للعجلة داخل العراق وإن الحالة المقلقة، هي في الوطن العربي فحسب.

ان صورة العراق الافضل هي صورة مطلقة بهذا الاتجاه. وهي ستكون افضل مع الزمن، ومع تغير ظروف معينة معروفة، اقول ان امورنا هنا جيدة ومستقرة وترسم صورة واسعة من التفاؤل. وعليه فانها تعطينا فرصنة من التفكير المرتباح غير المستعجل وليس معنى هذا أن العسراق في هذه المرحلة لا يحتاج الى تقوية روافده من خارجه، فلو لم يكن العراق جزءاً من الامة العربية لواجهنا المؤامرات التي تحاك ضدنا من دون استخدام اية امكانية من امكانيات اشقائنا العرب، لان المؤامرات سترسم بالمقابل على اساس امكانات وظروف العراق فحسب وليس على اسماس حجم الامة وامكاناتها، ومداخلات تأثير علاقات العراق على الامة وتأثير الامة على العراق... الخطر الآن، هو ان الاستراتيجية الموضوعة ضد اي قطر عربي، التي تستهدف كيانه، أو المرتكزات الاساسية في كيانه

العربي، تاتي من تحليل أن العرب أمة واحدة، فتوضع المؤامرة على قدر امكانيات العمق السوقي العربي، فعندما واجهت اسرائيل، والدول الاجنبية مصر عبد الناصر، كانت لا تواجه مصر المربية، وإنما تواجه كيان مصر العربي، أي مصر مصر عام ١٩٥٦ واشتركت فيه فرنسا وانكلترا مصر عام ١٩٥٦ واشتركت فيه فرنسا وانكلترا و(اسرائيل) كان على اساس هذا التصور وهو مواجهة مصر العربية، الا أن الوضع العربي انذاك لم يرفد مصر بما تحتاج مقابل الإمكانات المضادة فالذي حصل أن العدو اعدد حملته من حيث الامكانات المضادة مصر العربية مصر والعمق العربي الذي يقف معها في حين أن مصر واجهته بامكانات مصر المصرية الم برفد مصر مصر واجهته بامكانات مصر المصرية الم برفد مصر العربية لم تحضر معها في حين أن مصر واجهته بامكانات العربية لم تحضر حضوراً مباشراً ألى جانبها فحصل الاختلال.

وعليه فان اية مؤامرة تستهدف الآن المرتكزات الاسلسية في الكيان العربي وتحصل ضد اي قطر عربي لا يمكن ان تكون مؤامرة محلية ولا بد ان تكون شمولية ودولية في اطرافها وفي التصور.

اذن من الخطأ الا نواجهها بعمق الامة العربية، استنفاراً واستخداماً، وحسب الممكن او بالشعور القبومي والتحسب في الاقل، واذا لم يكن بالإمكان حشد اي نوع من الإمكانات المباشرة بهذا الاتجاه فعلينا ان نتصدى لها بالتاريخ العربي ومعانيه ومهند.

فالعراق الآن هو راس الرمح ضد ممثلي المؤامرة الخطيرة وعمقهم في هذه المرحلة الا ان رمحه هو التاريخ العربي كله. واذا استخدمنا التاريخ العربي وحده، فاننا نكون قد استخدمنا شيئاً من العمق العربي، ولكن الاصح هو ان نستخدم العمق العربي كله وليس التاريخ فحسب. التاريخ والثقافة والفكر والامكانات الاخرى حيثما توفرت

الإمكانية لاستحضارها، وهي امكانات الحد الادنى مما يمكن استنفاره من بين امكانات الامة العربية في عرض وطول الوطن العربي.

فعندما تواجه الحبشة اليمن لا يمكن ان تستهدف اليمن اليمنية، وانما اليمن العربية، اذن من غير الجائز ان تكتفي اليمن بمواجهة الخطر بالإمكانات اليمنية فحسب، في التصور المحلي، وانما تضمع على اقل تقدير،امكانات اليمن ضمن عمق تاريخ الامة وفكرها، وتعمل على استنفار ما يمكن استنفاره من الحدود الدنيا من الإمكانات الاخرى للامة. ان لم تكن كلها.

ففي تصورنا ان العراق مثلما هو امامكم وريما كانت امكاناته غير معروفة قبل هذه المرحلة، اما الان فقد اصبحت معروفة وحتى بالنسبة للمخططين ريما لم تكن المفردات كلها واضحة امامهم. ولكن عندما جاء الوقت لكي تمتحن في اصعب الظروف ونعني في هذا «الحرب»، صارت واضحت لدى الجميع وهي امكانات نعتز بها غاية الاعتزاز.

#### مواجهة المؤامرة كيف تكون؟

ان العراق يستطيع ان يواجه المؤامرة ولكن ليس بعيداً عن التفكير بما يمكن استنفاره باي حد ادنى من امكانات الامة، وفي الاقل الحد الادنى من وعى الامة وهو الانتباه.

قَادَا لم يكن بالامكان توفير امكانات مادية مباشرة وفعالة من بين امكانات الامة. ففي الاقل نوفر عمقاً في انتباه ووعي ابناء الامة، وهو ان العراق يقاتل نيابة عنهم وهذا بحد ذاته يوفر امكانات غير مباشرة ويخلق حالة من حالات التحسب قبل التماس، او الاشتباك مع العدو، ولكي يحضر المواطن العربي نفسه لمواجهة احتمالات الخطر على اقل تقدير.

ارى أن يكون البحث ضمن هذا الاطار، وهو ما الامكانات الاضافية التي نستطيع توفيها لايجاد قدر ادنى من حماية الكيان العربي، اي الذات العربية في الاقل بما يجعلنا في ظروف التحسن عند اية خطوة الى امام في وضع افضل، ليس في العراق فقط فمنظمة التحرير الفلسطينية والاردن مشلاً يجب الا يكونا وسط وضع عربي يجعلهما ينهاران ويستسلمان امام ضربات الاعداء ان تكون في وسط وضع عربي يساعد على ان تنمو والخارجين على الامة العربية ... ومصر ينبغي كذلك لديها امكانية التفكير بجراة اعلى لاتخاذ القرارات لديها امكانية التفكير بجراة اعلى لاتخاذ القرارات وتصوراً وان تتذكر دائماً بأن عليها مسؤولية قومية وان امنها جزء من امن الامة وان امكانياتها تزداد

وعلى هذا الاساس يجب الانتاخر في هذا العمل. إن الموضوع الاساس ليس كيف ندافع عن العراق، وانما كيف ندافع عن اي كيان عربي، ممكن ان يخطو خطوات مهمة لخدمة الامة، او كيف ندافع عن اي كيان ضد هجمات تستهدف كيان الامة من خلال استهداف، وكيف نوفر الظرف الذي يهيء امكانية نقل حالة الامة ككل لتتقدم بخطوات الحد الادنى على الطريق الافضال، وعندما نتحدث عن

الكيان العربي والدفاع عنه لا نعني باي شكل من الاشكال الدفاع عن الانظمة تجاه اية معارضة شعبية داخلية. ان ذلك ليس من مسؤوليتنا.

هذا ما نريده كبعثين في هذه الظروف العصيبة من حياة الامة ان الحرب يمكن ان تنتهي في آي وقت، ولكن هذا لا يعني ان الوضع السيء في الامة يمكن ان ينتهي بمجرد انتهاء الحرب... كما ان الخطر لا ينتهي بمجرد انتهاء الحرب، علينا ان نكون وكما نحن، صريحين مع اشقائنا العرب، سواء في رسم المخاطر التي تواجه الامة العربية، او في تقديم الحلول التي نراها مناسبة لتوفير ظروف الحد الادنى للتلاقي بقصد الارتقاء معا نحو الافضل.

ليس المقصود بالصراحة التميّز على حساب غيرنا، وانما المقصود بها بالاساس هو ان نوفر الجواء افضل للتلاقي فوق حالة التردي من اجل بلوغ الحد الادنى للتلاقي فوق حالة التردي وانتشال من سقط او في طريقه لان يسقط في حالة التردي لنضعه فوق حالة التردي، وعلى طريق الحالة الإفضل.

اننى في هذا لا انسى تحليلنا كحركة مبدئية

#### المقابل لإ يعطيك شيئا بالسياسة ما لم يعتقد ان بامكانك ان تحققه بالحرب

ثورية للواقع العربي، والحلول الافضيل كما نتصورها وفق امكاناتنا، ولا اغفل عنرؤية العيوب التي اصابت الوسط العربي واستقرت فيه، بحيث لا يمكن ان تغادره بهذه السياسة واساليبها فحسب، الا ان العمل وفق اساليبنا وامكاناتنا وحدنا شيء، والعمل وفق اساليب وامكانات عربية مشتركة تنطلق من وصف صحيح العربي، ولكنها تسعى بخطى حثيثة لتغيير هذا الواقع نحو الافضل بالقياس النسبي حيثما توفرت الامكانية والظروف دون أن نفقد حماس ومبدئية الصعود نحو الاعلى بكل الوسائل والامكانات الاخرى شيء آخر.

ان الانشفال بالحرب دون الانشفال بقضايا الامة ككل. يمكن ان يؤدي بنا الى ارتكاب خطأ ستراتيجي، ذلك لان وضع الحرب هو جزء من المؤامرة على الامة، وليس حالة عراقية صرفة ... وغير جائز ان نرتكب مثل هذا الخطأ الاستراتيجي، لان تفكيرنا كان وما زال سباقاً في رسم صورة الواقع العربي الراهن. وكيف يمكن له ان يكون افضل، ومن بين ذلك هو ان المؤامرة التي استهدفت العراق هي جزء من مؤامرة تستهدف الامة. وهي حالة ابعد

من تصور وامكانات ايران المحلية، وأن ما يقوم به العدو الايراني هو جزء من هذه المؤامرة لانهاك الامة وابعادها عن امكانية التطور واستفراد اقطارها الواحد بعد الآخر وخلق حالات عداء بين اقطارها، وذبح بعضهم البعض بالسلاح الذي يفترض انهم اشتروه لكي يقاوموا به الإجنبي.

اذن الانشغال بالحرب دون القيام بفعاليات وتدابير مؤثرة في الواقع العربي يجعلنا بالنتيجة نتخلى عن دورنا القومي كلما طال زمن الحرب. ولذلك فان المطلوب ان نهتم بالحرب ونمارس دورنا القومي في الوقت نفسه. فكيف نمارس دورنا القومي؟

#### الانفراد... والتضامن العربي

هذا هو مفتاح النقاش الذي نطرحه اليوم. ان الحالة الافضال هي أن يجمع التضامن العربي العرب جميعاً قان لم يكن بالامكان فاغلبيتهم، قان لم يتحقق هذا فان الافضل من الانفراد هو ان يجتمع اي عدد يمكن ان يتفق على برنامج واضبح منذ البداية، ويكون مستعداً للتقدم به الى امام، فما هو البرنامج الواضيح؟... انه في الأقل، ومثلما قلنا، يجعل الجميع فوق خط التردي، وأن يكون البرنامج وخطواته باتجاه نقل وضعنا الى حالة افضل والى امام، ومن منا يستبطيع ان يسير بخطواته اي بجهده «القطري» الى الاعلى فليكن، وعلى الجميع أن يباركوه دون أن يضعوا العراقيل بوجهه، وهذا لا يفترض أن يسير الأخرون باتجاه الامور الافضل بنفس سرعته، ولكن بفترض أن ما يتفق عليه على انه خطوة فوق التردي يصبح التزاماً للجميع، وأن مثل هذا البرنامج ليس موجهاً بالاساس ضد احد، وانما ينطلق من الحرص على علاقات ما بين ابناء الامة لمواجهة المؤامرة التي تحاك ضد كيانها ونحن في العراق علينا الا نفترض انه حالة مباشرة لتقويتنا في الجبهة، لاننا في هذه الحالة نرتكب خطأ جسيماً ونخرج عن اطارنا القومى الجميل القائم على التضحية والايثار، وهو معالجة وضع الامة وليس معالجة وضع العراق، أذ ان العبراق ليس مريضناً، وهبو في احسن حالات الصحة وفي الحالة التي نتمناها للامة.

ان طرح الاصور وفق صيغة تبدي أن العراق ينشد العون بالاساس يلحق غبنا بحق العراق، طالما هو ليس مريضاً لكي نبحث له عن علاج يضعه في حالة الحد الادنى الافضل. العراق قوي بحيث يجعلنا في حالة بحث مستمر عن ادوار وطنية وقومية يمثل فيها العراق حالة الارتقاء الى الحد الاعلى لصورة الامة كما نتمناها، وفي الوقت نفسه يكون التصور بان الصلة التي ننشدها مع اشقائنا ستتحول الى مفردات عسكرية مياشرة في الجبهة خاطئاً.

مرة قال نميري اريد ان اشارك، رغم انتا نعرف ان اغراضه سودانية محلية تكتيكية، رحينا به، ثم قال من بعث بهم الى العراق لا ترسلونا الى الجبهة، وابقونا في المعسكرات، فوافقنا، وبعد ذلك قالوا اننا بحاجة الى القوة العسكرية، لان من المحتمل ان تهاجمنا ليبيا، وسهلنا لهم طريق العودة الى •

السودان.

اعود لاقول أن سياستنا في العلاقات العربية لا تقاس على اساس ما يمكن ان يدعمنا به اشقاؤنا العرب، رغم ان هذا حق لنا و واجب على من هو قادر عليه، وانما تستند بالاساس على تقوية فاعلية العمل العربي المشترك لانقاذ ما يمكن انقاده من الذين قد يغرقون في مهاوي التردي. وأن لا نستثنى احدا مما نقدم لهم العون تحقيقاً لهذا الهدف النبيل بما في ذلك النظام السوري، فلو توفرت امكانية انتشاله من التاردي والتلاقي عند الحد الإدني، فاننى افضل الا ترفض القيادة ذلك، وكذلك فان انتشال النظام الليبي من حالة التردي الى حالة التلاقي عند الحد الادنى لبذل اي جهد مشترك باتجاه خطوة الى الاعلى علينا ان لا نسقطه من الحساب.

#### الحد الادني افضل من التساقط

وعلى هذا الاساس علينا أن نفتش في صفوف الأضرين من الذين يمكن التلاقي معهم عند الحد الادني. ودون ان نخسر مبدئيتنا، او نعطي تبريراً، واغطية للحالات المنفردة المرفوضة في سياسة الأخرين. وكل عمل جماعي يحصل بالتلاقي ونوافق عليه، علينا أن ندافع عنه، أما العمل المنفرد خارج العمل الجماعي، فان اصحابه يتحملون وزره، لاننا نفترض في هذه الحالة للجميع الحق دستوريا وواقعياً. لان يتصرفوا وفق اجتهادهم بالموضوعات

والمالات التي لا تدخيل ضمن الاتفاق في حدوده الدنيا كما وصفناها ولهم الحق في التصرف خارج اطار التلاقي بموجب مبادىء السيادة. ولكن ليس من واجبنا. ولا يجوز أن نشعل البخور للربح النتنة، او نبرر اية حالة سيئة تظهر في سلوك هذا او ذاك من الشاس. لانها حالة تعيير عن كيانها ونظامها. ويتحمل من يخطوها وزرها امام الرأي العام وامام التاريخ... وقد تكون لنا انتقادات ما عليه، ولكن انتقاداتنا ستكيف في اطار الوضع الجديد. فعندما لا يكون لدينا عمل مشترك شيء، وعندما يكون عملنا مشتركأ شيء آخر، الا ان تكييف هذه الحالة ينبغى الإ ينسينا حالة التميز لكياننا البعثى امام الجماهير، وامام الحزب، ورغم ان الحديث السياسي، والمبدئي عن حدود التلاقي والتزاماته وحدود الاجتهاد وواجبات العمل المبدئي الارقى، قد لا يكون صعباً في هذا المكان، الا أن رسم حدودها العملية والتفصيلية وحفظ التوازن فيها ليس بالامر الهين، اذ انها بحاجة الى جهود غير اعتبادية لكي نوازن بين عدم خسران العلاقة مع الاقطار العربية، وبين حالة التميز المطلوبة وهي حقنا في السيادة كدولة وحقنا في الشرعية كحركة

واظن أن تفكيرنا وتجربتنا بعد ١٧ سنة في الدولة وعشرات السنين في الحزب قادران على أن يجعلانا نوازن الامور، وننحت الصيغ المطلوبة وفق هذا الاطار بدقة غير عادية رغم صعوبة ذلك كما اسلفنا. حتى الآن، لم ثؤد تجربة السنوات الماضية بما في ذلك تجربة الحرب الى حالة من حالات خلط

الاوراق عند الجمهور العربي، لا أقصد بالجمهور العبربي «الدكاكين الصغيرة» وانما اقصد عمق الجماهير العربية في اقطار الوطن العربي.

وفي هذه الحالة لا اعتقد ان هناك من يقول ان العراق اعطى مرونة في السياسة في ظروف الحرب على حساب المبادىء، بل على العكس، ومثلما قلت في احد الاجتماعات ان المتفهمين لسياستنا الاصيلة ولمبادئنا الشريفة في تزايد.

ان هذه التجربة، ورغم المداخلات كلها. والسكوت احداثاً والمرونة العالدة، والتخلي الشكلي عن ممارسة جوانب من دورنا القومي في العمق العربي بشكل فعال، لم تؤد الى اي اختلاط في ذهن الجمهور العربي بأن المرونة في ظروف الحرب او قبلها قد افضت الى التخلي عن المبادىء... اذن بامكاننا أن نمارس هذا الدور. ليس من أجل العراق. وانما من اجل العراق لحجم ونوع المؤامرة التي يتعرض لها. ومن اجل الامة العربية وامنها ومستقبلها... فلا بد ان نواجه المؤامرة بعمق عربي، وهي مؤامرة لا تستهدف العراق وحده، وانما تستهدف اقطاراً اخري.

ومن هنا تقع علينا مسؤولية توفير امكانات

اضافية حتى لمن وقع في التردي بسبب الضعف، وليس بسبب النوايا، لنجعله قادراً على ان ينتقل من حالة التردي الى حالة فوق التردي. واننا نوفر هذه الحالة بالعمل المشترك عندما نلتقي... وعلينا تقع مسؤولية تشجيع من يقف فوق حالة التردي. لكي يضطو خطوات اخرى على السلم المتجه نصو الافضل والاعلى بقدر من الشجاعة... واظن ان الناس الذين يحتاجون مثل هذا العمل المشترك كثر. ولكن تبقى مسالة ردود فعل هذا العمل، سواء على الصعيد العربي، او الدولي، وكيف يصاغ هذا العمل ابتداء لكي نضمن سير الخطوات الى امام ونتحمل وزر الخطوات السيئة المنفردة... ولا ادعى ان هذا العمل بسيط، ولكن استطيع القول ان حزب البعث اهل لأن ينحت لهذه المسيرة صيغتها الواعية والفعالة. طالما هي حالة حد ادنى بالفعل المشترك، وان حالة نقل الخطوات خطوة خطوة افضل من حالة رؤية التساقط في المسالك الأسنة وعـدم فعل شيء لمنعه، وكذلك هي افضل من حالة الوقوف بين التردي، وبين الفضيلة او الافضل.

هذه جملة الافكار التي تحدثنا عنها مع الرفاق في القيادة القطرية قبل اجتماعنا هذا.

#### عن مصر ... وكامب ديفيد

و بالنسبة لكامب ديفيد اقول... علينا ان لا ندخر جهداً لمساعدة مصر للابتعاد عن المواقف الخطرة والمهينة، وقد نفلح في هذا اذا ما اعتمدنا المفاهيم

نعاون مصر من اجل الا تمضى بسياسة مع «أسرائيل» من شأنها أن تؤذي أمنها وسيادتها وأمن الوطن العتربي، ومن بين ذلك سياسة التطبيع. نعاون مصر لكي تجد في اي وقت فرصة مناسبة لاعادة النظر بعلاقتها مع «اسرائيل» ولكن هذا ليس شعبار الحال الراهن. وانمنا هو شعبار نتائج

التضامن، أي ليس هو ميثاقاً نطرحه على مصر، وانما هو نتائج نامل ان يخلقها «ميثاق» الثلاقي عند اي حد مقبول من اطرافه.

ان مصر استلمت سيناء ولكن الاساس في كامب ديفيد كان يهدف الى اخراج قدرة مصر خارج قدرة الامة العربية، بل ووضعها في موضع التضاد والتصادم وايجاد علاقات دبلوماسية مع «اسرائيل» لاول مرة في التاريخ العربي، اي بمعنى الاعتراف بالكيان «الاسرائيلي» كما هو، وان كانت مصر تقول ان اتفاقها مع الكيان الصهيوني ليس اعترافاً بالكيان الصهيوني كما هو، ولكن هذا هو الهدف «الاسرائيلي» الاميركي... وكانوا يريدون ان تصبح مصر احد الجسور لعبور المخطط الصهيوني الى الامة العربية، مثلما استخدموا ايران كاحد جسور العبور ضد الامة العربية اي كان التخطيط ان تستخدم مصر جسرا ضد الامة العربية.

لقد اوقف النظام المصري الحالى العمل ببعض البنود. أوقف العمل في بعض سياسات التطبيع وبنودها، اما العلاقات الدبلوماسية فان النظام المصرى سائر بها وموضوع اجتزاء وفصل طاقات مصر عن الامكانات العربية مستمر هو الأخر. وقد فشل العدو الصبهيوني حتى الأن في استخدام مصر بصورة مباشرة كجسر لعبور المخطط الصهيوني ضد الامة العربية.

وقد جمد حسني مبارك حتى الأن موضوع ان تمارس مصر دوراً في القضية الفلسطينية نيابة عن منظمة التحرير الفلسطينية وبديلا عنها

هذا هو وصف كامب ديفيد ومفردات منه في جوانبه المهمة، فاذا استطعنا ان نعطل المفردات التي يريد العدو استخدامها ضد الامة وضد مصر. فقد استطعنا معاونة مصر لتبتعد عن اية حالة من حالات التردي. واذا استطعنا استخدام عمق مصر بما يعاون في حل قضايا الامة الاخرى، بشكل فعال على المستوى الدولي، او العربي او الافريقي، فان هذا يعنى وضبع جزء من طاقات مصر في خدمة الامة العربية والتي اراد المضطط المعادي للامنة تحميدها... وفتحنا من ناحية اخرى جانباً من امكانات الاملة امام مصر، وهي في حاجة شديدة لذلك... على اننا لا ندعى بان الطريق مهيا لهذا وعلينا أن نفترض أن نتائج من هذا القبيل ليست الا احتمالاً من بين الاحتمالات، وان الاحتمالات الايجابية تحتاج الى فعاليات والى وقت ومطاولة. والى توفر النوايا بصورة حاسمة على هذا الطريق من جانب المسؤولين في مصر بالدرجة الاساس، مثلما هو من جانب أبناء الامة العربية من المسؤولين خارج مصر، الا انه طريق يتطلب ان نختبس قدراتنا لنكون معذورين بعد ذلك امام انفستا وامام التاريخ... ان الاساس هو ان تعمل لننقذ مصر وننقذ الامة العربية، فثقل مصر عندما يهوي الى البئر يسحب كثيراً من الدلاء الى القعر وعندما يرتقي نحو القمة فانه يكون قادراعلي سحب الكثير الى حالة الارتقاء... وهذا واقع لا بد ان نضعه امامنا ونتصرف على اساسه، اذا ما اردنا ممارسة دورنا القومي بصورة مؤثرة وواقعية. في طهران: الجميع ضد الجميع والأزمة وصلت الى الرغيف

# الاميركيون والايرانيون مرتاحون للتعايش فوق مياه الخليج

لعبة التحرش بين طهران وواشنطن لا تتعدى مستوى «التحيات المتبادلة»

... ولعبة التوريط مستمرة بين محتشمي وخامنئي ورافسنجاني ... والبعض يتوقع السيناريو البورقيبي في ايران

لم تعد الالغام تحت سجادة النظام الايراني موقوته. بل ها انها تنفجر، لغما أثر آخر، بعد سقوط ما اعتبر الخط الاخير في المناعة الداخلية. ومسلسل الالغام تواتيت ايقاعاته المدوية، الاسبوع الفائت، بدءاً بالتحيرش الاستعراضي بالناقلات والسفن التجارية التي تعمل لحساب الولايات المتحدة الاميركية، لكنها لا ترفع اعلاماً اميركية، بل بانامية أو يونانية. والقاعدة الذهبية الايرانية ما زالت سارية المفعول في هذا المجال، على الرغم من دقة المازق وحساسيته، وتتمتل في عدم التعرض لاي من قوافل الناقلات التي

تدخل مضيق هرمز بمواكبة عسكرية اميركية. كما ان القاعدة الذهبية الايرانية ما زالت تلحظ مجاذرة الاشتباك مع اية قطعة من الاسطول الاميركي، واللعبة الايرانية لم تتغير، على الرغم من الخطاب السياسي الناري. وهي تقوم على القرصنة ونشب مخالبها في حركة الملاحة البحرية، من دون ان تعطلها، ومن دون الاصطدام مباشرة بالاميركيين. والعينة الناطقة من هذا الرقص على الحبال، طالعنا

به الايرانيون قبل ايام عندما خاضوا «اختبار القوة» مع الناقلة الاميركية «غراندويسدوم». وهي اميركية، لكنها ترفع العلم البانامي، وعلى بعد اميال محدودة من الفرقاطة «رنيتز». كما أن زوارقهم السريعة اعترضت الناقلة اليونانية «اندروميد»، لحظة كانت مبحرة في اتجاه سواحل السعودية. والحقت اضراراً بهيكلها. وتواقت الهجوم مع

تحرش آخر بسفينة يونانية، هي «جيميلتا» كانت مبحرة في اتجاه الكويت.

وبداً لافتاً أن الإيرانيين مستمرون في «تبادل التحيات» مع الامركيين في مياه الخليج العربي.



الهروب باتجاه الحرب

النفير، وسط حالة الاحباط الكبير من الحرب

ومضاعفاتها.

وهم يراعون «الاصول»، ليس فقط في المكان الذي يختارونه لكي يتحرشوا بالسفن التجارية، بل ايضاً في نوعية السلاح. وثمة لجوء الى صواريخ لا تشكل خطراً حقيقياً. بل تحدث ثغرة في اقصى الحالات مع بداية حريق سرعان ما يخمد، اضافة الى جرحى يعالجون على متن السفينة المستهدفة. وهذا التكتيك اصبح مفضوحاً. ولم يعد يلبي وظيفته الإساسية الافي حالات نادرة واستثنائية. ولم تعد تنفع في تعويمه «الحركات المسرحية» فوق منبر جامعة طهران، او على منصة مجلس الشورى ولا حتى في اجتماعات «المجلس الخماس» في جماران،

حيث احمد خميني يتحدث باسم والده المعتكف. وفي هذه المسرحيات، التي ملها الشارع الايراني،

واصبح يتقزز من مزايدات المزايدين فيها. تهويل بطرد الاميركيين من المنطقة وتعبئة نفسية من اجل تفريع الاميركي من طاقته الضاربة والنارية. لكن الوقائع الميدانية تثبت ان

الاستعراض الايراني لا يهدف ابعد من الاستثمار الداخلي. من هنا تواترت عمليات التحرش بالسفن التجارية. وسارعت رموز الصراع الداخلي الايراني الى توظيفها في معركتها الداخلية، خصوصاً ان

الحظة التعبئة، بين الاجنحة لا تقل ضراوة عن التعبئة الصعبة والمتثائبة لسوق الايرانيين الى الجبهة، على الرغم من ان خميني ذاته اضطر الى دق

كل شيء اذاً، في منعطف العذاب الايراني بات مسخرا ليس من اجل الحرب على العراق فقط، بعد ان تاكد النظام الايراني من انها الحرب العبثية، بل من أجل حروب الداخل. ولا بد من القراءة في هذه «الحروب» وفصولها وتشابكاتها واشتباكاتها من اجل التقاط وظائف، سياسية المخالب في مياه الخليج والحشيد على الجبهات و«الانتصارات» الوهمية «والإعالمية» في شمال الجنهة (منطقة الصاج عمران) ورصد ابعاد التسويق المنهجي للاكاذيب والشائعات وتدور هذه «الاقنعة» حول هاجس اساسى: انقاد النظام الصاكم من خلال تجميل الكارثة وتجهيل صناعها الحقيقيين والإيهام بأن الحرب هي الحل، فيما العكس هو الصحيح. اي ان الحرب تكبير للمازق، على غرار لحس المبرد. وعندما تكون رموز النظام الإيراني وحدها هي التي تلمس المبرد او تسير فوق الزجاج المحطم باقدام عارية، فإن المصيبة اهون من أن يكون بلد بأسره اسسيراً لحروب الداخل والحرب على الخارج. لذلك تتجمع تقصيلات اللوحة الإيرانية في لقطة واحدة. وان تنوعت المشاهد. والمشهد الاول هو استحالة التعرض في شكل جاد للقطع الاميركية في الخليج. والنظام الايراني ليس ساذجاً، وان كان قد سجل الرقم القياسي في الجماقة. ولعل واشتطن وطهران قد عقدتا «اتفاق جنتلمان؛ لكي لا تتصاور لعبة التحرش مستوى التحيات المتبادلة، ولكي يبقى النقل البحري حراً ومفتوحاً. والاميركيون كما

الايرانيون مرتاحون لهذا التعايش فوق الماء. فالطرف الاول يشدد على التواجد والحضور من دون مواجهة. والطرف الثاني يستثمر، ولو مواربة، وضعية الوقيعة المحتملة «بالشيطان الاكبر» في الداخل والخارج.

لكن خطة تبادل التحيات الايرانية مع الاسطول الاميركي فقدت رخمها تدريجاً. ولم تثير حماس الشارع الايراني. فاضطر الملالي عندئذ الى اللجوء الى البديل منها. فقرعوا طبول الاستنفار العام. واستعموا كل ايراني قادر على حمل السيلاح للتطوع. وليست مصادفة أن يكون رافسنجاني هو الذي دعا الى مشاركة شعبية في مرحلة جديدة من الحرب، ورقد الجبهة الطويلة (١٢٥٠ كيلومتراً) بالمقاتلين. وعندما لم يلق آذاناً صاغية، وضع خميني ثقله في الميزان. والتقارير الغربية المعروفة بدقتها وموضوعيتها تكلمت على «التعشر في التعبئــة». وهــذا يعني ان منــاورة الصــدام مع الاسيركيين تحولت الى استثمار للفشل. كما ان الخطة الرديفة، وهي الاستنفار في الداخل، راوحت ق معــدلات يائســة. والســؤال: ماذا تغـير اذا في جمهورية خميني؟ ما هي آليات هذا التغيير وهل الحرب تحولت من مأزق للنظام الى مازق لبلد

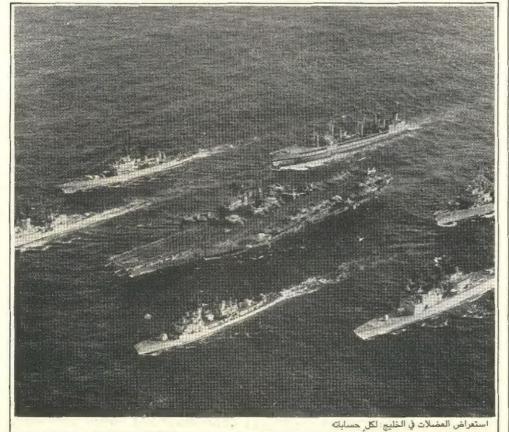
#### شوط الصراع على اشده

الواقع أن الاسبوع الإيراني الفائت شهد انفجار قنبلتين موقوتتين بسبب دخول الصراع بين الرمون مرحلة عشرة الامتار الاخيرة من السابق. القنبلة الاولى هي تنامي رقعة المعارضة العلنية لدور رافسنجاني. والثانية، تنامي رقعة رفض الشارع لمسار التجويع، بعد أن وصلت الحرب الى معجن الخبر، وألى المعدة التي قال كلوزفيتش، ذات يوم بانها بيت التاريخ. ولنبدا بقنبلة رافسنجاني...

الثابت أن رئيس مجلس الشورى الايراني نجح في الفترة السابقة، و بتغطية مباشرة من حَميني، في توظيف اوراق الصراع، وحتى العلاقات مع واشنطن لصالحه. وبدا انه الحاكم بامر من احمد خميني الذي هو حاكم بامر من ابيه. وتواصلت هذه الحالة، حتى «مؤتمر الاتحاد الاسلامي» الذي عُقد في طهران، في ١٢ تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي، حيث تعرض، ولاول مرة بهذا الشكل المكشوف آلى اتهامات الطلبة وقسم من «الحرس الثوري» المتعاطف مع محسن علائي. وهو الجناح النقيض لانصبار رفيق دوست، وزير «الحرس الثوري». واللافت ان احمد خميني لم يتدخل هذه المرة لتلميع وجه رافسنجاني بل قيل انه وافق على مضمون المطالعة الاتهامية التي وجهها الى رئيس مجلس الشوري، وزير الداخلية على اكبر محتشمي. وبدا رئيس البرلمان كخط دفاعي سهل الاختراق امام الهجمات المضادة. واذا كان من المبكر الحديث عن احتمال فقدانه منصبه في الانتضابات المقبلة لتجديد نواب «المجلس»، وهي الثالثة منذ وصول خميني الى السلطة، فإن رافسنجاني سوف يعبيء صفوفه من اجل مواجهة محتشمي ومحسن علائي

ومنتظري من جهة، وخامنئي وعلي اكبر ولايتي من جهـة ثانيـة. والشـوط ليس سهـالاً في اي حال. وترجمته حروب منظورة، واخرى غير منظورة. ومـزايدة في التشدد في الحـرب على العـراق، وتصفيات. وبدأت المعركة مفتوحة بين رافسنجاني ومحتشمي اثسر نقل بغائي كيرماني زعيم حزب «رُحمت كيشان» (العمل) جثة من سجن ايفان، حيث كان معتقلًا. لكن باحثاً فرنسياً هو بيار لوران قضى فترة في ايران، يقول لـ «الطليعة العربية» أن لعبة التوريط مستمرة بين محتشمي وخامنئي ورافسنجاني. وكل واحد يُلقي على الآخر مسؤولية الانهبار، لكي لا يقول احد أن حُميني هو، في النهاية مسؤول عن ذلك. ونتيجة «السيرورة»، كان ثمة من يطعن في شرعية النظام، وفي شرعية خياراته. وبدا ان الوحيد البعيد عن الورطة هو حسين منتظري الذي اندفع الى الامام على الرغم من ضعفه. لذلك يلاحظ الباحث الفرنسي الذي ضمن العدد الاخير من مجلة «اوترمان» بعضاً من ملاحظاته، ان الهروب من مأزق الخلافة لا يتم الا بالوقوع في مأزق اشد فداحة هو الحرب، على وقع الياس من التردي الاقتصادي الشامل. والمآزق الثلاثة متداخلة في الواقع. واذا سلمنا بالصورة التي يقدمها نجف ابادي، وهو نائب مقرب من حسين منتظري، نتاكد من أن الخبر أضحى أهم من الحرب. و«الشعلة» التي اراد النظام ابقاءها متوقدة انطفأت حتى على المستوى العسكري. فالقوات الايرانية التي قاتلت في البداية، على مستوى الفيالق، تراجعت الى

مستوى الفرق، ثم الى مستوى الالوية. واليوم اصبحت تمنارس عدوانها على مستوى الوحدات والزمر والشلل. واحياناً بمستويات اقل من ذلك. وعندما قرع النفير من اجل الالتحاق بالجبهات، كان ذلك بمثابة دعوة الى رحلة اشلاء حديدة. فهل هذا يعنى ان خيار الصرب الذي فرضه خميني بدأ يصطدم بخيارات مضادة، ومن الايرانيين انفسهم؟ لا حاجة لجهد كبير للعثور على الحالة الإيرانية الجديدة. واذا كان رافسنجاني ومنتظري ومحتشمي وخامنني يناورون من اجل مواقفهم، فان الوضع الايراني العام بأت كفيلا باحتواء المناورات وفضحها. لكن اللافت هو ان فرسسان الخلافة يسعون الى توظيف الوضع، لتعزيز مواقعهم. من هنا اقتران اللعبة بوقود أخر. وتكفى الإشارة الى «كمائن» رافسنجاني الجديدة. فهو يتزعم المعارضة الاجتماعية لركوب موجة التململ من الضائقة المعيشية. ويلوح به اتفاقية دفاع، مع السوفيات لكي يوجي بعدائه للولايات المتحدة. ويستعمل «المدفعية اللفظية. الثقيلة» في مواجهة رجال البازار والمؤسسة التشريعية العليا ومجلس الرقابة على الدستور. ويستنفر من اجل الحرب ارضاء للمتشددين والمتطرفين في «الحرس الثوري». وهذه كلها ادوار في دراما مرصودة على المازق الذي سقط فيه النظام. وثمة من يتوقع أن يلجأ حميني الى مسلسل من «اكساش المصرقة»، قد لا يكون رافسنجاني بينها، في مرحلة اولى. لانه وكما يقول لنا بيار لوران، ما زال يتقن اللعبة. وقد حسم خياره



\* 1 - الطلبعة العربية - العدد ٢٣٨ - ٣٠ تشرين الثاني ١٩٨٧



الامسيركي. والغسزل الايمسائي الذي يقوم به مع السوفيات موظف، بالكامل، في تحالف مع الاميركيين، وتهديدهم بالخطر السوفياتي. ولا شك في ان يقين رافسنجاني، وكمسا ظهرت ترجمته، في اكثر من مناسبة. مفاده بانه من المستحيل «الصمود» في وجه معارضيه في معركة المواقع والخلافة، من دون الاتكاء الى الغطاء الاميركي. وحتى اللحظة، خميني وحسده هو الذي يحسول دون الحسرب الاهلية. والمتصسارعون يتسسابقون على كسب وده، لذلك يزايدون من اجل الاستمرار في الحرب، رغم قناعتهم بان هذه الحرب كرافعة لتطورات كبيرة قد طويت صفحتها منذ الهجوم الإخير على البصرة في نيسان (ابريل) الماضي.

#### المعادلة المستحيلة

هذه - الروافد، تصب في معالجة محورية واحدة ال ليسران، وبسبب تصولات الداخل، وسسيرورة التحالفات والصدامات بين الاجنحة، قادرة لامد، على ابقاء حالة التوتر في المنطقة، في الماء، كما على اليسابسة، لكنها عاجزة، في المقابل، عن احداث أي تطور دراماتيكي في الحرب، يجعلها تلامس اهدافها السياسية. ولا شك في أن التصدي العراقي هو العامل الحاسم الذي فرض هذا العجز عليها. وبعد الموقف العربي المؤيد للعراق في قمة عمان اصبح الوقت مادة استراتيجية عربية، ويعمل في صالح العسري، فيما الوقت، على الضغة المقابلة، يضاعف من حدة المازق الاسراني. وهذه الحالة اختزلها من حدة المازق الاسراني. وهذه الحالة اختزلها

شهرام شوبين، وهو باحث ابراني في جامعة الدراسات الدولية العليا في جنيف، قائلاً: «أن ايران، لكي تكسب الحرب، يجب عليها أن تهزم العراق. ولانها لم تفعل ذلك، فقد هُرَمت. وصمود العراق ومنعه ايران من تحقيق هدفها هو انتصار سياسي. لا بل يستطيع العراق، وبعد توفير ظروف سياسية، اقليمية ودولية ملائمة، أن يدفع أيران أكثر ألى الزاوية فارضاً عليها أن لتختار بين الامتناع عن المنازلة. وبين المنازلة الباهظة الثمن». ويلاحظشوبين أن المخارج ضاقت، بما فيها المخرج السوفياتي، لان أيران أذا كانت تريد أن تتنفس من الرئة السوفياتية، فلا بد من ثمن. وهذا الثمن هو القبول بوقف الحرب وبدور أقليمي لموسكو

ما هو مصير الهجوم الذي يستعد النظام الايراني للقيام به على القطاع الجنوبي من الجبهة، على ضوء هذه التحولات؟

يُجِـمــع عدد من الخبيراء الاستراتيجيين الفرنسيين على ان طهران حشدت على الجبهة الجنوبية قبالة البصرة، وعلى ان هجوماً معيناً قد يحصل قبل نهاية السنة. لكن الخبراء انفسهم يستدركون ان مصير الهجوم الجديد سيكون على غرار ما انتهت اليه الهجمات السابقة. وقد يستبدله الايرانيون، في اللحظة الاخيرة، بمحاولات اختراق محدودة تعبر عن الياس اكثر من تعبيرها عن القدرة عن احداث تغييرات في مناعة الخطوط العراقية. ومرد هذا الاصرار الى ان التسخين ضرورة داخلية ايرانية، في موسم الصراع المكشوف على الخلافة.

والمفارقية في أن ثمة يقيناً لدى الخبراء والمراقبين الغربيين بان الرهان على الحرب فَقدَ اي مردود له باستثناء حسابات الداخل الإيراني. والرهان الوحيد هو على التسوية، من خلال القرار ٩٩٨. لذلك لا احد يتكلم على هذا الهجوم، خلافاً للمرات السابقة حيث كانت وسائل الاعلام الغربية تفرد صدارة صفحاتها ونشراتها للاستعدادات الإيرانية. و في المقابل، يتحدث الإعلام الغربي، في افاضة، عن الاوضاع الاقتصادية في ايبرآن. ويجمع على صعبوبتها، حيث باتت الحكومة عاجزة عن توفير الزيدة والبنادق للناس، الامر الذي دفعها الى بيع نفطها في اسواق روتردام الحرة باثمان بخسة، وفي المزاد. وعلى الرغم من عقلية «البازار» في النقط كما في السياسة، فإن طهران اسيرة المعادلة المستحيلة: تربيع الدائرة، أي تصويل آلة الحرب وتمويل الخدمات الاجتماعية الملحة، اضافة الى ارتفاع غبر متوقع في معدلات البطالة تبعاً لما ذكره وزير العمل الإيراني

هل ،حزب، الكفر بالحرب بات الاكثر شعبية في ايران؟

قادمون من ايران يجيبون بالايجاب. فالكارثة الاجتماعية ـ الاقتصادية مرمية في الشوارع، وفي ساعات الوقوف في الطوابين من اجل الحصول على سلعة عادية. والناس تعبوا من الارتهان الى الحرب، ومن مطحنة الدم. ويتطلعون الى السلام، كما الى سلطة أخرى تصالحهم مع الحياة، في غياب حكم الرشبوة التي تحبولت الى المصدر الاول للدخل في ايسران. ويتهملون جماعات الحرس الثوري بانها المستفيدة الاولى من الحسرب، والداعية الى استمرارها. لكن «الحرس» ذاته يجتاز اخطر ارماته منذ تأسيسه. فثمة انشطارات في بنيته، بعد مقتل اربعية من قادته، الاسبوع الماضي، في مقاطعتي لورستان وكرمنتهان. وهم محمد حاج مهدى وكريم تبييل وعيل محميد مقيدم وحسن اكباس زاده. وجميعهم مقربون من محسن رضائي، القائد الإعلى للحسرس وزعيم المتسطرفين فيه. وسرت شائعات في طهران بان الحرس على وشك القيام بانقلاب، على غرار «السيناريو البورقيبي» في تونس، للتخلص من خميني، الذي بدأ العنام السنادس والثمنانين من عمره، في ٩ تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي، وسط اخبار موثقة عن انهيارات متتالية في وضعه الصحى. وإذا كان العارفون يستبعدون السيئاريو البورقيبي في طهران، على الاقل في اللحظة الراهنة فانهم يدرجون هذا الاحتمال، في المقابل في اطار التردي السياسي - الاقتصادي العام في ايران. ويقولون أن الانشطارات في بنية «الحرس» تحول دون تنسيق عملية انتخابية. والملالي يعتبرون «الحرس» في تقسيماته وتمحوره بمثابة احتياطي لهم اذا ما فاز احدهم بالسلطة. من هنا الجميع صُدّ الجميع داخل دائرة مقفلة. وينتظرون موت قائد الاوركسترا لكي يفوزوا بما بقي من التركة. وهي تركة الحطام على اي حال.

رياض مزنر

باريس: فضيحة تكشف اخرى في الموسم الانتخابي

# طريق «البارود الفرنسي» الى طهران تمر في... استوكهولم

نسيج يشبه خيوط العنكبوت بين شركات متعددة الجنسيات يجعل من «ايران ـ غيت» الفرنسية «ايران ـ غيت» اوروبية ايضا

الم تعمر طويلًا «هدنة الفضائح» على المسرح السياسي الفرنسي. وبقدر ما يقترب 🔟 الاستحقاق الانتخابي الرئاسي، تشتد حاجة المتنافسين على الوصول الى قصر الاليزيه، الى إثارة الغبار ونبش كل ما من شانه تكسل الخصم بقبود ممارسات تؤثر في مصداقيته، من هذا ينطبق المثل الفرنسي على موسم الذعبر الراهن عشيبة البدء بِالْمَارِاثُونَ الْإِنْتَضَابِي. فكل صَفقة أو فضيَّحة تَخفي فضيحة اخرى. وقبل ان يتدخل «الحكماء» لتبريدً «فضيحة لوشير»، وهي الشركة التي شحنت ذخائر واعتداله الى ايران بين ١٩٨٣ و ١٩٨٦، على الرغم من الحيظر الرسمي، واستفادت من تغطبة فاعليات نافيذة في المؤسسة العسكريية كميا في السلطة السياسية، تفجرت فضيحة اخرى، لا تقل اهوالًا. وقامت بدور البطولة فيها «الشركة الوطنية للبارود والمتفجرات» الخاضعة لاشراف الدولة. وقد صنعت مع شركات سويدية للمتفصرات، وبينها شركة «بوفور» الغاماً وقدائف لايران في الفترة المتدة بين ١٩٨٤ وبداية ١٩٨٦ . والوثائقُ التي تُثبِت حصول هذه المبيعات تلقفتها دوائر قضائية عهدت البها الحكومة الحالية باجراء تحقيقات واسعة ووضع تقرير، قد يكون مصائلًا لتقرير المفتش العام في القوات المسلحة جان \_ فرنسوا باربا حول فضيحة «لوشير»، من اجل تحديد المسؤوليات.

من هنا الكلام على حرب الوثائق في المرحلة السياسية الفرنسية الراهنة. وأولى هذه الوثائق

التي تبرعت اكثر من صحيفة في نشرها توضح ان وزارة الدفاع الإيرانية تعاقدت في آب (اغسطس) ١٩٨٤ مع شركة «سكانديناقيان كوموديتي» السويدية، ورئيس مجلس ادارتها كارك - اريك شميتز، للحصول على ٥٠٨ طن من بارود المدافع و ٢٥ طناً من مادة «اكزال»، الشديدة الانفجار. ثم ارسلت برقية بالشيفرة في ٣٠ تشرين الشاني مكتب التصدير في الشركة الوطنية الفرنسية للبارود وللتفجرات الى رئيس شركة بوفور السويدية للاسلحة، تُخطره بارسال عينات من البارود. كما من هادة «اكزال» الى شركة سكانيا، وهي فرع من شركة مديد الدينافيان كوموديتي».

«ايران عيت» اوروبية ايضا

هذه الوثيقة «الناطقة تؤكد على ان «ايران – غيت» الفرنسية هي في الوقت ذاته «ايران – غيت» اوروبية. اي ان ثمة نسيجاً يشبه خيوط العنكبوت قد جرت حياكته بين شركات متعددة الجنسيات. والهدف كسب السوق الايرانية الشرهة الى السلاح وادوات الموت الاخرى. وتثبت الوثائق الاخرى في فضيحة المتفجرات الفرنسية ان هناك نوعاً من الكونسيورسيوم الاوروبي الذي تشكل لتلبية الطلبات الايرانية. والى جانب السويد وفرنسا الطلبات الايرانية. والى جانب السويد وفرنسا ايضاً وتبعاً لتسلسل اوراق الغضيحة، يبدو انه في ايضاً وتبعاً لتسلسل اوراق الغضيحة، يبدو انه في الكنون الاول (ديسمبر) ١٩٨٤ ابلغ رئيس شركة

سكاندينافيان كوموديتي كارل اريك شميتز الى مستؤولين ايرانيين أن عينات البارود المطلوبة في طريقها الى طهران، على متن طائرات الخطوط الجوية الإيرانية، ومن مطار فرانكفورت. وهذه «المسواصفات» تشسر الى الدور الذي لعبه مطار فرانكفورت كنقطة جذب الشتريات السلاح الأيرانية. من مختلف العواصم الأوروبية، وقبل أن يُصار الى نقلها الى ايران (راجع «الطليعة العربية» \_العدد رقم ۲۳۱ ۳۰ تشرین الاول (اکتوبر) ۸۷) وكرت بعد ذلك سُبِحة الصفقات المتفجرة. وفي ٢٠ كانسون الاول (ديستميس) ١٩٨٤، ارسلت شركسة «سكاندينافيان كوموديتي» برقية بالشيفرة الى مدير مكتب التصدير في الشركة الوطنية الفرنسية للبارود والمتفجرات، انيك دو ريبير تعلمه بان رئيسها وصل الى المرحلة النهائية من ابرام الصفقة. وعُلم يومها ان مقاول المتفجرات السويدي، كارل اريك شميتن كان في طهران. وابرم العقد الكبير في ٢٦ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٨٤، الذي لحظ شراكة بين المؤسستين الفرنسية والسويدية لتلبية الطلب الايراني. وفي ١٠ كانبون الثاني (ينباير) ١٩٨٥، تم التعاقد في باريس، وفي نطاق من السرية القصوى، بين ببوقوره السويدية والشركة الوطنية الفرنسية للبارود والمنفجرات على تزويد طهران بـ ٨٠٠ طن من المواد الضرورية لتصنيع القذائف والإلغام. ويات واضحاً أن هذه الشحنة لم تكن سوى جزء من شحنات تواتر ايقاعها حتى اذار (مارس) ١٩٨٦، اي الى اليوم الذي هُزم فيه الاشتراكيون، وغادروا قصر ماتينيون (الحكومة)، تاركين مفاتيح القرار الخارجي لليمين الديغو في والجيسكاردي.

هذه المعلومات الموققة تتناقض، ظاهراً على الاقل، مع ما قاله الرئيس ميتران حول قرار الحظر الذي فرضه شخصياً على تزويد ايران بالاسلحة. واذا كان لا يشك احد في موتوقية مطالعته، فان مؤشرات عديدة دلت ان ثمة «لوبي» او مراكز قوة استفادت من تغرات معينة داخل آلة القرار الحكومي، ان في مرحلة بيار موروا، وان مع رولان فلبيوس، وتفاهمت مع فاعليات السلاح من اجل ملء السلة الإيرانية بادوات الموت، وتحقيق اكثر من هدف في وقت واحد، بينها الحصول على بدل انعاب صبت في جيوب بينها الحصول على بدل انعاب صبت في جيوب المقاولين، وانقاذ صناعات اسلحة كانت على وشك المقاولين، وانقاذ صناعات اسلحة كانت على وشك الافلاس، مثل شركة لوشير التي توظف اكثر من عشرة آلاف عامل، وحلحلة قضية الرهائن المحتجزة في بنوده معروفة.

#### الاصابع الايرانية وشركة البارود

والمطلعون على خفايا هذه المرحلة من الجليد المشتعل بين طهران وباريس يقولون ان الشركة الوطنية الفرنسية للبارود والمتفجرات لم تعرف رواجاً في النسويق كما في فترة «الخبز والملح» مع ايران. حتى ان صحيفة «الاومانيتيه» نشرت في عددها الذي صدر في ٢٠ تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي نسخة من تدبير داخلي عممته الشركة على ادارييها وعمالها تستحثم فيه على ساعات عمل

اضافية، في مقابل اجور مضاعفة، لكي تتمكن من تلبية الطلبات الإيرانية. والمفارقة ان الشركة ذاتها اخطرت النقابات العمالية، وبشهور قبل ورود الطلب الإيراني بأنها مضطرة الى تسريحات جماعية



ولف بالمه الاصابع الايرانية في اغتياه



لعمالها بسبب الركود في التسويق وتخمة المستودعات من البارود المكدس. ولم يكن على لاحئة زبائنها في بداية العام ١٩٨٢ سوى تشيلي، وكوريا الجنوبية. وماضاعف في العجز هو ان تشيلي زبون

غير مرغوب فيه، ايام الرواج والازدهار في التسويق، لانها نادراً ما تسدد فواتير الصفقات التي تتعاقد عليها. وعندما دقت الاصابع الايرانية على ابواب مكاتبها في باريس، تغير كل شيء. وكان لا بد من تغطية سياسية سرعان ما عثرت عليها في اطار حمعيات رسمية فاعلة

واذا كان للارقام من معنى، فانها تؤكد ان الشركة الوطنية القرنسية لليارود والمتفجرات (تسميتها المختصرة في الفرنسية S.N.P.E ) سجلت في العام الإوروبية. وقفزت هذه النسبة الى 30 في المئة من اجمالي سوق المتفجرات الاوروبية عام ١٩٨٧. اما الجمالي سوق المتفجرات الاوروبية عام ١٩٨٧. اما في العمام ١٩٨٥، وهو الفترة الذهبية في التعاطي المتفجر مع طهران، فقد تجاوز هذا الرقم كل التوقعات. ولامس سقف ٣٠ في المئة من مجموع تجارات البارود الاوروبية، والخبراء التقنيون



يقولون أن التسويق في أتجاه أيران كان مشتركاً بين البوفور، السويدية والشركة الوطنية الفرنسية. واقتضته مواصفات معينة للالغام والقذائف المصنعة، أضافة الى ضرورات التمويه. وهي أجراء وقائي توافقت عليه المؤسستان الفرنسية والسويدية، اللتان حصدتا أرباحاً. لكنهما تكبدتا لقوى الامن الداخلي في لبنان كتابا من الانتربول في قتى الامن الداخلي في لبنان كتابا من الانتربول في السويد يطلب منها الإعلان أن ستوكهولم خصصت للي بمعلومات تكشف ملابسات قضية اغتيال يُدلي بمعلومات تكشف ملابسات قضية اغتيال رئيس وزرائها، ووسيط السلام في الحرب العراقية رئيس وزرائها، ووسيط السلام في الحرب العراقية السويدية بان المبلغ قابل للتسديد في السويد أو في الخارج، وهي تتعهد بالتعتيم الكامل على السواحة المساحة ال

المخبر. والثابت ان الدوائر القضائية والامنية في ستوكهولم، وبعد ان استنفدت كل الفرضيات حول اغتيال بالمه، وتقصت في مسلف الاتجاهات، عادت لكي تتمسك بالخيط الايراني في العملية، بعد افتضاح «ايران عفيت» السويدية، وتحويل هذا البد الذي يتمتع بالرضاء الاجتماعي الى «بازار» لادوات الموت وسماسرته الذين تسوقوا منه متفجرات ومدفعية. وسرقوا هيكليات وقطع غيار مقالات كانت السويد على وشك انتاجها، لكن جنرالات الحلف الإطلسي تدخلوا لصالح «الميراج» الفرنسية و«التورنادو» البريطانية. وحكموا على «لافي» السويدية بالسكتة الإطلسية. وتردد ان الايرانيين اهتموا يها، وحاولوا شراء المصانع والتقنيين للشروع في انتاجها في مصانع اقاموها في تبرين، خصيصاً لتركيب هذه الطائرات.

وعندما افتضح امر الصفقة. تدخل رئيس الوزراء اولف بالله وجمدها على الرغم من التهديد الايراني. وقد دفع حياته ثمناً لمبادىء السلام التي امن بها. وكانت صحيفة «لوميساجيرو» الإيطالية اول من لفت الى الاصابع الايرانية في اغتيال بالمه. واستقت معلوماتها من اعترافات احد رجال الدين الإيرانيين الذي لجأ الى جنيف واكد فيها على حياكة الحرس الثوري لمؤامرة اطاحة بالمه بسبب الغائه صفقات اسلحة وخبرات تقنية كانت برسم تأسيس بنيلة لانتباج السلاح في ايبران. ولا شك أن هذه الصفقات استمرت بعد بالمه، ومن خلال شركة «بوفور» التي تعتبر بين ابرز خمسة «كونسورسيوم» لتصنيع السلاح وتسويقه في اوروبا. والوثائق التي نشرت في باريس حول التعاون بين «بوفور» و«الشركة الوطنية الفرنسية للبارود والمتفجرات (S.N.P.E) تؤكد على أن إخطبوط السلاح السويدي ينسج خيوطه في كل الاتجاهات وقد اقام ورشنة مصالح في باريس وروما، ظهر جزءاً منها على هامش خطة تفخيخ بعض ممرات الخليج العربي.

#### حلقات عديدة

مهما يكن، ليس رئيس وزراء السويد وحده ضحية «ايران - غيت» السبويدية. ولا الجنرال رينيــه اودران وحــده ضحيــة «ايــران ـ غيت» الفرنسية، قتل امام منزله في ٢٥ كانون الثاني -يتاير ـ ١٩٨٥ او فصل من قصولها، معروف باسب «فَضَيْحِبَةُ لُوشِبِرِ». ثمة ضُبَحِية ثالثَة، ذهبِت قَتَلًا ايضاً. وأسدل ستار من السرية حولها. وهو محامي رئيس الوزراء الفرنسي السابق، رولان فابيوس، ورجل اعماله الخاص جاك بيرو، وقد جرت تصفيته في ٢٧ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٨٥، في لحظة مازقية من تنفيذ عقود بيع ذخائر واعتدة فرنسية الى ايران. ويقول المطلعون على الملقات السرية التي كان المحامي جاك بيرو يفاوض حولها، أن جهات في الحكومة الاشتراكية السابقة قد وعدت الإيرانيين ببيعهم رادارات وصبواريخ مضادة للدروع وصواريخ اكزوسيت. لكن هذه الوعود لم تتحقق. ويعتقدون ان جاك بيرو دفع الثمن، خصوصاً انه كان مكلفاً بوضع اللمسات الاخبرة على صفقة 🗲

الرادارات والاكروسيت مع الايرانيين.

حلقات عديدة اذاً، وسلسلة واحدة. واذا كانت فضيحة «لوشير» قادت في خط مباشر الى فضيحة اخرى، نفذتها الشركة الوطنية للبارود والمتفجرات، فان الصفقات الملغومة، افضت بدورها ايضاً الى اعترافات احد العسكريين في مدينة ليون (وسط فرنسا)، قال فيها أن طائرات عسكرية فرنسية، قادها ضياط في السلاح الجوي، تبرعت بين عامي ١٩٨٢ و ١٩٨٦ بنقبل اسلحية وذخائر الى طهران. وهذه الإعترافات دفعت احد معلقي اذاعة «فرانس انتير» الى وصف «ابران - غيت» الفرنسية بالفضيحة الجيولوجية. اي أن نزع الطبقة الاولى يؤدى الى طبقة ثانية... ثم ثالثة، في موسم التنقيب عن المآخذ والورطات المتبادلة. وعندما ادلى هذا العسكري باعتبراف الله، كان ثمنة من يلتقط رأس الخيط في الفضيحة الجديدة. ويكتشف أن شركة «مأنوران» شحنت اطناناً من الاسلحة والذخائر الى طهران في شباط (فبراير) ١٩٨٦، انطلاقاً من احدى القواعد الجوية في مدينة ستراسبورغ (شرق فرنسا)، وهي القاعدة ١٢٤. وكنان الخبط متعبرجاً. الأحطت «الشرائسسال - ١٦٠» في لشبونه، ومنها الى انقره. فطهران. وقال المصدر الذي كشف عن المكوك الطائر بين ستراسبورغ وطهران ان طائرات النقل العملاقة «الترنسال ـ ١٦٠» قامت في شباط (فبراير) ١٩٨٦ بـ ٢٠ رحلة ليلية. واستخدمت احياناً قواعد اخرى، مثل ايستر، في وسط فرنسا واورليان، المتاخمة لها. وكانت كتابات فوق الصناديق الغامضة تشير الى محتوياتها، اي «اسلحة زائد ذخائر». وكانت، تحديداً قانفات صواريخ وقذائف للدبابات، من انتاج شركة «مانوران». وعلى الرغم من تدخل مدير الشركة، جان - بول فيلوز، قان الادلة القاطعة وحسرب الوثائق اثبتا ان شركته ضالعه في تسويق الموت الى ايران. وقامت صحيفة «ليون ـ فيغارو» بنشر عينات من ايصالات الشحل. وذكرت انه في ليل ٢٥ ـ ٢٦ شباط (فبراير) ١٩٨٦، وصلت الي القاعدة رقم ١٢٤ في ستراسبورغ طائرتا شحن، قدمتا من اورليان. وفي اللحظة ذاتها وصل طابور من المستوعبات المموهة من اوفنبورغ، في المانيا الاتصادية، بقيادة ضابط وصف ضابط. ووزعت الاطنان على الطائرتين اللتين ثبت فيما بعد أنهما قصدتا مطار مهراباد في طهران.

لاشك أن هذه النماذج من «أيسران ـ غيت» الفرنسية هي غبر تلك التي تحدث عنها الرئيس ميتران لمحطة راديو وتلفزيون لوكسمبورغ حين قال انه «بین ۱۹۸۱ و ۱۹۸۲ تم امداد ایران ببعض قطع الغيار وباسلحة قليلة كانت قد سددت ثمنها قبل انتخابي. اذ انثى اردت تصفية الحسابات».

والثابت أن الشوط الانتخابي الراهن لا يجعل الاحرّاب الفرنسية تصفى حساباتها فقط مع ايران. بِل ايضًا مع بعضها بعضاً. وكرة الفضائح يتقاذفها اليمين واليسار، وفي انتظار الأحكام الصادرة عن صناديق الاقتراع...

منير الصياح

#### الفريق أول محمد فوزى يتحدث الى «الطليعة العربية»

كاسحات الألغام المصرية قادرة على تطهير المياه ونقل قوات مصرية الى الخليج العربي لا يتعارض مع «كامب ديفيد»

#### القاهرة ـ محمد شومان



عودة العلاقات الرسمية بين مصر وغالبية الدول العربية برشح القاهرة للعب دور أ جديد، ربما كان مدخله وموضوعه الرئيسي

في هذا السياق تبرز امكانات مصر العسكرية في دعم وحمايـة الامن القومي العربي، وعلاقة ذلك بمعاهدة كامب ديفيد مع الكيان الصبهيوني من جهة، وعدم عودة مصر الى الجامعة العربية من جهة ئانىة

فمعاهدة كامب ديفيد تفرض قبودا على تحركات مصر العسكرية في المنطقة كما ان استمرار استبعاد مصر من الجامعة العربية قد يجعل من التزامها بمعاهدة الدفاع المشترك موضع نقاش وتساؤل.

حول هذه القضايا وتاثير نتائج مؤتمر قمة عمان على الامن القومي العربي النقت «الطليعة العربية» الفريق اول محمد فوزي وزير الحربية السابق الذي قال «أن ما يهمني كرجل عسكري أن أبحث في علاقة ما حدث في مؤتمر القمة غير العادي من منظور علاقته بالامن القومي العربي. واعتقد أن العنوان الرئيسي لاعمال المؤتمار البحث في قضية الامن القومي العربي، وهو عنوان موفق للغاية ويعبر

عن حسن بصيرة وتطلع ايجابي لتجاوز حالة التردي والتمزق التي اصابت الوطن العربيء

واضاف: «من وجهة نظري ارى ان طرح المُوضُوع على هذا النحو اجبر جميع من شارك في المؤتمر أن يلتزم ايجابياً به ثم يدخل بعد ذلك في موضوعات جزئية. ولا شك أن الالتزام بمقررات المؤتمر شيء وتنفيذها شيء آخر، لكن اهتمام المؤتمر، في الدرجة الاولى، بموضوع الامن القومي العربي، هو امر ملخً وضروري في هذه المرحلة».

#### قوة عربية لأمن الخليج

ثم قال اذا كان المؤتمر قد ادان ايران، واكد مساندة العراق، قان هذا الموقف يمثل جديداً وخطوة طيبة على طريق دعم وتأمين الامن القومي العربي. لكن تبقى المُشكلة وهي أن المؤتمر لم يعلن التراميه بتطبيق اتفاقية الدفاع العربي المشترك. وكنت اود مخلصاً ان يفعل الملوك والرؤساء العرب ذلك لانبه الاجبراء العميل الوحيد الملائم في هذه المرحلة لردع العدوان الإيراني.

ولاحظ أن المؤتمر «اتخذ قراراً غريبا يتناقض ومتطلبات حماية الامن القوي العربي إذ وافق بالاجماع على تأييد الكبويت والمملكة العبربية السعودية في كافة ما اتخذته من أجراءات لحماية

اراضيهما ومياههما، ومن اجل ضمان سلامة امنهما واستقرارهما، واعلن مساندته لهما في التصدي لتهديدات النظام الاسراني واعتداءاته... هذا النص يعني الموافقة اجمالًا على دعوة الكويت لقوى اجنبية لحماية مياهها الاقليمية. وكذلك مطالبة المعربية السعودية لإكثر من دولة اجنبية للقيام بحماية الملاحة في الخليج

وتابع الفريق اول محمد فوزي «انا لست مع ان تطلب الكويت من الولايات المتحدة رفع العلم الاميركي على سطح المركب هو سطح الارض، اي ان وجبود العلم الاميركي على سفينة كويتية معناه وجود العلم ذاته على قطعة من الارض العبريية بغض النظر عن التحليل القيانوني الذي تمت به العملية من خلال اعادة التسجيل او غير ذلك من الإجراءات. ان معنى ذلك بصراحة ان العرب عاجزون عن حماية انفسهم رغم توافر عناصر القوة المحرية والجوية العربية القادرة على مواجهة ابران في الخليج وتامين الملاحة في الخليج من اي اعتداءات او تهديدات.

وقال: "إن لدى العرب جملة أساطيل قادرة على ذلك، وفي مقدمتها الاسطول المصري الذي يعمل في بحار ليست بعيدة عن الخليج، فالبحر الاحمر من الناحية الاستراتيجية هو شريان مواز للخليج، والمسافة بينهما ليست بعيدة، والعبور من البحر الاحمر الى مياه الخليج لا يستغرق وقتاً طوبلاً،

ثم تابع يقول: «اعتقد أن العلاقات العربية قبل مؤتمس عصان لم تكن تسمح للاسطول المصري بالتدخل، رغم أن لدى مصر ١٤ كاسحة الغام قادرة على مسح وتطهير مياه الخليج من الالغام

والأن وبعد أن عادت العلاقات بين مصر والدول العربية. خاصة دول الخليج فأن السؤال الذي



يطرح نفسه هل يمتن تجميع قوة ردع مصرية عربية. جوية وبحرية، تقوم بحماية وتامين الملاحة في الخليج بدلًا من وجود اساطيل دول اجنبية لها اطماع ومصالح في المنطقة،؟

وفي قضية تطبيق معاهدة الدفاع المشترك. شمة نقطة قانونية ادعو رجال القانون والديبلوماسيين لبحثها، خاصة مدى انطباق معاهدة الدفاع العربي المشترك على مصر رغم عدم عودتها الله جامعة الدول العربية. لأن اتفاقية الدفاع المشترك خرجت كما هو معروف من بوتقة الجامعة العربية. واعتقد ان هذه القضية الشائكة تحتاج الى بحث. ومن هنا ادعو الصديق محمود رياض الامين العام السابق للجامعة العربية لبحثها والأجابة عما تطرحه من اشكالدات...

#### لا اعتراف بكامب ديفيد

وحول مدى تعارض تقديم مصر مساعدات عسكرية لدول الخليج او تجميع قواتها هناك مع اتفاقيتي حامب ديفيد، يقول الفريق اول محمد فوزي الايوجد اي تعارض من الناحية القانونية فالنص الحرفي في المادة الثالثة من الملحق العسكري لمعاهدة الصلح مع الكيان الصهيوني في مارس مصر مع اي دولة او دول اخسرى، ولكن مفهوم ما العارض هنا تتعلق بما يعرف بامن الكيان الصهيوني، بينما نقل قوات مصرية الى الخليج لا يشكل تهديداً مباشراً للكيان الصهيوني».

ويضيف الفريق اول محمد فورّي "هذا التحليل يتعلق بالإبعاد القانونية والعسكرية للموضوع، لكن تبقى ابعاد عسكرية وسياسية اخرى بعيدة عن هذا التحليل وترتبط بالعالاقات المصرية .. الاسرائيلية ، والعلاقات المصرية .. الامركية ».

ويرى الفريق اول محمد فوزي «أن أمكانية تواجد قوات بحرية وجوية مصرية في دول الخليج امر ممكن، ومطلوب بدلاً من تواجد القوات الاجنبية في مياه الخليج، ويضيف: «إن هذا لا يعني الدخول في حرب مع ايران، بل هو مجرد تجميع قوات عربية مصرية من اجل حماية الملاحة في الخليج وردع اي اعتداءات اجنبية». ثم قال: «إن هذه القوات البحريسة والجويسة قادرة تماماً على الوفاء باحتياجات نامين الملاحة في الخليج وتعريب عملية حماية الامن القومي العربي».

وعن موقف الدول العربية التي عارضت عودة العلاقات مع مصر، قال الفريق اول محمد فوزي وزير الحربية السابق «ان هذه الدول اصبحت اقلية لا تؤثر في اوضاع المنطقة وموازين القوى فيها، واعتقد ان رفضها اعادة العلاقات مع مصر بحجة معاهدة «كامب ديفيد» امر غير مفهوم. فالدول العربية عندما اعادت علاقاتها مع مصر لم تعترف بحامب ديفيد»، إنما نظرت الى المضاطر التي تواجه الأمن القومي العربي ووجدت ضرورة لعودة مصر من دون ان تعترف بالكيان الصهيوني او معاهدة السلام التي تربط بين القاهرة وتل



جريدة الثورة العراقية في طبعتها الدولية من لندن تملك حيث اثت في اوروبا

... وشمال افريقيا ... والولايات المتحدة... وكندا بانتظار ضربة عراقية على مستوى ضرب المفاعل النووي في بوشهر

بغداد: جاسم محمد حسن

طهران عرضت حسومات كبارة على أسعار بترولها لانقاذ الاقتصاد المتردى بعد انخفاض التصدير يسب الضربات الحوية العراقية

بينما كانت عاصمة الرشيد تحتضن حوالي الف اديب ومفكر عربي في اضخم تظاهرة ثقافية معاصرة وهي مهرجان المربد الثامن، كائت الطائرات العراقية تملأ سماء جبهات القتال وتبطلق آلاف القنذائف على التجميات والحشبود الإسرانية في مسارح العمليات وسط تزايد الأنباء والتصريحات عن هجوم ايراني كبير وشبيك يستهدف الارض العراقية. وقد قابل هذه العمليات في النشاط الجوي العراقي في كل من سماءي الخليج المعربى والعمق الايراني خلال الايام القليلةالمنصرمة

تركيئ الفعاليات الجوية العراقية عند جيهة

العراقي حيث بلغ خلال يومين فقط ٣٨٤ مهمة شملت كافة مسارح العمليات.

#### ادعاء...ومحاولة

القتبال عكسيه عدد المهمات القتالية لسلاح الجو

هذا النشاط الجوي العراقي الفاعل ترادف مع معارك برية محدودة في شمال العراق، فبعد ان ادعت طهران الاسبوع الماضي حدوث معارك في هذه المنطقة كما ادعت سيطرة قواتها على اراض عراقية هناك، قامت بغداد على الفور بتفنيد هذه الادعاءات، وارسلت عدداً من الاعلاميين العرب والاجانب الى مناطق القتال المزعوم حيث تأكد لهم الهدوء التام الذي يسبود هذا القاطع وعدم وقوع معارك كبيرة كما ادعت طهران، الى جانب سيطرة القوات العراقية على المنطقة برمتها وعلى مفاتيحها الستراتيجية.

بعد هذا الإدعاء الذي سرعان ما انكشفت حقيقته حاولت القوات الايرانية القيام بتعرضات محدودة في القاطع الشمالي الذي تنتشر فيه سلاسل الجبال والوديان المترامية ورافقتها حملة اعلانية جديدة تتصدث عن تحقيق انتصبارات مزعومة اخرى، والسيطرة على اراض عراقية بمساحات كبيرة بينما كانت في حقيقة الأمر مجرد تعرضات محدودة لم تحقق شبيئاً، وكان الهدف منها اعلامي وربما تكتيكي اكثر من كونه تحركات عسكرية مؤثرة، وهذا ما ادركته القيادة العراقية فتعاملت مع الادعاءات الايسرانية بكل هدوء وبما يتناسب مع حجمها الحقيقي، وأبقت الإنظار والإصابع مشدودة





على الزنساد صوب مواقع التحشدات والتجمعات الايرانية التي تتعرض يومياً لنيران عراقية كثيفة من الطائرات والمدفعية.

#### ضربة بوشهر

عدا هذا فان ايران التي تدور في حلقة الرهان على الحـرب المقـرغـة، تبـدو منهكة وهي تتلفت يميناً وشمالا بانتظار ضربة عراقية جديدة على غرار ضربة المفاعل الذري في بوشبهر التي تمت الاسبوع الماضي والتي لم تنته اثارها بعد، بل على العكس لخذ يرشـح منهـا ما هو جديد ومثير في أن واحد. فإلى جانب الخراب والتدمير الذى لحق بمحطة بوشهر النووية وانسحاب الشركة الالمانية الغربية المشرفة والمنفذة لها، فإن انباء حدوث تسرب اشتعاعي نووي من المحطة باتت تتاكد يومياً. فبعد ان اعلن امر الله الهي ذائب رئيس الوزراء الإيراني ومسؤول مؤسسة الطاقة الذرية الايرانية عن حدوث مثل هذا التسرب وقلقه من جراء ذلك، خاصة فيما يتعلق بتأثيره على المنتجات الزراعية والاغذية والبضائع الايرانية وهو ما اكدته كذلك تقارير علمية وصحافية صدرت في اوروبا، فان مؤسسة الارصاد الجوية الايرانية اعلنت يوم الاربعاء الماضي عن تلوث الجو في طهران وارتفاع نسبة هذا التلوث الى مستويات خطيرة ودعت في تحذير لسكان العاصمة الايرانية الى البقاء في المُنازل لمدة اربع وعشرين ساعـة خشية تعرضهم للخطر، وخاصةً المصنابان منهم بأمراض في الجهاز التنفسي!!

#### تراجع في الاقتصاد... رهان على الحرب

الضربة العراقية المدمرة لمفاعل بوشهر النووي اعقبها هدوء ملحوظ في العمليات الجوية النوعية العراقية الاسبوع الماضي – حتى وقت كتابة هذا التقرير – ضد المنشآت والاهداف الحيوية الايرانية في الخليج العربي وفي عمق ايران عدا الضربات المتوالية للناقلات النفطية التي تبحر من والى السواحل الايرانية التي بدت المارها واضحة مع الخارات الجوية التي استهدفت محطات الشحن والحقول النفطية الايرانية، وذلك بانخفاض قدرة ايران التصديرية من النفط بمعدل مليون برميل يومياً، كما اكدت ذلك التقارير التي تصدر من المؤسسات العالمية المختصة واسواق النفط، وايضاً الإيراني نظراً التكاليف التامين الباهظة على نقله ولخطورة المنطقة بسبب الحصار العراقي عليها.

#### محاولة لن تنجح

هذا الواقع المتردي للاقتصاد الإيراني الذي يعتمد على تصدير النفظ وحده في ديمومة الحياة في ايران وتسيير اقتصادها وتمويل آلتها الحربية تحاول ايران مجابهته بتلك الحلقة المفرغة نفسها من الرهان على الحرب. فقد عرضت حسومات كبيرة على اسعار بترولها لتشجيع الناقلين الدوليين والترويج لنفطها. واتضح هذا في العرض الذي قدمه على اكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني

للمشترين اليابانيين خلال زيارته الأخبرة لطوكيو، وايضناً من خلال الاسعبار المتبدنية التي طرحتها طهران لنفطها في سوق روتردام الحرة، لكن هذه المصاولة لن تؤدي، برأي الخبراء والمختصين النفطيين الا الى خسارة مزدوجة لايران، ولا يشكل اى حلُ للضائقة الإيرانية ذلك ان عرض مثل هذه الحسومات الكبيرة مع قدرة ايران المحدودة على التصديس والاحتمال المرشيح بانخفاضها الى مستويات ادنى على المدى القريب بسبب الفعاليات الجوية العراقية لن يوفر - في حال وجود المسترين - العملة الصعبة اللازمة في حدها الادني لتسيير الحياة الطبيعية في ايبران، اضافة الى أن هذه المصاولات الايسرانيسة رغم محدودية عائداتها على ايران ستضر وتؤثر على جهود منظمة اوبك لتثبيت الاسعار التي استقرت بإجماع اعضائها عند سعر ثمانية عشر دولاراً للبرميل الواحد. وبمعنى آخر ان اعطاء طهران لحسومات على استعار النقط سيؤدي كذلك الى تداعى اسعار النفط ف الاسواق العالمية وستتاثر من جراء ذلك كل الدول المصدرة للنفط، وهذا أجراء لا يمكن وصفه الأبانه عمل تخريبي متعمد من جانب ايران على حد وصف احد الخبراء في منظمة اوبك.

#### القرصنة الايرانية

اما المصاولة الثانية لمجابهة الحصار العراقي وتضييق الخناق على ايران وحرمانها من مصادرها النفطية فقد تمثلت باستمرار طهران على انتهاج الاسلوب القديم ذاته، وهو تهديد مصادر وخطوط الملاحنة الدولينة عن طريق القرصينة والتهديد الايسرانيين. فرغم الحماية التي وفرتها القطع البحرية العائدة للدول الكبرى للناقلات والسفن التي ترفع اعلامها فقد قامت ايران بالتعرض مؤخراً الى العديد من السفن وهاجمتها بالإسلحة والقذائف ذات الدفسع الصاروخي ومنها سُفن وناقلات تعود جنسياتها لليونان ورومانيا وبنما، واخرى تابعة لشركة بترول اميركية ومسجلة في دولة اخرى، وكل هذه السفن هوجمت قرب الجسزر الايرانية او عند مضيق هرمن أما بإطلاق النبران عليها من هذه الجنزن أو بواسطة الزوارق الجنزبية الإبرائية السريعة المتواجدة في عرض مياه الخليج العربي.

الشريعة المواجدة في عرض هياة الخليج الغربي. وبديهي أن هذا الفعل الايراني الخطير الذي يهدد المالحة الدولية لا يعني العراق بشيء، ولا يعتقد انه موجه الى من يستهدفهم هذا الفعل بشكل مباشر بل هو محاولة ايرانية لخلط الاوراق اولاً، وهو اجراء ايراني متعمد لزيادة التوتر في المنطقة ثانياً، لايجاد التبربرات والاجواء الملائمة لزيادة الوجود الاجنبي في مياه الخليج التي نشات وبرزت الحاجة اليه أو التعامل معه بسبب الاصرار الحاجة الدياني على استمرار الحرب وتهديدها لخطوط ومصادر الملاحة الدولية، وهذاشان ايراني مع العالم، أما العراق فإنه حريص الآن وفي المستقبل على أن يُبقى النظام الايراني يتلفت يميناً وشمالاً في حالة ذعر لا يعرف من ابن ومتى تأتيه الضربة القادمة في الخاصرة أو عند الرأس.

الحروب المستحيلة بعد قمة ريغان - غورباتشوف

## العواصف الاقليمية تتجاذب لبنان وتعدد بتفجيره

#### فتيل الحرب المشتعل عند حدود مخيم شاتيلا يهدد بالامتداد الى المخيمات الفلسطينية في صيدا

كل الوقائع والمعطيات تشير الى ان شهر كانون الاول / ديسمبر سيكون الشهر المنعطف على الصعيدين الاقليمي والدولي. فالاتفاق بين الولايات المتحدة الاميركية والاتحاد المسوفياتي، على ازالة الصوارييخ النووية المتوسطة والقصيرة المدى، تم التوصل اليه، ووزير خارجية الولايات المتحدة الاميركية جورج شولتز وصف الاتفاق بانه «تاريخي»، فواشنطن وموسكو، وصلتا، في نهاية مصادشات جنيف، الى اتفاق، والزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف سيزور العاصمة الاميركية، من ٧ الى ١٠ كانون الاول / ديسمبر، ليعقد قمة مع الرئيس الاميركي رونالد ريغان، وليوقع على الاتفاق التاريخي،

#### القمة الدولية... والموضوعات الإقليمية

ومن المؤكد ان القمة الاميركية ما السوفياتية ستتناول القضايا الاقليمية الساخنة التي كان قد تم التطرق اليها في جنيف وريكيافيك. وستحظى القضايا الاقليمية بقسط كبير من البحث فيها، خاصة ان خطوات كانت قد تمت في السابق مثل تبريد بؤر التوتر من شانها ان تؤثر ايجابياً على اتفاق يتم التوصل اليه في هذا المجال.

وبعض الموضوعات الأقليمية تحظى باهمية بالغة، مثل حرب الخليج وافغانستان. وما سيتم في شأن هاتين المبؤرتين، من اتفاق بين واشنطن وموسكو، سيكون له تاثيره على بقية الموضوعات الاقليمية (لبنان وقضية الشرق الاوسط). علماً أن بعض الديلوماسيين والمراقبين يعتقدون أن العاصمة بن الامبركية والسوفياتية قد اتفقتا على

انهاء حرب الخليج، منذ توصل مجلس الامن الدو في الى صبغة القرار ٥٩٨ في شهر تموز / يوليو السابق. وبقي القرار معلقاً بسبب المواربة الايرانية. فبدا أن الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي، ببحثان في آلية تنفيذ القرار، اي في آلية

انهاء الحرب، اكثر مما يبحثان في اي صيغة اخرى. والواضح، ف هذا المجال، ان حرب الخليج قد تكون الموضوع الاقليمي الابرز الذي تنتشر فوقه مظلة الوفاق الدولي الذي تخطى مرحلة الحرب في هذه البؤرة او تلك. وسعى ايران الى التقليل من أهمية الإنعيطاف الدولي، بدعبوتها الى التعبئة العامة. وحديثها عن هجوم واسع، ما هو الا مناورة تبدو واضحة من خلال تصريحات المسؤولين فيها. وفي تصريحات، اقل ما يقال فيها، انها تتسم بالعصبية وبالانفعال. ولذلك فان ايرانِ المتحسبة للحرب ولمواصلتها، ستجد نفسها تراجع حساباتها وتصريحاتها ومواقفها، في اعقاب انتهاء القمة الدولية بين ريغان وغورباتشوف. فالاتفاقات التي تُعقدُ بين العاصمتين الإميركية والسوفياتية، تفرض وقائع ومعطيات جديدة، تنتهى الى تقبل الدول الصغرى لتلك الوقائع. واليوم الذي تبدأ ايران فيه، مراجعة حسساياتها لتتطابق مع المعطيات الدولية الجديدة، لم يعد بعيداً لان ذلك في حال عدم حدوثه، من شنانه ان يجر على ايران الخسائر. من هنا، تَعتبِر القمـة الدوليـة، في واشتطن، مفترقاً صعباً، في حرب الخليج، وفي بقيلة الموضوعات الاقليمية. والمرحلة الحاضرة لا يتعدى كونها مرجلة التهيؤ للدخول تحت مُظلة الوفاق. ولا يبدو عبثاً ان القملة العربية في عمان، اختارت أن تنعقد تحت شعار «الوفاق والاتفاق». على أن هذاك من يؤكد، أن الخطوات الاولى التي بدأت في قمة عمان ستتواصل، وان الحوار العربي - العربي يكلف اقل بكثير من الخلاف العربي - العربي. ولذلك تكتسب ايـة خطوة وفاقية اهمية كبرى، وطبيعي في مثل هذه الظروف أن تنحصر الأهداف في مرحلة التبريد أولاً.



ليمكن الانتقال الى الوفاق في مرحلة لاحقة.

ولعل هذا هو المعنى السياسي لبعض المعلومات التي يتم تسريعها في شان المصالحات. فالانباء التي تتحدث عن مساعي الملك حسين لمصالحة دمشق مع القساهرة، لا تخرج عن كونها واحدة من الخطوات المرتقبة التي جرى الحديث عنها في اكثر من مرة سابقة، فالموقف الدولي حزم امره، واتخذ الرئيس الاميركي والزعيم السيوفياتي قرارهما بالمضي في طريق الوفاق. والخطوات ستتلاحق على الصعيدين الاقليمي والدولي.

لبنان موضوع اقليمي

واذا كان لبنان مرتبطاً بالتطورات الاقليمية والدولية، اكثر من اي مرحلة سابقة، فإن المناخ الوفاقي العام، لم يبد منعكساً على الوضع اللبناني الذي يمر في مرحلة الفليان. علماً، ان ثمة، مصادر لبنانية مطلعة، تؤكد ان المسؤولين في بيروت يبحثون عن طريق يؤدي الى ترتيب هدنة طويلة في طلا الاوضاء الاقتصادية الخانقة.

والارزمة الاقتصادية التي تلتف حول لبنان، تبدو انها تجاوزت حدوده. فما تعانيه سورية على الصعيدين الاقتصادي والاجتماعي لا يقل هولا عما يعانيه لبنان، والبعض يقول، ان دمشق تعاني على الصعيدين الاقتصادي والاجتماعي، اكثر مما تعاني بيروت. وقد جرى التغيير الحكومي في سورية، وجيء بحوالي ١٤ وزيراً من ثلاثين، للمالجة الاوضاع الاقتصادية والمالية، وبقيت بيروت تعاني من حكومة منقسمة وممزقة. وبات المطلوب والاكثر الحاداً في لبنان، هو تشكيل حكومة جديدة تتمكن من معالجة الازمة الاقتصادية، ليمكن في وقت لاحق معالجة الوضع السياسي.

وحستى الأن يصعب رسم صورة ما سيحسدث. فالمصادر اللبضائية المطلعة، تقول، بأن الرد السبوري الرسمي على تشكيسل حكبومية ليضانية جديدة، لا يزال موارياً. وقند فوجيء بعض المسؤولين بالتصريحات التصعيدية التي ادلى بها رئيس ميليشيا «امل» نبيه بري في اعقاب عودته من دمشق، بعد سلسلة من الاجتماعات التي عقدها نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام مع بري ورئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط ويعتقد مراقبون معينون، أن دمشق لا تزال تمسك بالعصا من طرفيها. فهي حيناً تلوح بالمرونة، وحيناً تلجأ الى التصعيد. وإذا كانت التصريحات نشي بما يمكن أن يحدث في المستقبل، فأن الانفجار سيكون عنوان المرجلة المقبلة. امنا أذا كانت الاتصالات السرية والضغوط الدولية والعربية، هي التي تشي. فان القطار اللبناني ينبغي ان يسير في اتجاه الهدنة التي يمكن ان تتكرس في حال تمكن رئيس الجمهورية من تشكيل حكومة جديدة.

ولذلك تتجه جميع الانظار نحو بيروت. فالقوات السبورية تواجبه عمليات عسكرية في بيروت الغربية. وعمليات النهب والسلب والخطف تتم في بيروت الغربي من العاصمة اللبنانية يمر في منعطف مهم، قد يؤدي الى مرحلة انفراج حقيقي. ولذلك يقال الآن، بان بيروت الغربية تستقطب الانفجار والانفراج. فما هو المطلوب؟

في ضُوء تصريح بري التصعيدي، والعودة الى السعال النيران في الحرب ضد المضيمات الفلسطينية، يبدو أن التأهب العسكري لمواجهة التطورات المقبلة هو عنوان المباحثات التي جرت في

العاصمة السورية. فلبنان دخل، مع حرب الخليج مرحلة جديدة. والقمة العربية التي عقدت في عمان، مشروع تحوُّل لمسار الاحداث في الخليج و في لبنان، ولمسار العالقات العربية - العربية، والعلاقات العربية - الدولية. فهل من مصلحة دمشق ان تدفع بالاوضاع اللبنانية نحو الإنهيار، في ظل التطورات العربية والدولية؟ ام ان الوضع في الشرق الاوسطيحتاج الى صدمة عنيفة تعيد ترتيب الاوضاع فيه وفي لبنان، عشية المؤتمر الدولي؟

#### صيدا بعد بروت الغربية

من المؤكد أن الأوضاع في ليذان وصلت الى حافة الهاوية اي الى فوهة البركان. وقد بدأت الأهداف الحقيقية تظهر من خلال العودة الى الحرب ضد المخيمات الفلسطينية، الامر الذي يثير قلقاً كبيراً في نغوس اللبنانيين والفلسطينيين. ويعتقد البعض بأن الحرب ضد المخيمات الفلسطينية، ستكون الفتيل الذي سيستخدم في تفجير الاوضاع اللبنانية، بهدف اغراق البلد في حرب جديدة. والنيران التي اشتعلت عند حدود مخيم شباتيلا، في الضاحية الجنوبية خلال الاسبوع الماضي هي الفتيل الذي سيستخدم ايضاً في اشعال الحرب ضير المخيمات في صيدا. والتي قد تكون ذريعة لدخول القوات السورية اليها على غرار ما جرى في بيروت الغربية في ٢٢ شباط فبراير الماضي. وقد المح رئيس التنظيم الشعبي الناصري المهندس مصطفى سعد الى امكان الطلب الى القوات السورية الدخول الى صيدا في حال معاودة القتال. وقد تكون الحرب ضد المخيمات الفلسطينية في صيدا، مرهوبة بالحوار وبالشروط والشروط المضادة بين سورية ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وفي هذا الاطار، يبقى لبنان نقطة تجاذب بين قوى اقليمية متعددة. والجديد في التطورات، ان القوى الاقليمية التي تجاذبت لبنان طوال ثلاثة عشر عاماً، تجد نفسها الآن، عشية القمة الدولية بين ريغان وغورباتشوف، في الموضع نفسه، اي موضع التجاذب، وضعيق هوامش المتاورات السياسية والعسكرية. وهكذا بات على القوى الاقليمية الموجودة في لبنان، أن تحدُّد مواقفها واهدافها في ضوء الوفاق الدولي. والنتائج العملية لقمة ريفان - غورباتشوف، ستبدأ في الظهور، وستنعكس على حرب الخليسج ولبنان والقضيلة الفلسطينية. ويمكن استعادة خريطة الشرق الاوسط السياسية التي كانت قائمة في مرحلة الوفاق بين واشتلطن وموسكو ايام الرئيس الامركي ايننهاور والزعيم السوفياتي خروتشوف، لرؤية الخريطة السياسية في المرحلة المقبلة. وموقف واشتطن وموسكو الإيجابي من قرارات قمة عمان، ومن عودة العلاقات الدبلوماسية بين بعض الدول العربية ومصر، يفسر جانباً من الصورة الراهنة... والجانب الآخر من الصورة تفسره التطورات التي ستحدث في اعقاب قمة ريغان ـ غورباتشوف.



فواز كلش

#### كان بديلا عن المؤتمر الدولي... وصاحبه الاصلي شمعون بيريز

## سقط مشروع شولتز في قمة عمان

واشنطن راهنت على تفويض عربي يستبعد منظمة التحرير ومفاوضات في واشنطن تتزامن وقمة غورباتشوف ـ ريغان ... لكن النتائج جاءت على النقيض

تل ابیب تواجه استحقاق المؤتمر الدو فی بد «سادات» اخر؟ فی الم بعمل عسکری ایرانی ـ «اسرائیلی» متزامن؟

شهدت الاشهر الاخيرة تسارعاً ملحوظاً في حركة «الوفاق الدولي» بين الدولتين الدولتين العظميين، بشكل بات معه من المؤكد ان يوقع الزعيمان غورباتشوف وريغان اتفاقية ازالة الصواريخ النووية قصيرة ومتوسطة المدى من الاول (ديسميسر) القادم... وهي الاتفاقية التي يحاول وزيرا الخارجية شيفارد نادزة وشولتز والفنيون المرافقون لهما هذا الاسبوع ان يضعوا عليها اللمسنات الاخرة.

وقد بات معروفاً في الاروقة السياسية الدولية ان عملية المغاوضات، ثم التوقيع، على اتفاقيات ثنائية من هذا النوع بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة، لا نتم بمعزل عن «تفاهمات» كثيرة بين الطرفين تتعلق بالقضيايا الدولية والاقليمية الاخرى المتفجرة والتي تحمل في طياتها مخاطر استجرارهما للمواجهة او استعادتهما الى اتون «الحرب الباردة»، وبالتالي تهدد «الوفاق» الذي يتوجانه بمثل هذه الاتفاقيات.

على ضوء هذه الحقيقة ينظر كل اصحباب القضياب والمعنيين بها في العالم الى زيارة الزعيم السيوفياتي غورباتشوف المقبلة للولايات المتحدة على انها استحقاق مصيري بالنسبة لتلك القضايا، ويسعى الجميع لـ «الحضور» على مائدة العملاقين بلوراق قوة واوضاع تفلوضية مناسبة تشد بنتائج حوار العمالقة بالاتجاه الذي يناسب القضايا المشار المها.

موسكو وواشنطن... والمؤتمر الدولي

 في هذا السياق كان التحريك متعدد الاطراف لما يسمى بازمة الشرق الاوسط خلال الاشهر الماضية.
 وقد بدا هذا التحريك من قبل الدولتين العظميين.

● فالاتحاد السوفياتي. وهو صاحب الدعوة للمؤتمر الدولي، لم يكتف بتنشيط تلك الدعوة والتاكيد عليها في المحافل الدولية والحوارات الثنائية مع كل الإطراف المعنية وغير المعنية فحسب. بل اضحاف لذلك سلسلة من الاتصحالات المباشرة مع الكيان الصهيوني بهدف اختراق حاجز رفض ذلك الكيان الصهيوني بهدف اختراق حاجز التسوية تحت ذريعة انه ليست لموسكو علاقات مع جميع اطراف النواع! وقد بلغت هذه الاتصالات ذروتها بزيارة الوفد القنصلي السوفياتي لفلسطين المحتلة بحجة جرد ممتلكات الكنيسة الارثوذكسية الروسية هناك... وهي زيارة استمرت عدة اشهر وتضمنت اجتماعات عديدة مع مسؤولين سياسيين والكيان الصهيوني.

وقد نجحت موسكو في «توضيب» هذه الاتصالات ذات السقف القنصلي في سياق تعاطي قيادتها الجديدة المرن مع اطراف كثيرة في المنطقة، والذي حقق انجازات دبلوماسية كبيرة مع اكثر من عاصمة عربية محافظة كانت مغلقة في السابق بوجه الاتحاد السوفياتي.

وليس من قبيل المصادقة ان يكون للسوفيات قبيل قمة العملاقين القادمة علاقات جيدة واحيانا ممتازة مع كل من منظمة التحرير الفلسطينية والاردن وسورية والعراق ومصر ودول الخليج وايران، في وقت واحد... على ما بين هذه الاطراف من تناقضات وخلافات وحتى نزاعات وحروب!

ومما لاشك فيه ان موسكو تجد في هذه العلاقات قوة دفع غوقفها التفاوضي بشبان ازمة الشرق الاوسط على اساس الدعوة للمؤتمر الدولي... وهي



الدعوة التي باتت تكتسب مؤيدين لها حتى في الصف المغربي المحسوب على الولاء للسياسة الاميركيية، كما جرى مع السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الورزاء البريطانية التي اصبحت من المتحمسين لعقد ذلك المؤتمر.

● اما الولايات المتحدة التي ما تزال مشدودة





للفوز الذي حققته عن طريق الاستفراد بمساعي التسوية في المنطقة ايام كيسنجر والسادات ،وكامب ديفيد»، فكان لا بد لها من شن هجوم دبلوماسي معاكس في المنطقة يحاول ان يعيد الاعتبار للمصداة ينها لدى اصدقائها ويحتوي الهجوم الدبلوماسي السوفياتي في الوقت الذي يتقدم فيه بمقترحات وصبغ بديلة عن صبغة المؤتمر الدولي.

وهكذا سارعت واشنطن الى استثمار المرحلة التي وصلت اليها محرب الخليج التعزيز وجودها ونفوذها في المنطقة كما دلفت من بوابة الخلافات المتجددة بين موسكو ودمشق حول كثير من القضايا (منظمة التحرير، لبنان، حرب الخليج، الديون وغير ذلك) لتعويم العلاقات الإميركية السورية من خلال رسالة ريغان لحافظ اسد في حزيران الماضي ثم زيارة فرنون والترز للعاصمة السورية في تموز وبعدها عودة السفير ايغلتون لدمشق...

وبعد ذلك بعثت بوزير خارجيتها شولتز في منتصف تشرين الاول ليقوم بجولة في عدة عواصم معينة (القاهرة الرياض القدس المحتلة) ثم الىلندن حيث التقى بالملك حسين قبل ان يوفد مساعده مورفي الى دمشق لمتابعة المهمة وان يسافر هو الى موسكو لمتابعة الحوار حول اتفاقية الصواريخ وزيارة غورباتشوف للولايات المتحدة.

مشروع شولتز البديل

هذا من حيث شكل التحرك الاميركي المعاكس، اما من حيث المضمون فقد تأكد الآن – بعد ان كشف وزير الخارجية الاردئي النقاب عن ذلك علناً ما سبق ان تردد عن ان وزير الخارجية الاميركي قد عرض مشروعاً للمفاوضات بديلاً عن المؤتمر الدولي يتضمن دعوة الملك حسين وحافظ اسد واسحق شامير لزيارة الولايات المتحدة خلال زيارة غورباتشوف لها واجراء مفاوضات هناك بإشراف الدولتين العظميين.

اما ما لم يكشفه السيد طاهر المصري فهو ان هذا المشروع، الذي تقول صحيفة «نيويورك تايمز» إن صاحبه الاصلي هو وزيس الخارجية الصهيوني شمعون بيريز (هيرالد تريبيون ٢٧ - ١٠ - ٧٠) كان يشترط تامين نوع من التفويض العربي الرسمي للملك حسين وحافظ اسد للاشتراك في المفاوضات المقترحة.

وكان هناك رهان اميركي واضع على امكانية تحقيق مثل ذلك التقويض (الذي يستبعد منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب القلسطيني) في قمة عمان. وليس سرأ انه كانت هناك دلائل قبل القمة وخلالها على وجود مثل هذا المسعى. بل اكثر من ذلك كان هناك تنسيق مبكر بين اكثر من طرف معاني منذ قرار وزراء الخارجية العرب بالدعوة للقمة الاستثنائية، بهدف الوصول الى صبغة ما تضمن ذلك التقويض.

لكن اصحاب هذا المشروع اصطدموا بعقبات كبيرة لم يتمكنوا من تذليلها او تجاوزها. وكان اول هذه العقبات انتفاضة الجماهير في الارض المحتلة التي امتدت من غزة والضفة الغربية الى اراضي ١٩٤٨ معبرة عن موقف وطني فلسطيني موحد وراء

قيادة منظمة التحرير... وقد تجلى هذا الموقف ايضاً في الصفعة التي تلقاها شولتز في الارض المحتلة حين رفض كل الفلسطينيين الاجتماع به او التحدث اليه ملتزمين في ذلك بدعوة منظمة التحرير لمقاطعته.

هذا على الصعيد الفلسطيني، أما على الصعيد العربي وداخل القمة بالذات فقد كان لموقف العراق فعل الحسم اذ قطع الطريق على اي محاولة لتسريب او تمرير بدائل عن منظمة التحرير سواء كانت بدائل فلسطينية او عربية. وفي هذا السياق كان لوقع ما ورد في خطاب الرئيس صدام حسين حول هذه المسألة أثر بالغ في حسم الموضوع وذلك عندما قال:

«وتبقى القضية الفلسطينية ايها الاخوة في مقدمة القضايا التي تشغلنا... مهما كثرت المشاغل... وتعددت الاخطار من مصادر اخرى... ان ايماننا بمركزية هذه القضية ايمان عميق نعبر عنه بالفعل الملموس والمثابر. ولعل من اهم معايير الجدية في التعامل مع هذه القضية او غيرها من قضايانا ليس ظاهر الكلام الذي يقال، بل تطابق الموقف بالنسبة اليها مع الموقف من الذات ومن القضايا التي تمس كل واحد منا بصورة مباشرة.

فعندما اقبول واتصرف مع الفلسطينيين بذات الاسلوب الذي اطالبهم واطالب غيهم من العرب به حين التعرض الى محنة اكون بذلك منصفاً ويكون للموقف مصداقيت، اما فرض الوصاية على الأخرين بشتى الذرائع فقد ثبت على مرور السنوات ضرره... ولم تتأكد مصداقية ثلك الذرائع.

اننا نعتقد بعمق بأن من اعلى درجات المبدئية والمسؤولية القومية ان نقول اننا نؤيد ما تذهب اليه منظمة التحرير الفلسطينية من خيارات باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب العربي الفلسطيني... فكما يحرص كل منا على ان يحترم قراره وخياره فيما يخصه من قضايا ولا يسمح لاحد بالتجاوز عليه فعلينا ان نحترم قرار اخوتنا الفلسطينيين وخيارهم حتى لولم تكن المنظمة حتى الآن حكومة لدولة ... ان قومية القضيطية الفلسطينية وشمولية التهديد (الاسرائيلي) لكل العرب لا تغيران من هذه الحقيقة».

هذا الموقف المسنود بشخصية الرئيس صدام حسين ورصيده ووزن العراق الصامد في الحرب منذ ثماني سنوات، والنقاشات التي دارت على ضوئه، ادت الى احتواء مناورات كثيرة وتفنيد معلومات يخفي ظاهرها القومي هوية مشروع التفويض المطلوب من شولتز وفي مقدمة هذه المقولات الادعاء بأن «فلسطين هي الجزء الجنوبي من سورية» بهدف الاستيلاء على القرار الفلسطيني لا تولى مسؤولية تحرير الارض الغلسطيني!

#### عرفات: أرفض أن اكون علقمة

والحقيقة ان الوفد الفلسطيني الى القعة برئاسة السيد ياسر عرفات لم يخف تقديره لهذا الموقف العراقي الحازم والحاسم، وكان خروج ابو عمار من عصان الى بغداد ودعوته هناك لاجتماعات اللجنة التنفيذية والمجلس العسكري للثورة الفلسطينية والاصانة العامة لاتصاد الكتاب والصحافيين



الفلسطينيين تعبيراً عن ذلك التقدير ورسالة الى كل من يهمه الامر حول مغزى هذا الموقف.

بل اكثر من ذلك رددت كواليس القمة في عمان ما قاله يلس عرفات حول الموقف من الحرب الإيرانية ضد العراق، حيث توجه الى الملوك والرؤساء العرب قائلًا: «إن احداً لم يحظ بالمجد الذي قدم في في طهران بعد الإطاحة بالشاه ولا بما عرض على هناك فيما بعد... لكنني رفضت ذلك كله عندما تعلق الامر بالموقف القومي، لانني ارفض ان اكون علقمة الذي بالموقف القومي، لانني ارفض ان اكون علقمة الذي فقح ابواب بغداد امام التتار».

وهكذا، على ضوء الواقع الفلسطيني كما عبرت عنه جماهير الداخل، والواقع العربي الرسمي الذي اصطدمت بعض المناورات فيه بالوزن والموقف الخرى العراقيين المؤيدين في هذا المجال من مواقف اخرى كالموقف الجزائري، سقط مشروع شولتز، وبات بالامكان كشفه والإعلان عن رفضه من قبل الإطراف المخاطة به

اكثر من ذلك أن الفراغ الذي تركه هذا السقوط كان لا بد أن يمتلىء في قمة عمان بالموقف العربي الأخر الذي صنع السقوط المذكور، وهو تجديد الملوقف العربي المبدئي الذي يعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية ممثلاً شرعياً ووحيداً للشعب العربي الفلسطيني ويدعو لمؤتمر دوئي فعال تشارك قيه المنظمة على قدم المساواة مع الاطراف الاخرى.

#### الحشرة الصهيونية ـ الامركية

ان فشل مشروع شولتز قد حصل في وقت اخطر بكثير من الوقت الذي تبدد فيه مشروع ريغان، ذلك. لان الاخير لم يكن ملحوقاً باستحقاق داهم كلقاء القمة السوفياتي -الاميركي المقبل، في حين ان فشل مشروع شولتز يجعل المؤتمر الدوفي البديل الوحيد

المطروح على مائدة الحوار بين العملاقين، بعد ان استهلك الكيان الصهيوني فترة التحضير السابقة كلها في محاولات ابتزاز الاتحاد السوفياتي مهاجرين ولقاءات دون التقدم خطوة واحدة نحو صيغة معقولة للسير قدما بمساعي التسوية.

هذه الحقيقة هي التي جعلت اركان الحكومة الائتسلافية الصهيونية يصابون بالهلع بعد قمة عمان فيتناسون خلافاتهم وينسقون تحركاً دولياً مزدوجاً لشامير وبيريز على امل استدراك ما يمكن استدراكه في اعقاب فشل مشروع شولتز الصهيوني الاصل وقبيل انعقاد قمة العملاقين.

ولاول مرة في تاريخ حكومة الانتلاف، وربما في تاريخ الكيان الصهيوني، يطير كل من رئيس الوزراء ووزير الخارجية في جولتين متزامنتين على اكثر من عاصمة غربية في وقت واحد، وقد تركز البحث في كل ما تضمنته الجولتان من محادثات على مخاطر أن يتوصل غورياتشوف وريغان الى «اتفاق على بعض المبادىء بشان مؤتمر السلام الدولي المقترح لحل النزاع العربي - الاسرائيلي». يكون مشابها للبيان الاميركي - السوفياتي المشترك علم الساس مبادىء من ضمنها الاعتراف بالحقوق المشروعة لشعب فلسطين

وإذا كان الكيان الصهيوني قد وجد في ذلك الوقت مخرجاً من الاستحقاق الدولي بالسادات وزيارته للقدس المحتلة، فإنه من غير المستبعد الآن الا يسلم اركان ذلك الكيان بالامر الواقع الدولي وان يحاولوا البحث عن مخرج مماثل مرة اخرى.

وقد تاخذ المساعي الصهيونية ومن يؤيدها في الولايات المتصدة وغيرها منحى البحث بجدية واغراءات وضغوط اكبر عن «سادات» آخر في الوضع العربي. يتنصل من قرارات قمة عمان ويضرج على مبدئية الموقف العربي المعلن. فهل يتوفر مثل هذا «السادات» في الوضع العربي؟

اما الخيار الصهيوني البديل للتمرد على استحقاق المؤتمر الدولي فهو الحرب عن طريق القيام بعملية عسكرية تحقق جملة اغراض من ضمنها فرض امر واقع جديد على ارض المنطقة يصرف النظر عما تكون قمة العملاقين قد تمخضت عنه بصدد قضية الشرق الاوسط.

هذا مع العلم ان الحديث المتجدد عن هجوم الراني كبير على العراق في الفترة القريبة القادمة ذو صلة كبيرة بالموضوع سواء من حيث الرد على موقف العبراق في قمة عمان، او الاسهام مع العملية المسكرية الصهيونية المبيتة في محاولة رسم امر واقع جديد على المنطقة.

وهذه، بالمناسبة، ليست المرة الاولى التي تتوافق فيها وتشرّامن الهجـومـات الايـرانية الكبيرة على الجبهـة العراقية مع الاعتداءات الصهيونية على لبنان، والوجود الفلسطيني فيه... وقد بات مكروراً القول أن هذه الحرب واحدة من البصرة حتى الناقورة.

### الرباط ـ خاص بالطليعة العربية

بعد شهور طويلة من المشاورات والاتصال المنفصلة التي أجبراها الامين العام للامم المتحدة السيد بيريزدي كويلار بين المغرب وجبهة البوليساريو المتصارعين حول النفوذ والسيادة في الصحراء الغربية، ومع الجزائر، بوصفها الداعم الاول للجبهة الصحراوية، وموريتانيا باعتبارها معنية ومتاخمة للمنطقة التي يجري فيها الصراع، بعد هذا، وبتنسيق متواصل مع منظمة الوحدة الافريقية امكن تحقيق خطوة عملية على طريق المساعي المبذولة من قبل المنظمة الاممينة لايجناد حل سلمي لننزاع الصحيراء يتم التوصل اليه بتطبيق مبدأ تقرير المصبر عن طريق اجراء استفتاء يخول السكان الصحراويين التعبير عن رأيهم بشمأن أرادة البقاء في ظل السيادة المغربية، او الاستقلال بانفسهم في كيان خاص، وهو ما تدعو اليه جبِهة البوليساريو، وتدعوه سلفاً ب «الجمهورية العربية الصحراوية».

وتنمثيل الخيطوة العملية في مشروع اللجنة الإممية التقنية في اعدادها ملفها، وذلك انطلاقاً، من مدينية لعيبون بالصحراء، لتنتقل، بعد ذلك الى الجيزائر واخيراً موريتانيا. والاوراق التي تسعى اللجنة المذكورة الى تجميعها تتعلق بتعيين اولي لنوعية السكان، وبدراسة كيفية ضمان تحييد الجيش والادارة المغربية خلال اجراء الاستفتاء، ومن المعلوم أن هذه اللجنة التي يتراسها الامين العام المساعد في الشؤون الخاصة للامم المتحدة تتكون من اثني عشر خبيراً مختصين في عمليات السيلام الاممية، وفي الادارة العمومية، وكذا في تنظيم الاستفتاءات. وكان خلاف كبير قد نشب بين تنظيم الاستفتاءات. وكان خلاف كبير قد نشب بين

عدنان بدر

مع وصول لحنة الإمم المتحدة التقنية الى الصحراء

## ماذا وراء توقیت هجوم البولیساریو ؟

المغرب والجزائر حول موضوع زيارتها ومحتوى مهمتها، اذ سبق لوزير الخارجية الجزائري السيد احمد طالب الابراهيمي ان تحدث عن انسحاب مسبق للقوات المغربية، ونسب الامر نفسه للسيد دي كويالار، عن طريق صحيفة اسبانية (انيدباندسيا) الذي كذب ذلك. في حين اعربت الرباط اكثر من مرة، عن ترحيبها باللجنة واستعدادها لتطبيق مسطرة الاستفتاء في اقرب



الأجال، وتهيئها للمصادقة على نتائجه

وتأكيداً لما أوردته «الطليعة العربية» في عددها السابق حول حالة الاطمئنان في الصحراء المقترنة بِنُوع مِنَ التَّرِقِبِ مِنْ قِبِلِ القَواتِ المُسَلِّحَةِ المُغْرِيدِةِ. فقيد انفجير تميامياً ما يؤكيد هذا التيرقب يوم (۱۱/۱۸) اي قبل يومين فقط من وصول اللجنة التقنية الى مدينة فاس واستقبالها من قبل الملك الحسن الثاني (١١/٢٠)، اذ وزعت وكالة المغرب العربي اللانباء (الوكالة الرسمية) البيان الصادر عن قيادة الاركان المغربية، وهو يتحدث عن وقوع معركة كبيرة بين القوات المغربية ومقاتلي جبهة البوليساريو التي شنت الهجوم في موقعي الفارسية وام دريكة بالصحراء حول الجدار الامني المُغربي الشالث، واعلنت القيادة المغربية عنَّ سقوط اثنين وسبعين قتيلًا في صفوفها وكذا عن اصابة سبعين جريحاً فيما عدد البيان ٢٤٥ من قتلي البوليساريو. ووصفت الرياط هذه المعارك بانها من اقوى المجابهات التي شبهدتها الصبحراء، وذلك بعد عدة شهور تميزت بهدنة كاملة، وتحديداً منذ شهر آذار (مارس) الماضي.

وفي الدار البيضاء والرباط، مركس صحف الحكومية والمعارضة، ظهرت اعداد يوم الجمعة (۸۷/۱۱/۲۰) تحمل عناوین بارزة في صفحاتها الاو لى معلنة عن هجوم البوليساريو، ومؤكدة في رأي مشترك ان هذه العملية العسكرية الهدف منها تصعيد التوتر في المنطقة قبل ٤٨ من وصول البعثة التقنية التلبعة للامم المتحدة، ونسف مهمة السلام الاممية ألتي يسعى الى احلالها السيد دي كويلار الذي سبق له وان تلقى تعهدات من كافة الإطراف بان عمل اللجنة لن يتعرض لاية عرقلة وسيتاح لها اعتداد ملفها في الجنو الامني المنطلوب، وتعتبر الدوائس الرسمية في الرباط أن الهجوم الجديد لجبهة البوليساريو يمثل نقضاً لما تعهدت به الجـرَّائـر، وأن فجواه يكمن في الخوف من تطبيق مسطرة الاستفتاء، والنتيجة التي ستسفر عنه، والتي قد تكون غير متطابقة مع الآمال التي يعلق عليها من ينازعون المغرب في مشروعية وجوده بالصحراء الغربية.

وايسأ كان الارتجساج الذي احسدتسه الصيدام العسكري في الصحراء بتواز مع وصول لجنة الامم المتحدة، فإن هذه الإخيرة سُتنفذ مهمتها ما وسعها ذلك لتنقل تقريرها الى الامين العام دي كويلار الذي بنوي في ضوء ذلك وضع اقتراحات عملية لتنفيذ الاستفتاء، والقيام بزيارة جديدة الى كل من المغرب والجسرائسر لتعميق المشماورات حول الإجسراءات النهائية لحسم النزاع في اقرب الآجال. على ان الشعور السائد في الدوائر الرسمية المغربية، ولدى الاسرة السياسية الوطنية يعبّر عن التشكيك في استعداد جبهة البوليساريو، ومن يدعمها، لوقف فعلى لاطلاق النار، ويوحي، في الوقت نفسه بان المغاربة مقتنعون بانهم سيكسبون الجولة، اما الامم المتحدة فريما كان امامها شوط طويل آخر قبل ان تزول من طريقها كافية العبراقيس لتبطييق الاستفتاء وإنهاء هذا النزاع الذي يوقف تكامل المغرب العربي منذ سنة ١٩٧٥.

L'AVANT GARDE ARASE

عربية اسبوعية سياسية

قسيمة إشتراك

NOM العنوان ADRESSE

L'AVANT - GARDE ARABE

31 Rue du Pont 92200 - Neullly - sur -

Seine - France

Telex: ALFARIS 613347 F

#### قيمة الاشتراك السنوي بالفرنك الفرنسي (خارج فرنسا بالبريد الجوي)

فرنسا ۲۰۰ ● اوروبا ۰۰۰ اقطار الوطن العربي ۲۰۰ افریقیا ۷۰۰ الولایات المتحدة الامیرکیة، اوسترالیا، الصین، دول شرق آسیا وسائر بلدان العالم ۲۰۰ خطوات اخرى .. وتنفيذ لواحد من وعود كثيرة

# الأمن والانفتاح عنوان الساعة في تونس

تشكيل «مجلس الأمن القومي» وتركيبنه تؤكد تراجع دور الحزب الدستوري مؤقتا لحساب الأمن والعسكر

#### تصفية مظاهر البورقيبية مستمرة والغاء مشاريع كبيرة سياسية اكثر منها تنموية

رغم وضوح برنامج عمل الحكم التونسي الجديد المعلن، ورغم ان خطوات التنفيذ الاولى المتخدة خلال الاسابيع الماضية من عمر رئاسة زين العابدين بن علي وطاقم حكومته جاءت كذلك، اي في خطها العام أو في تفاصيلها ضمن وضوح كاف يدل \_ لحد الآن على الاقل \_ على وجسود نيسة للتغيير وراء الاهداف والمبادىء التي تضمنها بيان ٧ تشرين \_نوفمبر الحالي وكما اكدتها تصريحات المسؤولين بعد ذلك، خاصة ندوة الوزير الأول الصحافية. فإن بعض المعطيات والمستجدات السياسية والإجرائية في عمل السلطة الجديدة تدفع المراقبين الى القولُ بأن المشهد العام في هرم السلطة التونسية الراهن يتسم بتزاوج الضوء والعتمـة. فمـع ان بقـع ضوء كثيرة تحتل الجزء الاوسع من اللوحة، لا يمكن للمشاهد أن يغفل عن بقع الظلال الصغيرة، وزوايا العتمة التي تجعله يتساعل عن وقائع ما، أو حقائق ما وأحداث ما زالت مضمومة، يفضل الرئيس بن على ورجاله لاسباب لا يعلمها احد غيرهم حتى الساعة. عدم الكشف عنها وعدم توضيحها.

وأذ لا يتسبنى للمراقب أن يتكهن كما لا يمكنه أن يستسلم للشائعات الرائجة دون روية ومع عدم وجود أي يقين يساعده في استكشاف المضموم والمخفى، سنكتفي بمشاهدة اللوحة، أو قل أننا سوف نستعرض صورة الهرم السياسي الحاكم كما تبدو في ظاهرها مع القيام بما تسمح به المعطيات المخشوة من استنتاجات

المُكشِّوقَة من استنتَّاجِاتً.

#### تقاسم الادوار

نسق العمل اليومي بين قصري ،قرطاج، الرئاسي

و «القصية» الحكومي يشي باقتسام يكاد يكون واضحاً للوظائف والادوار بين راس الدولة الممثل بشخص الرئيس بن علي والوزيسر الاول الهادي البكوش الذي يمثل بدوره الرجل السياسي الاول البكوش الذي يمثل بدوره الرجل السياسي الاول الرئيس زين العابدين بن علي حافظ لحد الان على ملامح شخصيته المعروفة فيه منذ ان كان وزيراً في ملامح الرئيس السابق، وظل قليل الظهور، قليل الكلام والادلاء بتصريحات، مكتفياً بميزة اصدار اللاعلى، والتوجيه والاشراف دون بروز كبير،

ومن غير ملامسة مباشرة المشارع. ريما كان ذلك بحكم تكوينه الوظيفي وعدم تعوده على مخاطبة الحشود بشكل مباشر، وربما كان ذلك ايضاً بفعل إيثار معرفة الإجهزة التنفيذية على معرفة المجال التنفيذي، وربما كان ذلك لاسباب اخرى تبينها الايام القادمة. بالمقابل يتولى الوزير الاول الهادي البكوش والذي يُجمع المراقبون على تمرسه الطويل «بفن الممكن» او بتعبير اكثر تداولاً. خبرته العالية بلعبة العمل السياسي ومقتضياتها، مهمة التسيير بلعبة العمل السياسي ومقتضياتها، مهمة التسيير الحاكم، كما يتولى مهمة توضيح الاهداف الحاكم، كما يتولى مهمة توضيح الاهداف والسياسات عبر اللقاءات الصحاقية وبالاتصالات المختلفة مع الاطراف المعنية في الحكم والمعارضة والمنظمات الرسمية والشعبية.

وانطلاقاً من اسلوب عمل الحكم ومن اللغة الاعلامية الرسمية الجلية في صحافة السلطة واجهزة الاعلام المرئي والمسموع، يبدو دور الحزب الدستوري متراجعاً نسبياً في مصدر القرار وفي هذه المرحلة على الاقل منذ ٧ تشرين ـ نوفمبر، وذلك

لحسباب الجهباز التنفيذي الحكبومي والمؤسسة الامنية والعسكرية. هل يكون ذلك بسبب انهماك المؤسسة الحزبية في عملية مراجعة عاجلة لاساليب عملها بالنظر للتغار الجديد بعد تنحية بورقيبة، وعلى ضوء للعطيات الجديدة التي فرضتها القيادة السياسية واساساً الرئيس بن على، ومعلوم اته غير راسخ الجذور ولا الرصيد في الحزب الدستوري، وكذلك خاصة بسبب ابعاد عتاة الحزب ومحاوره الفقرية امثال محمد الصياح؟، مع ذلك بدأ يتضبح للمراقبين أن المؤسسة الأمنية والعسكرية التونسية مقبلة على لعب ادوار اهم واكثر مركزية وحسماً في دواليب الحكم مما اكتفت به سابقاً ايام الحقسة السورقسية، تلك الحقية التي كانت عهد الحزب الدستوري «الذهبي» من غير منازع، في حين تكفلت الجهات الإمنية بضدمة الاغراض «الدستورية»، وشهدت العسكرية التونسية الغاءً تامـاً لامكانية الوصول الى اي «مجدِ» سياسي على خلاف ما حصل في بلدان اخرى من الوطن العربي والعالم الثالث.

#### مجلس للأمن واكتشاف عصابة للارهاب

وهكذا لم يفاجى، نبنا تشكيل مجلس الامن القدومي، في ٢٣ تشرين - نوفمبر الحالي، المراقبين كثيراً. ومجلس الامن هذا اول جهاز من نوعه في تونس اذ لم يسبق ان تم وضع مؤسسة امنية بهذه الاهمية وهذا الشكل في السابق طبلة العهد البورقيبي. ويتولى رئيس الجمهورية الاشراف على الجهاز الذي يضم في عضويته حسب ما نكره البيان الرسمي الوزير الاول، وزراء السيادة، اي الدفاع والخارجية والداخلية، ومعهم كاتب الدولة للداخلية ورئيس الاركان العامة في الجيش اضافة



لما يراه هذا الاخير من الضباط الذين يختارهم!! اما مهمة «مجلس الامن القومي» فتتمثل «بجمع ودراسة وتحليل وتقييم جميع المعلومات والمعطيات الامنية المتعلقة بالامن القومي (يعني القطري) في السياسة الداخلية والخارجية والدفاعية حفاظاً على امن الدولة ودعماً لمقوماتها». ولم يضف البيان المذاع يوم ٢٣ تشرين أي توضيح لما ورد؟! انما اكتفى بالحديث عن اكتشاف «عصابة كانت تخطط للقيام باعمال ارهابية تستهدف اغتيال عدد من المسؤولين بالعصابة منذ شهر ايلول سبتمبر الاخير واكتشاف المعصابة مذ شهر ايلول سبتمبر الاخير واكتشاف اسلحة حربية وفردية وتجهيزات لاسلكية كانت بحورتها». ورد هذا دون أي توضيح ومن غير اية اشارة لهوية المعنين بالخير.

المشير ان هذا البيان عن المجموعة الإرهابية ومخطط اغتيال عدد من المسؤولين جاء بعد اربعة ايام فقط من تكذيب السلطات رسمياً نبا وجود خطة اغتيال زين العابدين الوزير الاول انذاك، يقف اغتيال زين العابدين الوزير الاول انذاك، يقف بورقيبة دستورياً للحلول مكانه ومعه منصور السخيري وغيره من حاشية بورقيبة المقربة! . فهل من علاقة ما بين "العصابة" المذكورة في بيان "مجلس الامن القومي" ومخطط الصياح الذي جرى نفيه نفياً قاطعاً؟ ام ان الامر يتصل برد فعل جرى نفيه نفياً قاطعاً؟ ام ان الامر يتصل برد فعل به منذ ايلول الماضي رداً على محاكمات السلفيين المتطرفين القيام به منذ ايلول الماضي رداً على محاكمات السلفيين

لا جواب محدد او واضح حتى الآن! المهم ان «مجلس الامن القومي» قد يتولى تصفية مخلفات العهد السابق في مجال الاستخبارات



والامن مدنيأ وعسكريأ اضبافة لضبط الساحة ومحاصرة المتطرفين في المعارضة استكمالاً لخطة عمل بن على القديمة عندما كان وزيراً للداخلية بشنان عمل المتطرفين الدينيين وحركتهم وخلاياهم السريسة. فالضبيط الامنى عنبوان الساعة وهو لا يتناقض في نظر العهد الجديد القائم مع ضرورة تهدئنة الحيناة السيناسية بالانفتاح والتعددية الحبزيية وتنظيم النشباط المعبارض على اسس قانبونينة ودستبورية. اما «تصفية» او محو آثار العهد البورقيبي الطويل او جزء منها على الاقل فإنها لا تقتصر على المجال الامني وروزنامة العطل الرسمية والمظاهر البروتوكولية في الدولة فحسب، بل تتعــدى ذلك لتشمــل بعض «الروتــوش» على المخطط الانمائي السابع والسياسة المالية المتبعة. فقد اعلنت السلطات على صرف النظر نهائيا عن عدد كيبر من المشباريب المكلفة التي كان مرمعاً انشباؤها ـ ويعضها بدأ العمل به ـ والمتعلقة بتمجيد شنخص بورقيبة وعبادة زعامته، بما يوفر عشرات الملايين من الدينارات يجد اقتصاد البلاد الهش نفسته في اشبد الحناجة لها. ومن المشاريع الملغاة تهيئة ساحة القصبة المشرفة على العاصمة تونس حيث كان الرئيس السابق يريد تشييد نصب صعم لشخصته، ومشروع مهبط ثان للطائرات في مطار بلدتمه الاثمارة المنستار، وفندق ضخم من الدرجة الاو في كان سيقام بالمنستير كذلك. ومعلوم ان هذه المدينة المدللة كانت تستاثر لوحدها بميزانية تعادل ما كان يخصص لخمس محافظات مجتمعة في المناطق المغضوب عليها في القطر.

#### انفتاح في الداخل والخارج

وفي باب تنفيذ الوعود التي قطعتها السلطة



الجديدة على نفسها امام الراي العام، صادق مجلس النواب التونسي يوم ٢١ تشرين \_نوفمبر الحالي على قانون طالما طالبت به المعارضة التونسية، وكذلك رابطة حقوق الانسان والنقابات العمالية، وهو قانون ضبط وتحديد مدة التوقيف التحفظي على ذمة التحقيق، وكذلك المدة المسموح بها للاعتقال المؤقت قبل اجراء المحاكمة بالنسبة للمتهمين. ومن قبل كانت مدة الاعتقال كما التوقيف للتحقيق غير مضبوطة فجاء القانون الجديد المستحدث لكي يحددها بآجال مقبولة في نظر عدد كبير من المراقبين، رغم انها لم تصل بمستواها الى المدد التي حددتها قوانين دول ديمقراطية كثيرة وجاءت دونها بكثير. وقد لقى صدور هذا القانون ارتياحاً وصدى ايجابياً ملحوظاً، وإن لم يخف قلق الراي العام والمعارض الوعود الديمقراطية.

هذه الخطوات الإنفتاحية في الداخل جاءت. لتوازي خطوات الديبلوماسية التونسية للانفتاح في الخارج - ضمن ثوابتها طبعاً - على الجار الشاكس في ليبيا. فذهب محمود المستيري وزير الخارجية لمقابلة المسؤولين الليبيين في طرابلس يوم ٣١ من الشهر الجاري لبحث تطبيع العلاقات ومسيرته التدريجية، حيث اعلن عن أن أعادة العلاقات الديبلوماسية ستتم رسميأ قبل انقضاء هذا العام، وسيجري ذلك على ضوء برنامج محدد يتم تنفيذه بالتدريج، وبدا بتعين قنصل عام لليبيا في تونس وقنصل تونسي في طرابلس. كما اكد وزير الخارجية التونسي مرة اخرى على ان وحدة المغرب العربي المنشبودة لا يمكن ان تقوم بغير اسس سليمة تأبتة من التعاون الشعامل في كل الميادين، وبشكل لا يستثني اي قطر مغاربي (في اشارة واضحة للمغرب الاقصى).

ويجدر التذكير أن وزيس الضارجية محمود المستيري كان قد زار باريس بعد انتهاء قمة عمان مباشرة في اطار وضع الطرف الفرنسي بصورة الأوضياع الجديدة، وفي الإطار ذاته وضمن حركة تونس المغاربية يزور الوزير الاول الهادي البكوش الحليف الجنزائري في مطلع جولة قد تشمل عدة دول في المنطقة. ولا شك أن انفتاح السلطات التونسية الجديدة على جارها الليبي يبدو في نظرها ضرورة سياسية واقتصادية عاجلة، بغرض تحييد طرابلس والاستفادة من مؤشرات «توددها» الواردة في خطاب العقيد القذافي الأخير واستعداده «لوضع امكانات لببيا كاملة على ذمة الإشقاء في تونس»، وكذلك وبوجه خاص لغرض فتح القناة العمالية من جديد بحيث يتم تخفف حدة البطالة التونسية بدفع افواج من العمال الى السوق الليبية مثلما كان الامر في فترات سابقة، وقد لوحظ في تونس انتظام طوابير انتظار طويلة من العمال الراغبين في الحصول على تأشيرات دخول «للجماهيرية»، كما ان البعض من المهاجرين بدأ بالالتصاق بليبيا عن طريق روما ومالطا واثينا.

مروان الشريف

#### يين السياسة... والمياحة

عمران ادهم الدي سبق له ان شكل تضطيماً معارضاً للنظام السوري. ثم انقلب الى الموالاة ليصبيح وسيطا في مشكلة الرهائن الفرنسية: وبعدها ممثبلا للحكومة السورية لدى السوق الأوروبية المشتركة، عاد إسمه المظهور مجدداً في سورية من خلال الشركة الذي تُحْمِلُ أُسمِّهُ الشِّخْصِّ، والتَّي عقدتُ اتفاقاً مع الحكومة السورية لبناء فندق سياحى من الدرجة الدولية في مدينة

الجدير بالذكر أن نلك الإنفاقية كانت مدار تقاشات وتساؤلات في الجلسة التي عقدهما مجلس الشعب السوري بتساريسيخ ٢٩ - ١٠ - ١٩٨٧، قبسل ان يصدق عليها كما هي!

#### تهديدات لطارة معر

توقف المراقبون اصام التهديدات التي تلقتها السفارة المصرية في لبنان، علماً إنَّ القَائم باعمال السفارة والسفير نهاد العسقلاني ومعظم موظفي السعارة يعملون في المسركسر المسؤقت في بيروت الشرقية وقد اتخذت احراءات أمنية مشتدة حول المركز الاستاسي الكائن في يبروت الغربية،

#### لجوء الى اليمن الثمالي

السُّغَيْدة فتحية محمد عُنْقِدَ الله رتيسة الاتجاد العام لنسناء اليمن الديمقراطي وعضبو اللجنسة المركنزية للحنزب

#### دعا لتنفيذ القرار ٥٩٨

### عمليات جيش التحرير الوطنى الايراني

في هجوم عسكسري نوعي نفيذه ،جيش التصرير الوطني الايراني ، خلال لاسبوع الماضي، ضد القوات الايرانية، أعلن بيان صادر عن منظمة «مجاهدي خلق، الأيرانية المعارضة، إنَّ الهجوم أسفر عن قتل وجرح حوالي ٢٣٦٠ جندياً

وقال البيان الصادر أن جيش التحرير الوطني الإيراني قتل ١٧٦٠ جنديا وجرح حوالي ١٢٧٠ واسر ٣١٠ جنود ايرانيين. في معركة استمرت ٣٦ ساعة واضاف البيان قوله أن جيش التحرير نجح في الأستيلاء على كميات كبيرة من الاسلحة والعتاد التي خلفتها الوحدات الايرانية وراءها، مشيراً الى انه تم تدمير اكثر من عشر دبابات وحوالي ٢٠٠ عربة عسكرية تستخدمها القوات الإيرانية. تم اورد البيان اسماء عشرة من الضباط الايرانيين الذين وقعوا في الاسر.

من جهة ثانية دعت منظمة «مجادي خلق» مجلس الامن الدولي الى تنفيذ القرار ٥٩٨ الصادر عن المجلس في الوقت الذي يعاني فيه النظام الايراني الحالي من عَزَّلَة خَانِقَة. واعتبرت المنظمة إن النظام الايراني يستمد حياته من مواصلة الحرب، وأن العمليات العسكرية التي ينفذها جيش التحرير الوطني الايراني، تتم من اجل انقالا الإيرانيين من حكم خميني الطاغية.

> الانتبشراكي، لجِنات مؤخراً إلى اليمن الشمالي ملتحقة بجماعة الرئيس السنابيق على تاصر محميد، ووجهت بداءات ال رسيسات الاتحادات النسائية العربية والدولية والى منظمة ألعفو ناشدتهم فيها التدخل لدي سلطات عدن من اجل انقاذ المعتقلين السنداسيان بن خطر اللوث

#### «النشرة»: معكرات تدريب له «غرب الله» في الخرائر

أفادت ، النشرة، التي تصدر في أثبتا في عددها الاخين الله مصادر مطلعة في بيروت أكدت لها أن العاصمة الجزائرية

وانضمام صديق تجيب الله شقيق الرئيس الإشخاني، الى المقاومة الأفغانية، يزيد من المصاعب والقحضدينات القسي تواجنه الرئيس الافغاني في احكام سيطرته على السلطة

صفوف قوات احمد شياه مصعود الذي

بُعتبر احد ابرز قادة المقاومة في

افغايستان.

#### «اللقاء الايلامي» بعد فية عمان

«اللقاء الإسلامي» للذي يرشية مغنى الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد، والذي تعرض لضغوط اقليمية. لفرطه، التخذ قرارا. بضرورة قيام المفتي خالد بجولة سياسية على بعض البلدان الحربية،



وتستهدف جولة المفتى خالد الإطلاع على النطورات السياسية التي اعقبت قمسة عمسان، لرمسم خطة «اللقساء الاسلامي، السياسية، في المرحلة المقبلة

و في تقدير بعض الاوساط السياسية ان َ اللَّقَاءَ ؛ الذي يضم عدد أ من رؤساء الحكومات السابقين والوزرآء والنواب سيتمكن من أن يستعيد دوره السياسي، ق الوقيت الذي تنهيار فينه جبهات وتجالفات سياسية اخرى

### وان الشعب يتطلع الى من ينقذه من وحول الفقر والجوع

استقبلت خلال الشهبرين المناضيين

العشرات من الشبسان اللبشائيسن من

اعضباء مصرب الله بعث أن وافقت

السلطات الجيزائرية على منح الحزب

المستكرات لتدريب قواته

وُ اعضاء تَدُطُيعُهُ، وتقديم كل السياعدات

التدريبية والغسكرية والادارية للجزب

شيق الرئيس الافغاني

في صنوف المتاومة

وزعت المقاومة الإفغانية انباء تعبد

ان شقيق الرئيس الافغاني مجمد نجيب

الله، قد انضم الى صفوفها، والله يقاتل في

على أرض الجرّاش.

وبالرغم من أنَّ الرئيس ارشاد كثف، في الاسبوعين الآخيرين، من استخدامه قوات الامن والشرطة والجيش في شوارع داكا واحيائها التي تبدو خالية الا في حالات الشظاهر الشعبي، فانه اصيب بخيبة امل واخفاق شديد. فلم تستطع قوات الشرطة والامن وقف الإضراب، أو التفاهم مع قيادات الاحزاب المعارضة \_ ٢١ حزباً في بنف الديش - التي تعهدت بالاستمرار في الاضراب حتى استقالة الجنرال من السلطة

وقد سعى الجنرال ارشاد الى تطويق الاحزاب المعارضة، عندما تقدم باقتراح يتعهد فيه أجراء انتخابات نيابية ورئاسية جديدة، غير أن القيادات المعارضة رفضت الاقتراحات ودعت الى مواصلة الاضراب، في الوقت الذي تزايد فيه عدد المعتقلين في السجون

لكن المأساة كما يقول مراقبون محايدون، تكمن في أن قيادات المعارضة التي تدعو الى اقالة الجنرال محمد ارشاد، ليس لديها بديل، ولا برنامج يتضمن حلولا ناجعة للازمات المتراكمة في بنغلاديش. والمهم بالنسبة لزعماء المعارضة، الأن، ان يستقيل الرئيس محمد أرشاد وأن تذهب أجهزة الامن والشرطة والجيش التي تشاركه في حكم البلاد. وعندما تتسلم الإحراب المعارضة السلطة بيدا البحث عنَّ برنامج وحلول ناجعة. ويبدو أن الجنرال ارشاد سيرحل بين يوم وأحّر إذ أن بنغلاديش لم تعد تتحمل المزيد من الشلل على جميع المستويات.

#### بعد الإضراب العام في بنغلاديش الجنرال أرشاد يقع من السلطة بين يوم واخر

الجنرال محمد أرشاد رئيس بنغلاديش، منذ عام ١٩٨٢ ، تهتز الارض تحت قدميه ويكاد يقع وبعض المراقبين والدبلوماسيين، يؤكدون أنه سيقع من السلطة بين يوم واخر

فقد تجمعت الازمات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية. دفعة واحدة. ق وجه الجنرال ارشاد. وطفت مع تلك الأزمات، ازمة التصريبات السياسية والديمقراطية وحقوق الإنسان، وانفجرت جميعاً، عندما نُجحت المعارضة البنغالية في توحيد صفوفها السياسية والشبعبية، ودعت الى الاضراب العام في البلاد الى أن يقدم الرئيس البنغاقي استقالته. ويتهم زعماء المعارضة الجنرال ارشاد بأنه «قوض السلام الاجتماعي، ودمر الحياة الاقتصادية في بنغلاديش»،

#### استنناف أم جديد ؟

لوحظ ان رابطة خريجي الدراسات العليا التي كان يرئسها رفعت اسد شقيق الرئيس السوري ثم خُلت خلال ازمة ،الخلافة، عام ١٩٨٤، قد عادت الى النشاط، ومن غير المعروف، اذا كان هذا النشاط الجديد استئنافاً للنشاط الجديد من حيث قيادته السابق، ام هو جديد من حيث قيادته وتوجهاته السياسية والتنظيمية!

#### التدخل الأثيوبي

يعرو بعض المراقبين تصاعد التدخل الاثيوبي مجدداً في جنوب السودان. ألى الصعوبات الاقتصادية والسياسية التي يواجهها الرئيس الاثيوبي منغيستو مريام وتفيد الانباء من اكثر من خمسة ملايين اثيوبي، المساعدات الغذائية لهم. فضلا عما حرب اهلية في النوبيا



وقد اتهم السودان الليوبيا بدعم حركة جون قرنق وبالتدخل عسكرياً في المجنوب، الإمر الذي يشير الى ان لقاء المقصة الذي كان متوقعاً بين رئيس الحكومة السوداني الصادق المهدي والرئيس الاثيوبي مريام، لن يعقد. في ظل تصاعد حدة التوتر بين الخرطوم واديس ابابا

#### نقطة اللارجوع

علمت الطليعة العربية ، من قادمن من بيروت الغربية الى باريس، ان حدة المخالفات بين المسؤولين في مييشيا الملك في منائبة اللارجوع، وان نبيه بري ونائبة المقيد عاكف حيدر فيتهم بري حيدر التنسيق مع بعض المسؤولين المسكريان في الجيش المنائبة في الوقت الذي ذهب بعيدا المسؤول المسكري المركزي عقل حميه المسؤول المسكري المركزي عقل حميه بيروت.

ويؤكد القادمون من بيروت الغربية ان بري قد يضطر الى اللجوء الى خارج لبنان بعد ان تنامت قوة معارضيه

#### الخدرات في ايران

اهادت نشرة اليران للحرية التي تصدرها منظمة «مجاهدي خلق، الإيرانية المعارضة، ان التقارير الواردة اليها من طهران تقدد ان الحرس المحافظات. بينهم بعض الملالي، بسبب المتورط في اعمل النهريب والرشوة، ومن الى ان السلطات الايرانية اعدمت ما لا بينها عن ٣١ ايرانيا شنقا بنهمة الادمان على تعاطي المخدرات، في الوقت الذي تم على تعاطي المخدرات، في الوقت الذي تم المستر فيه على المتورطين الحقيقيين في تهريب المخدرات وتشجيع الادمان عليها

#### مرحلة الطلاق

استبعد رئيس الحسرب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط، ان تستطيع حجبهة التوحيد والتحرير، التي كانت تدعهها بعشق في لبنان، استنشاف امينها العام عاصم قانصوه، وقال مقربون من جنبلاط، ان ما يفصل بينه وبين رئيس ميليشيا "امل، نبيه بري، وبين بري والحسرب الشيوعي اللبناني، اكثر مما يجمع. والمرحلة الحالية مرحلة ملاق بين الحلفاء والاصدقاء،

#### نزع المذرائع

ما بقي طي الكتميان عن المحادثات التسي جرت بين الرئيس المصري واللبنياني هو الجانب المتعلق بتنفيذ قراري مجلس الامن الدولي 71% و 71% حول الجنسوب اللبنياني وقد التقى الرئيسيان اللبنياني والمصري على ال المناخ الدولي ملائم لتنفيذ القرارين الامر الذي ينزع اوراقاً من قوى اقليمية اخرى تتذرع بالاحتلال الاسرائيلي، للجنوب.

#### تضامن مع الثعب الطعطيني

شاركت منظمات فرنسية وعربية مانخمع حول العلم الفلسيطيني في ساحة مونبارناس، الرئيسية بباريس لمناسبة يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني في ٢٩ تشرين الثاني / نوفمبس وقد تم التجمع يوم الاحد الماضي في الساعة العاشرة امام محطة مونبارناس، (المترو)

الجدير ذكره ان ٢٩ نوفمبر هو يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني، وقد اعلنته الامم المتحدة كيوم رسمي

#### هذا الوطن

#### «تانفو» الوفاق

ارتفعت الستارة عن المشهد الاخير من الحوار الدائر بين واشنطن وموسكو وظهر على خشبة المسرح في جنيف وزيرا الخارجيتين حورج شولتز وادوارد شيفارد نادرة ليعلنا ان رقصة «التانغو» التي استمرت طويلة بينهما. قد انتهت الى الخاتمة السعيدة. وان العالم سيشاهد «رقصة رائعة» في واشنطن بين ريغان وغورباتشوف، في الفترة المتدة من ٧ كانون الاول / ديسمبر الى العاشر منه.

مرحلة الوفاق بين الجبارين بدات مرة ثانية. وهي كالعادة تبدا من الاتفاق في مسالة السلاح النووي، وما يتفرع منه، لتنتهي الى المسائل الاقليمية.

وعندما بدا الحوار بين ريغان وغورباتشوف. في اول لقاء قمة بينهما، في جنيف في عام ١٩٨٥، خرجت وسائل الاعلام العالمية، لتعلن الفشل وخيبة الامل لدى انتهاء اللقاء -

ولم يتغير راي وسائل الاعلام العالمية، لدى انتهاء القمة الثانية بين ريغان وغورباتشوف، في ريكيافيك، وقلائل هم الذين لاحظوا، يومذاك، ان ثغرة لا باس بها، قد فتحت في جدار الجليد القائم بين موسكو و واشنطن، وان دواليب الحوار تسير في اتجاه الوفاق لا في اتجاه الطلاق، وما عزز احتمال حدوث الثغرة، الاجتماعات التي توالت بين كبار المسؤولين الامركيين والسوفيات في اعقاب انتهاء قمة ريكيافيك.

الآن وقع الاتفاق، أي بات واقعاً، وهذا الواقع ستكون له نتائجه في العالم، خصوصاً في دول العالم الثالث التي غالباً ما تكون معنيّة بالوفاق بين موسكو وواشنطن، اكثر من غيرها. ومن بين تلك الدول المعنية بالوفاق ونتائجه، الدول العربية. وربما اكثر من غيرها بسبب وجودها على خطوط التماس القائمة بين موسكو وواشنطن، وبسبب الحروب المنتشرة عند حدودها، أو بسبب مساشل حساسة، لها علاقة مباشرة بحسابات الحدارين ومصالحهما

فحرب الخليج مسالة حساسة جداً لدى الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي. وايران معنية بتلك الحساسية اكثر من غيرها. فهل يستطيع حكام طهران ان يستمروا في تعنتهم واصرارهم على الحرب بعد الوفاق. كما في ايام الحرب الباردة التي كانت قائمة بين موسكو وواشنطن؟

والنزاع العربي ـ «الإسرائيلي» مسألة حساسة وحساسة ايضاً في كل من حسابات واشنطن وموسكو. فهل حسبتها تل ابيب؟

ولبنان البؤرة المتوترة الملتهبة منذ ثلاثة عشر عاماً، يبدو ايضاً انه حساس... فهل تراجع القوى الاقليمية المتورطة فيه حساباتها، علما ان موسكو وواشنطن راجعا حساباتهما في لبنان"!

وافغانستان ستكون على طاولة ريغان وغورباتشوف في واشنطن... وغيرها من بؤر النزاع والتوتر في العالم.

والمهمِّ في المشهد الاخير من "تانغو" الوفاق، النتائج والدروس التي يمكن ان يستخلصها قادة الدول في العالم الثالث... بل المهم ما يمكن ان تستخلصه الحكومات العربية، من وفاق الجبارين، لمصلحة جماهيرها وتقدمها وتحررها من القوى الطاغية.

ف. ك

ساعة الحقيقة تدق في فرنسا

بابقاع:

## مال السياسة... وتمويل الانتخابات

ما هي السياسة؛ هل يكفي تعريفها بانها فن ممارسة الحكم او العمل السياسي اليومي المصول اليه لتحقيق اهداف معينة على ضوء برامج محددة ام ينبغي ان نضيف الى ذلك اخذها ببنابة الفطنة الدائبة في استيعاب حركية الحكم، والتصدي المستمر لمواجهات الخصوم بمبادرات اكثر هجومية؛

من الممكن الاسترسال في البحث عن تعريفات الخسرى انسطلاقاً من اسئلة متعددة من المجال السياسي نفسه، غير اننا لن نجد مناصاً من التوقف امام التعريفين الاوليين، وسنجد انهما يغنياننا كثيراً لفهم حقل السياسة الفرنسية الراهنة، وتحديداً حين نسلط الضوء على الخطوات التي يخطوها الرئيس فرانسوا ميتران، ويعين بواسطتها أثل سلوك ومعالم منهج في ممارسة الحكم.

هذا المدخل وجدناه ضرورياً لمواصلة رصد التطورات الهامة الناجمة عن اكتشاف ما يسمى حالياً في فرنسا بقضية شركة «لوشير»، والعواقب الناجمة عنها، بصفة خاصة، اذ بهذه الاخيرة يتعلق بالامر، في النهاية، وليس بإشهار معلومات سبق ان اذيعت، عن تورط شركة السلاح، هذه. في بيع اسلحة الى ايران خلال فترة زمنية حظر القانون خلالها على مصدري السلاح التعامل مع نظام طهران المتورط في عمليات الارهاب، والذي اعتبرت الادارة الفرنسية في مرجلة محددة من تاريخ الحكم الاشتراكي، ان مصالحها الاستراتيجية لا تتوافق مع تسليحه.

#### بحثاعن الجذور

ففيما كان الاعبلام الفرنسي، الموالي منه الى الاغلبية اليمينية الحاكمة (صحيفة «الفيغارو»

خاصة) او المتعيز بالكشف عن الفضائح السياسية وقرائنها واستكشاف جدورها («لوكانار انشيني» و«ليبراسيون»)، وفيما الوسط السياسي، بكافة هيئاته، منشغل بفضيحة «لوشير»، ومراقبة شظاياها على مدخلي قصر الاليزيه، والمركز الباريسي للحزب الاشتراكي في شارع سولفيرينو كان صوت فرانسيوا ميتران ينساب هادئاً، مرةً، ومتدفقاً مرة اخسرى، مساء يوم الاثنين (١٩/١٠/١) عبر مكروفونات اذاعة (٣٢١)، وهو يعلن الحقيقة امام ملايين الفرنسيين، و يما ان الحقيقة شجرة ذات حجم هائل وجدور ممتدة في العمق، فإن هذا

السياسي المحنك رفض التوقف عند لون الاوراق او اللحاء، فالشجرة الواحدة لا تخفى الغابة كلها ولا تملك مقدرة استكشاه عشاصي فضائحها الكاملة، والحال أن الغابة هي المطلوبة، وهذه لا تعرف الا بالتسرب عبر ادغالها، وبعبارة اوضح فاذا كانت الحملة السياسية، ذات الطبيعة الغضائحية، التي اشتعلت مع قضية شركة «لوشير»، ترمى الى النيل من الحزب الاشتراكي الفرنسي، من بين ما ترمي اليه، ونتهمه بتلقى رشاوى وعمولة إثر صفقة التسليح الإيراني المصطور فإن هذا الموضوع ينبغي ان يؤخذ ايضاً من اساسه لا في نهاياته او من اطرافه ذلك انه مرتبط، جِدْرِياً، بِالثِّروةِ الماليةِ التي يتوفر عليها هذا الحرّب وذاك، والكيفية التي يتوصّل بها لجنى هذه الشروة، بل وبالمصاريف العالية او المحدودة التي ينفقها في مختلف الجملات التنظيمية والتعبيئية التي يقوم بها، ومنها على



شيراك يحتوي هجوم ميتران ... فهل تسقط ورقة التوت قريبا ؟

وجه خاص ميزانية الحملة الانتخابية كل هذه العناصر هي ما يصب في مجرى القضية الام التي ينبغي ان تولى لها الاولوية لكي يتم تبين مصدر الفضائح السياسية وامتلاك الباتات بشانها لايطالها اي شك.

حول هذا الموضوع، تحدث الرئيس ميتران في مقابلة اجرتها معه اذاعة (RTL) فقال: سنبغي تقنين تمويل تمويل الحملات الانتخابية، اي ينبغي تقنين تمويل الاحزاب السياسية (...) وهو ما يمكن عمله من الآن. على كل المرشحين ان يصرحوا بكل ما يتلقون وكل ما ينفقون. وعلى الذين يقومون بجمع التبرعات التصريح بما يعطون. ينبغي ايضاً مضاعفة التمويل العمومي للحزاب (...) لكن لا بد من وضع سقف للنفقات، ولا بد من المراقبة. اي ان هناك ضرورة لوجود هيئة ما تراقب حقيقة ما يقال في هذا الصدد، وحقيقة ونزاهة العمليات، وليس افضل من القضاة في هذا الشأن العمليات، وليس افضل من القضاة في هذا الشأن (...) واحب ان اضيف شيئاً آخر: لماذا لا نقوم رسمياً بمراقبة ما يمتلكه منتخبون من مستوى معين؟ وما الذي يمنع من ان نعرف ثروتهم قبل الفوز بالمقعد الذي يمنع من ان نعرف ثروتهم قبل الفوز بالمقعد

ويضيف ميتران قائداً: «انني اعني بالطبع، الوزراء، ومنهم في المقدمة الوزيد الاول ورئيس الجمهورية، وصولاً الى النواب، ولكن لنترك المشرعين لتقرير الامر، لكن ما هي المسطرة العملية لتنفيذ هذا التصور؟ يرى الرئيس الفرنسي ذلك بالشكل الآتي: «يكفي ان تطرح الحكومة مشروع قانون امام الجمعية الوطنية في الايام القادمة، وقبل نهاية الدورة التشريعية



الجارية في كل حال، وإن لم يتأت ذلك قبل ٢٥ او ٣٠ كانون الأول (ديسمبر) فأنا على استعداد لتوقيع مرسوم لدعوة البرلمان إلى الانعقاد في دورة استثنائية خلال شهر كانون الثاني (يناير) القادم، وهذا الامر الذي سيؤمز للجمعية الوطنية ومجلس الشيوخ الوقت الضروري (...) للحسم، بصورة نهائية، في هذه القضية التي تسمم حياة الجمهورية (الفرنسية) منذ الكثر من مائة سنة».

#### ردود الفعل

بعد حديث الرئيس ميتران، تضاربت التعليقات والتـــاويــلات، كمـــا تعــددت ردود الفعل، وهي في مجملها تشير الى الآتى:

مناك من ذهب، في الوسط السياسي اليميني، الى الفمر من قناة هذا الموقف الداعي الى ضبط التمويل الحربي، والانتخابي، والنظر اليه بمثابة محاولة متحريف، وصرف للنظر عن المخالفة التي ارتكبت في عهد الحكم الاشتراكي ببيع السلاح الى ايران، من جهة، وما يروج حول الفائدة المالية التي حصلها الاشتراكيون من وراء ذلك. بعبارة اخرى يؤخذ على هذا الموقف اسلوب المناورة فيه، ومحاولته التغطية على مصدر «الفضيحة».

ـ ثمـة من ذهب الى اعتبار الدعوى الميترانية مسعاً، اضافياً ترمى الى تحقيق هدفين مركزيين: أولهما أثقال كأهل الإغلبية البرغانية اليمينية بأعباء جديدة، وهي التي تريد وضبع كافة جهودها، ابتداء من مطلع السنة الجديدة لخوض الحملة الانتخابية الرئاسية. وثانيهما زرع بذور خلافات اخرى في صفوف التحالف اليميني الذي يعرف عنه انه ليس متوافقاً او منسجماً كلية تجاه موضوع مال السياسة، وبصوت اوضح فإن حزب السيد لوكنانويه (اتحاد الديمقراطية القرنسية) وفروعه الإخسري قادرة على أن تقحمس للمشروع خلافسا لاحتزاب اخترى قد تزعجها مثل هذه الشفافية في التمنويسل السيناس التي يلح عليهنا رئيس الجمهورية اليوم، ويطرِّحها كُامتْحَانَ اخلاقي، بل وينصبها بمثابة مطهر لابد ان يجتازه كل من يطمح للدخول في السباق الانتخابي نحو الرئاسيات

- آخرون راوا في المبادرة الرئاسية مظهر خطة سياسية محكمة تضع ميتران امام الراي العام الفرنسي في طليعة الحريصين على نزاهة واخلاقية الحياة السياسية، وتعود عليه لا محالة، بكسب كثير من ثقة الناخبة، خاصة اذا عول على تجديد رئاسته. وبالاضافة الىذلك تجعل عهد التساكن بين اليمين واليسار الاشتراكي ينتهي بمحصلة جيدة لا بد وان يغتني منها رئيس الجمهورية باعتباره الداعي الفعلى للمبادرة.

والتَّحق ان هناك دعاة آخرين قبله، وهم من صميم الاغلبية اليمينية، ولكنهم تلكاوا في الدفع باقتراح النظر في مسالة مال السياسة ألى حيز التشريع القانوني او انهم لوحوا به كشعار عن شهادة حسن سلوك، والآن وهم في المواجهة فإن اكثر من طرف من بينهم احسَ انه امام «مصيدة» يحسن

#### تجنب الوقوع فيها، ولكن هل من سبيل الى ذلك؟ جواب شراك

الجواب قابل لان يتولد من تعريف آخر للسياسة يطرحها كفن للتحدي، بل وتحدي التحدي. وهذا هو الفهم الذي دفع بالوزيس الاول جاك شيراك. والمحنك بدورة في فن السياسة، يعول على ركوب كل المخاطر، بل محاصرتها بالثبات في مِوقعه واظهار ان الاقتراح المرئاسي متوافق تماماً مع قناعته رغم قناعته، هو الآخر، بأن شجرة ،مأل السياسة، لا يمكن أن تخفى غابـة «فضيحـة لوشـــي» لنقـرأ في المقابلة التي اجارتها معه صحيفة «الفيغارو» (۸۷/۱۱/۱۸) كيف يحسدد موقفه: «استغارب في البداية كيف ان قضية لوشير قد اتخذ منها البعض ذريعة لاثارة موضوع تمويل الاحزاب السياسية... اننا هنا، على الاقل لازاء ما من شأنه أن يستدعي أكثر من تعليق، وألعت النظر ثانياً إلى أن الاغلبية السابقة (اليسار) لم تعمل طيلة السنوات الخمس (التي قضيتها في الحكم) على اصدار اي تشريع في الموضوع. أما في ما يخصبني فأنا اعتقد أن من حق المواطنين، في ظل حكم ديمقراطَى، أن يعرفوا أكثر ما يمكن عن حركية العمل السياس، وبالخصوص تمويل الاحزاب، لكن بأية طريقة؟ هل يلزم طرح قانون؟ وعندئذ اي محتوى يعطى له؟ وهل ينبغي تمديد اجراءات المراقبة لتشمل ثروة رجال السياسة؟ هل ينبغي التفكير في تمويل عمومي للاحراب؟ وكذا فرض الشفافية المطلقة بشأن هبات الخواص؟، وكذلك هل سنحتاج الى وضع حد للنفقات الانتخابية التي اعتبرها شخصيا مسرفة؟ انها اسئلة كثيرة، هذه التي يصعب تقديم جواب مُبسط عنها. وانني لحريص على أن لا يتحول هذا الموضوع الى منطلق لسجالات جديدة في الحياة العامة، ولذا فانا آمل ان يتحقق تعاون بين كافة الاحزاب التي تلعب دوراً في حياتنا الوطنية. وعليه فقد قررت دعوة مسؤولي الاحزاب المثلة في الجمعية الوطنية بمجموعة متميزة لتجتمع معى ابتداءً من الاسبوع المقبل من اجل الاتفاق على مسطرة للجميع ليعبر ويتوصل الى التحديد لموقف مشترك».

هكذا نجح عمدة باريس، والوزير الاول لفرنسا في احتواء الهجوم والمبادرة الميترانية، على الاقل في مرحلة اولى هي التي ستنطلق عملياً بدءاً من يوم الخصيس (٢٩/١١/٢٦) في اول اجتماع مع الاحزاب السياسية الفرنسية لدراسة موضوع مال السياسية وتمويل الانتخابات وحدودها وقانونها المحتمل، واذا كان الجميع قد ابدى موافقته، ورحب بالتجاوب الحاصل، فانه من الصعب افتراض، محتوى القانون الذي يفترض ان تنكب الجمعية الوطنية على دراسته قريباً، ومن المتوقع ان تندلع مفائح، اخرى لان الرهان خطير فعلاً، رهان معرفة معال السياسية، وكذا امتصان عسير لاخلاق الديمقراطية الليبرالية المطالبة عاجلاً بان تنزع عنها ورقة التوت.

سليمان الزواوي

#### بعد ٧٠ سنة من التنادر

أول بيان مشترك بين شيوعيي برلين واشتراكيي بون:

# لنتصارع داخل التعاون ولنتعاون داخل الصراع

الحزبان يعترفان بالتباين وبحق الطرف الآخر في النقد الصريح والابتعاد عن العدائية... ويقران: لا خوف من الصراع الايدلوجي شريطة عدم التدخل في شؤون الدول الاخرى

على النظامين الاشتراكي والرأسمالي ان يتعلما الحياة مع بعضهما البعض والتفاهم رغم كل التناقضات بينهما

#### برلين ـد. سعيد السعدي

تنفرد «الطليعة العربية» بنشر أبرز النقاط في البيان النظري - السياسي المشترك الصادر عن الحزب الاشتراكي الالماني المحورية المانيا الديمقراطية، والحرب الاشتراكي الالماني المعارض في جمهورية المانيا الاتحادية.

غَاذًا تَنشَر «الطليعة العربية» هذه الوثيقة؟

اولاً: لانها اول بيان مشترك بين فصيل شيوعي هام في الحركة الشيوعية العالمية وفصيل هام هو الآخر في الحركة الاشتراكية الديمقراطية العالمية. بعد زمن طويل من التناحر بينهما داخل الحركة العصالية الإلمانية، امتدت منذ انشقاق الحزب الاشتراكي الديمقراطي الالماني عام ١٩١٧ ونشوء حزبين، احدهما استعر على حمل اسم وايدولوجية الحرب الام، والأخر حمل اسم الحزب الشيوعي الالماني والايدولوجية الماركسية اللينينية.

هكذًا يمكن القول، اذن، ان هذه الوثيقة، التي استغرق العمل لانجازها زهاء الثلاث سنوات، هي منعطف هام في تاريخ العلاقة الايدولوجية والسياسية بين الحزبين منذ ما يقاب السبعين سنة خلت

ثانياً: نظراً للمكانة الهامة والمؤثرة التي يحتلها كل من الحزبين. سواء على صعيد الحركة الشيوعية العالمية من جهة، وكذلك على الصعيد الاوروبي والدولي من جهة اخرى، فإن هذا البيان يعتبر أخطوة عميقة الاثر على طريق التفاهم بين اكثر فصائل الحركتين الدوليتين تناقضاً وتصارعاً، فصائل الحركتين الدوليتين تناقضاً وتصارعاً، اضافة الى كونه دعوة علنية مفتوحة قابلة للتعميم عالمياً. علماً بانه قبل اشتداد الرعب النووي وقبل ثبات نهج غورباتشوف التجديدي لم يكن بالامكان تصور امكانية بلوغ الشيوعيين والاشتراكيين الالمان حد التفاهم الذي يعكسه هذا البيان حالية الميان حدة التفاهم الذي يعكسه هذا البيان

الوليقة

ثالثاً: ان هذه الوثيقة تطرح تساؤلات بوزن تاريخي: ما هي الحصة الفعلية للتفكير الجديد في دوافعها وغاياتها? كيف ستبدو انعكاساتها في التطبيق العملي؟ ما هو تأثيرها البعيد في الفكر الماركسي - اللينيني ونهج الاحراب الشيوعية والاشتراكية واخيرا لكن ليس آخراً، ما هي الأفاق المستقبلية للعلاقة بين الاشتراكية والراسمالية، نظاماً وايدولوجية وسياسة؟

ثم، هل لهذه الوثيقة اهمية معينة بالنسبة للفكر التقدمي العربي بمختلف تياراته الحالية ومنابعه التساريخية، ولأحراب حركة التصرر والتقدم العربية؛ خصوصاً وأن الوضع العربي الراهن بكل عناصره وميادينه، جزء متاثر ومؤثر بالتطور العالمي الراهن؛

من هنا تبدو اهمية الوثيقة الالمانية، وهي تكمن في القدرة على التوقف امام دوامة التدهور والخطر. وفي التقاط الانفاس واعادة فحص معطيات التجرية.

ان الألماني، شيوعياً كان ام اشتراكياً، ام غير ذلك، بات يدرك الآن بقوة، بان دوامة التهديد النووي، ليست السقف المعقول للصراع الروحي والسياسي بين النظم والطبقات والافراد والمصالح العالمية. انه يقول: لنتفق اولاً على اهمية السلام والامز، ولنتصارع فيما بعد داخل التعاون، ونتعاون داخل التصارع.

من هذه الزاوية، تقدم لنا الوثيقة الالمانية، كعرب يواجهون دوامة الفرقة والتردّي، امكانية التوقف ايضاً، وامكانية التقاط الانفاس، وامكانية البحث عن طريق، للخروج من هذه الحالة.

وفيما يلي ابرز ما ورد في البيان المشترك.

الصراع الإيديولوجي والأمن المشترك

يرى البيان ان الوضع العالمي يفرض خيارين

إما الحياة المشتركة أو الموت المشترك. مما يستلزم تُفكيراً سياسياً تاريخياً وتعاملًا جديداً مع القضايا الدولية، خاصة في ميدان ضمان السلام. الـ لا يجوز في العصر النسووي أن تكسون الحسرب وسسيسلة السياسة، او ان تقوم السياسة على فرض سباق التسلح، والنزوع إلى التفوق العسكري، والمناعة الذائية والسيطرة الشاملة. ولا بد لذلك من انعطاف في العلاقات الدولية، وأحلال سياسة ضمان السلام المشترك، والعمد الى الحوار، من اجل نزع السلاح وتوازن المصالح. فهذه وحدها تنسجم مع مصلحة النظامين: الراسمالي والاشتراكي، ومصلحة جميع الدول والشعبوب والانسبانية. لقد بات الناس في الغبرب والشرق على قضاعية من ضرورة الحبوار السياسي والعزوف عن سياسة التسلح. فهما شرطا التفاهم والوفاق رغم الغوارق النظرية، وشرطا بناء نظام اقتصادي عللي عادل، والتعامل المشترك مع قضايا شاملة، وتجاوز الجوع وظروف عيش الملايان البائسة، وأن خلق السلام اليوم لم يعد ممكناً في التسلح ضد بعض وانما فقط في الإتفاق مع

لذلك يرى البيان أن التفكر والتصرف السياسيين في العلاقات الدولية، المتناسبين مع حجم التهديد النووي، يجب أن يتسما بما يلي:

- ـ وقف الخطر النووي.
- فضمان الحياة وتأمين وجود الناس الكريم.
- الحفاظ على ألمجال البيولوجي وتجاوز الازمة الايكولوجية.
- النضال ضد الجوع، والقضاء على الديون والغاقة الاقتصادية في البلدان النامية، باعتبارها مهمة الانسانية المشتركة التي يجب حلها في اطار مصلحة البشر المشتركة.



من هنا يجب على النظامين أن يتعلما الحياة مع بعضهما بعضاً. والتفاهم رغم تناقضاتهما على الصعد الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والايديبولوجيية. ولا بد لذلك من أن يحسبا تصرفاتهما، ويترويا في اختيار الوسائل، ويلجاً ألى الحوار وخلق الثقة والقضاء على الشكوك ومخاوف التهديد.

#### المياراة السلمية للنظم الاجتماعية

العلاقات بين النظامين تتسم بتجاور المصالح من جهة، وتناقضها من جهة ثانية. فإذا شاءا ضمان السلام وديمومة التاريخ، كان عليهما أن يعمدا في نزاعهما الى المباراة السلمية، فهي وسيلة اقناع البشر بافضلية هذا النظام او ذاك. وان يسهم في حل القضايا الإنسانية المتفاقمة، وان يخلق افضل الشروط الاجتماعية لإنطلاق الإنسانية، وان يسعى الى تجاوز مشكلة البيئة وتطوير بلدان العالم الثلث. ولهذا لا بد من امور

ـ السيطرة الاجتماعية على التقدم العلمي ـ التقني.

تطوير ديمقراطية حية، وتحقيق تطوير حقوق الانسان في اطار تكاملها كحقوق اجتماعية ـ سياسية، وشخصية ـ فردية.

وانطلاقاً من المسؤولية ازاء الاجيال القادمة لا بد من بناء علاقة صحيحة بين الاقتصاد والايكولوجيا، بين الانسان والطبيعة.

ـ سياسة الانفراج الحالية تسهم في توسيع المحانية التعاون بين النظامين الرئيسيين وجميع الدول في مختلف المجالات. ولا ريب ان التشابك في الاقتصاد العللي يحدو النظامين على التعاون. فإذا استند هذا التعاون والمباراة السلمية، الى تخفيض الاسلحة، امكن تسريع عملية التقدم الاجتماعي في النظامين وفي العالم.

#### اتحضيره الصراع

يعلن الحزيان انهما، بعد صراع عنيف دام سبعين سنة، وجيدا أن العميل من أجل السلام يقتضي عملهما جنباً الى جنب، فكالاهما وريث حضارة انسانية اوروبية، وعليهما الالتـزام بمصالح العمال وتحقيق الديمقراطية وحقوق الإنسان، خصوصاً وان نقاط اتفاق جديدة قد باتت تظهر بينهما في مجرى النضال في سبيل السلام. واستعرض كل من الحبربين بالتفصيل مفهومه الشاص للديمقراطية، والديمقراطية المنظمة، والتعبددينة، والملكينة، والملكينة العنامة لوسائل الانتاج، وحقوق الانسان، وغيرها. وقالا أن الصراع على هذه القضايا الإساسية سيستمر، ولا يمكن انهاؤه عبر صبية المساومة، ولكنه بامكان هذا الصراع أن يكون جزَّءاً من المباراة المنتجة أو المثمرة للنظامين، وأن يترك للأنجازات والنجاحات، وكذلك للتراجعات والاخفاقات فرصة أن تكون معيار التقييم والحكم.

وعليه، فإن على الطرفين اعداد تفسيهما لحالة تفاهم، ولا يجوز لاي طرف الغاء حق الوجود للآخر.

ومن غير الممكن عقد الامل على ان يحل احد النظامين محل الأخر لانه امر مستحيل، يدل عليه صراع طويل لم يقد الى غير تسعير النزاع، لذلك كان عليهما ان بعترفا بقدرة السلام، وبإمكان التعايش بين انظمة مختلفة

#### الاتفاقيات والعقود لاتكفى

يرى الحزبان في بيانهما أن الاتفاقيات والعقود والمؤسسات ضرورية لعملية ضمان السلام، لكن ذلك لا يكفي ولا بدّ من «تحضير» الصراع، والحوار حول الآراء المتناقضة، وذلك يتطلب

ـ تحليل امكانيات الطرفين تحليلًا واقعياً.

\_ التعبير بوضوح عن التناقضات الاجتماعية والسياسية.

ـ عدم شمول ذلك العلاقات بين الدول.

- التخلي عن القوة او الحرب في حل الصراع وتجاوز المجابهة المتصلبة.

ـ خدمة حالة سلام ذي بعد عالمي، وعلى اساس تسوية الصراع دون تدخل القوة.

من اجل نلك لا بد من تطوير اصول التعامل المشترك، التي تسمح للطرفين بالتعبير عن قيمهما الإساسية. ولا بد من التعامل والتفاوض والتعاون، وممارسة النقد الواضح الصريح لكل ما يتصل بالسلام وحقوق الإنسان والديمقراطية، من مسالك وتصرفات. وقد تكون المباراة في التعاون افضل وسيلة الى الحفاظ على مجال الكرة الارضية الحيوي، وتجاوز الجوع وبؤس العالم الثالث، ضمن مصالح الإنسانية الجوهرية. وطبيعي ان يتدرع النظامان بالصبر، فليس الامر من السهولة بمكان. ومن هذا المنطلق تمكن صباغة بعض قواعد المباراة السلمية على النحو التالى:



ليست النظم الاجتماعية سكونية. فهي تتباين في تطورها من بلد الى آخر. وتجابه دائماً مهمات جديدة لا تستطيع حلها دون مواصلة التطور والاصلاح. ومن شأن المباراة بين الانظمة ان تسرع مثل هذه التحولات، خاصة وان النظم الاجتماعية ستختلف مستقبلياً عما هي عليه الآن.

" على كل طرف الاعتبراف بحق الآخر بالنقد الصريح. وقد نصب وثيقة هلسنكي على ان المساواة الاستقلالية تشمل الصراع الروحي في مفهوم الانفراج.

ينبغي لنقد العلاقات الاجتماعية في اي نظام ان يستند الى وقائع قابلة للاختيار. وعلى كل طرف أن يتفهم منطق الآخر في مسلكه وتصرفه.

 الابتعاد عن الدعاية لتصبورات عدائية قد تثير مخاوف الطرف الآخر. فلا يوصف بانه غير سلمي او غير قادر على صنع السلام.

\_ على الطّرفين تجنب النزاعات الاقليمية، بل العمل على انهائها.

- لا خوف من المراع الايديولوجي شرط عدم التدخل في شؤون الدول الاخرى، على الا يفهم النقد بأنه تدخل من هذا النوع،

ان المناقشة المفتوحة حول مباراة الانظمة، حول نجاحاتها واخفاقاتها، حول اقضلياتها، ومثالبها، يجب ان تكون ممكنة داخل كل نظام. بل ان مباراة حقيقية فعلًا، تفترض رعاية هذا النقاش.

للاعسلام الشباصل لمواطني الشرق والغرب في مجرى عملية ضمان السلام ومباراة الانظمة اهمية متنامية. وبهذا الصدد يتوجب على دول النظامين، السجاماً مع القرارات الختامية لهلسنكي تسهيل نشر المطبوعات والصحف الدورية وغير الدورية للدول الاخرى، على اراضيها.

الحوار الدائر بين جميع المنظمات الاجتماعية والمؤسسات والقوى والافراد في الجانبين يكتسب اهمية مشرايدة بالنسبة لضمان السلام ومباراة الانظمة. ان هذا يشمل الزيارات المتبادلة، المشاركة في الحلقات الدراسية، وفي الفعاليات العلمية والتقافية والسياسية، بعيداً عن حدود الانظمة نفسها.

#### تفكير جديد، تصرف جديد

ليس بالمستطاع التوصل الى الامن المشترك عندما يجسري التعبير عن التناقضات الايدولوجية بالطريقة التي تؤدي الى تهديد او تسميم العلاقات الثنائية بين الدول، او على الاخص بطرح الصراع بين القوى على انه نضال غير تصالحي وغير متجنب بين الخير والشر، ومن بين الامور التي يتطلبها الامن المشترك. المتخلي عن محاولات التدخل بشكل مباشر في السياسة العملية للدول الاخرى. انه يتطلب ايضاً المباراة السلمية بين الانظمة، مباراة في اطار القواعد المصاغة بصورة مشتركة، اضافة الى حضرنة الصراع السياسي والحوار البناء.

ان هذا كله ينسجم مع سياسة ضمان السلام التي يعلن تبنيهما لهما، الحسرب الاشتسراكي الديمةراطي الالماني والحزب الاشتراكي الالماني الموحد.

#### TIME

في الطريق الى غزة قوس تعلوه كلمة -Wel) (come مرحبة بالزائرين، علماً أنَّ لا شيء م يغري بالزيارة. فالجنود «الاسرائيليون» يقومون بالحراسة بيئما يمر الرجال والنساء على الطرقات الرملية حيث يباع البطيخ وسط اكوام النفايات، وتفوح رائحة عفن لا يمكن تجاهلها.

غَرْة تبدو كما هي: أخر ملجا للمنفيين، منطقة طولها ۲۸ میلاً وعرضها ۵ امیال، ویعیش فیها اکثر من ٩٠٠ الف فلسطيني اوضاعاً أسوا من تلك التي يعيشها اخوانهم في الضفة الغربية

ومع ذلك، لم تكن غزة تظهر الغضب المتمرد الذي يغلى في مدن الضفة. غير ان الوضع الآن قد تغير بعد ان ضمت «اسرائيل» تدريجياً ثلث اراضي القطاع، وبنت، عليها ١٨ مستعمرة يعيش فيها ٢٢٠٠ يهودى. بينما بكتظ بقية القطاع بساكنيه الفلسطينيين بمعدل ٥٤٤٠ نسمة للميل المريع

إن الكشافة السكانية هنا تضاهي هونغ كونغ. امنا المستنوطنون اليهود فيقطنون رقعة سنحلية تكاد تصبح «ريفيترا اسرائيلية».

الجدير ذكره ان غالبية عرب غرة هم من اللاجئين (اكثر من ٦٠٪) الذين يعيشون في المخيمات التي بنتها وكالة الغوث التابعة للامم المتحدة منذ ٠ \$ عاماً. و في هذه المخيمات تسود حالة من الياس تعبر عنها احدى نساء مخيم النصيرات بالقول ءلن نخرج من هذا الوضع المأساوي الا بمعجزة، وزمن المعجزات

غالبيسة سكسان القسطاع يحصلون على قوتهم اليـومي عن طريق العمـل في «اسرائيـل». حيث يحتشد حوالي ٥٠ الف شخص كل صباح على طريق ثُل ابيب للعمَّل في تنظيف الشوارع وجمع النفايات وبناء المساكن. لكن اهالي غزة يشعرون بثقل هذا الاعتماد الاجباري على «اسرائيل» «لقد اصبحنا عبيداً لهم»، كان هذا تعليق رشاد الشوا رئيس بلدية غرة.

بالنسبة طلاسرائيلين، الذين يحاصرون تجارة غزة، خاصة محاصيلها الرئيسية من الحمضيات. يهمهم الابقاء على سيل الايدي العاملة الرخيصة. لذلك وضعبوا حدودا لمهنبة الصيبد التي تشكيل الصناعة رقم ٢ في غزة ، لاسباب امنية ،.

النتيجة: اقتصاد متخلف يحمل امكانية تطور

يدعي المسؤولون «الإسرائيليون» انهم فعلوا الكثير من أجل تطوير نوعية الحياة في غزة.

لعل من المفيد هذا الإشارة الى أن بعض أحياء مدينة غزة المزدحمة بالسكان تصلها المباه مرتن في الاسبوع اثناء الصيف فقط، وكثيراً ما تفيض مياه المجاري على مياه الشرب.

ما هي مخططات «اسرائيل» من اجل غزة؟ يعترف الجنرال ايريز ان الاجابة على هذا السؤال «تحتاج الى ٦٤ الف دولار».

على أي حال، يشعر أهالي غزة أحياناً بأن كل يوم يمر تحت الاحتالال هو لعنة تمتحن أشد الناس ايماناً. ومع ذلك، يصممون على البقاء حيث هم.

-19AV/11/T-



ليبراسيون

بقلم: شالوم كوهين

من اجلل اختراجي من البلاد، عليهم ان يجروني الى الطائرة بالقوة».

الرجل الذي اطلق هذا التصريح من مكتبة المتواضع في القدس الشرقية، هو الدكتور مبارك عوض، الامبركي من اصل فلسطيني الذي رفضت السلطات «الإسرائيلة» تمديد اقامته

مبارك عوض ـ ٤٢ سنــة ـ مؤسس المركــز القلسطيني لدراسات الوسائل السلمية. وهو من مواليد القدس التي بقي فيها حتى عام ١٩٦٩ ، اي انه يحمل هوية «مقيم دائم» في القدس

في عام ١٩٦٩ غادر عوض بلده لاكمال دراسته في الولايات المتحدة حيث تزوج وحصل على الجنسية الاميركية. لكنه قرر العودة الى القدس بشكل نهائي في عام ١٩٨٢. ومكّنه جواز سفره الامسيركي من الحصول على فيرًا سياحية دون عناء. وعندما طالب بالاقامة الدائمة. اكتشف ان هويته التي خرج بها

من القندس في عام ١٩٦٩ «لم تعند صالحة». وان عليه تجديد الفيزا السياحية التي جاء بهاكل ستة اشهر كطريقة وحيدة للبقاء في بلده.

لكن السلطات «الإسرائيليسة» رفضت تجديد القيـرًا هذه المرة، علماً أن مبارك عوض كان يدعو شعبه للتخلي عن العنف منذ عام ١٩٨٤ على اساس ان «المقاومة السلمية هي افضل الطرق لاجبار «الاسرائيليين» على الانسحاب من الاراضي المحتلة».

الطريف في الامر ان «الاسرائيليين» يعتبرون ان عدم العنف الذي يبشر به هذا الرجل هو دعوة للعصيان اذا لم يكن استقراراً فعلياً. فهم ياخذون عليه دعوته لطلاب الثانوية في «اسرائيل» الي رفض اداء الخدمة العسكرية في الاراضي المحتلة.



«هذا اسولامن التجريض على العنف. انه تدخل في شؤون الدولة، كما اكد مسسؤول في وزارة الداخلية «الإسرائيلية».

19AV, 11 T.

### Le Monde

لو موند

فی رومانیا

ًا تحولت مظاهرات ١١/١٥ في براسوف في روماييا الى تمرد حقيقي على نظام الرئيس نيقولاي تشاوشيسكو. مما استدعى تدخل الجيش من اجل أعادة الهدوء ألى المدينة

سبب الاضطرابات بعبود الى الاحتصاصات العمالية في أحد المصانع على انخفاض الأجور وندرة المواد الغَدَانية تلك الأحتجاجات التي انتهت الى مواجهية الشرطة واتسياع التصرك ليتصول الى مظاهرة تنادي بسقوط تشاوشيسكو والمطالبة

يقول المراقبون الغربيون إن النظام الذي اعتبراه الفيزع امام انساع المظاهرات، يسعى الى كسب الوقت، عن طريق اتهام بعض المسؤولين عن الاحداث لمعاقبتهم

الواقع أن أضطرابات مدينة براسوف التي يصل عدد سكانها الى ٣٣٤ الف نسمة ليسبت الاولى التي عبرت عن الغضب في رومانيا، لكنها الأخطر دون شك في ذلك البلد الذي يعيش ازمة اقتصاديمة خانقة. ويبذل اثناءها جهودا غير معقولة من اجل تسديد الديون الخارجية.

فالندرة اصبحت مزمنة في كل المجالات، ويبدو ان السكان سيواجهون شتاءً قاسياً جديداً. والدليل على ذلك هو الامسر الصسادر عن الدولة بتساريسخ ١١/١١ ويتعلق باتخاذ اجراءات جديدة بخصوص استهالاك الغاز والكهرباء، إذ يجب أن لا يتجاوز استهلاك البيوت من الغاز والكهرباء المقدار المسموح به، الذي يقلص، في آن، الإضباءة والتدفئة الى الحدّ الادنى. علماً انه سمّح في الشتاء الماضي بـ ١٢ درجة فقط من اجل التدفئة. أما قطع الكهرياء فيصل الى ساعات عديدة يومياً احياناً مما يؤدي الى تعطيل الانتاج في المصانع وبالتالي تقليص اجور

من ناهيــة اخــري، تمنــع الدولة استخــدام السيارات الخاصة في الشتاء توفيراً للبنزين، فيما

يتولى الجيش مراقبة التنفيذ

على كل حال لا بد من الاشسارة الى ان نظام تشاوشيسكو يعاني من ازدياد عزلته شرقاً وغرباً الى درجة ان غورباتشوف انتقد مباشرة سياسة تشاوشيسكو الاقتصادية، اثناء زيارته لبوخارست

في ايار / مايو الماضي. امّا في الغرب فيُنتقد النظام الروماني بقسوة بسبب التطاول على حقوق الإنسان.

في الختام، يتوقع المراقبون أن لا يكون الغضب الشعبي الذي اندلع يوم الاحد الماضي ـ ضد الرجل الذي يحكم البلاد بطريقة ستالينية منذ ٢١ عامأ هو الاخير من نوعه.

19AV/11/YE

#### THE TIMES

التايمز

### أفغانستان قضية رئيسية في مفاوضات ما تبل القمة

بقلم كريستوفر ووكر

ستكون افغانستان موضوعاً رئيسياً في محادثات جنبف التي بدات بناريخ ٢٣ / ١١ 🕟 لاعداد جدول اعمال قمة العملاقين

بعند ان ابدى الاتحاد السوفياتي رغبة في تقليص برنامج انسجاب قواته من ١٦ شهراً الى عام واحد. تظل مُفاوضات الدقائق الاخارة هي الاهم في اجتماعات وزيري خارجتى موسكو وواشنطن ادوار شيفارد نادزة وجورج شولتز التي تهدف الي التغلب على العراقيل في طريق توقيع اتفاقات الصواريخ المتوسطة والقصيرة المدي، بالاضافة الى توسيع جدول اعمال القمة الما هو ابعد من موضوع مراقبة التسلح الذووي.

بالحظ بالطبع أن هناك مرونة سوفياتية جديدة قيمــا يتعلق بأفغــانستــان، بخاصة وان موضوع الحرب يلقى استياء متزايدا على مستوى الداخل السوفياتي. فقد اصبحت عائلات انقتلي اكثر تعبيراً عن حزنها وعدم سعادتها باستمرار الصراع

اما الصحافة السوفياتية فلا تُخفى خبِية املها من فشل محمد نجيب الله ـ الزعيم الافغاني الحالى ومدير المخابرات السابق - في احتواء الصراع داخل الحرب الحاكم نفسه.

لذلك فان شرط موسكو الإساسي من اجل انسحاب

١١٥ الف جندي سوفياتي خلال ١٢ شهراً - وهي فترة أطول من الــ ٨ أشهر التي تطالب بها بأكستان ـ هو ان توافق واشنطن على تجميد مساعدتها للمتمردين الافغاق.

على اي حال، هناك مواضيع اخترى غير اقفانستان ستتم مناقشتها في جنيف خلال ١٨ ساعة القادمة. كموضوع الشرق الاوسط مثلًا، وحرب الخليج بشكل خاص. وهناك ايضاً النزاعات الاقليمية في كلُّ من اميركا الوسطى وافريقيا.

وبالاضافة الي الموضوع الرئيسي المتعلق بضبط التسلح، سيبحث موضوع حقوق الانسان. وللسوفيات ما يقولونه في هذا المجال حول عدد من الإمبركان في العشرين من عمرهم الذين يواجهون عقوبة الإعدام، مالإضافة الى نسبة لا بأس مها من الشبعب الاميركي تعيش من دون ماوى أو علاج.

و في المقابل، ستمارس اميركا ضغوطاً اكبر من اجل هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي التي ستكون عنوانأ للتظاهرات التي ستشهدها واشتطن خلال إقامة غورباتشوف من ٧ الى ١٠/١٣/١٣/.

#### THE TIMES

🗍 تأخذ جولاة شمعون بيريز الاوروبية شكل الحملة الانتخابية.

🥼 رسمیاً، هو ما زال یسعی لدعم مسیرة السلام الشرق اوسطية، بينما واقع الحال يشير الى ان عينه على الانتخابات «الاسرائيلية» على مسافة عام من الآن. وبعبارة اخرى، ان بيريـز يحاول ضمان استمراريته عن طريق تقديم نفسه للناخب على اسباس انه الرجيل الذي عمل كثيراً من اجل التوصيل الى اتفاق شيلام وعقد المؤتمر الدو في الذي ما زال سراباً حتى ألأن. وربما لن يرى النور قبل تشرين الثاني / موضمير القادم.

لكن هناك نقاط في صالح شمعون بيريز منذ الآن بالنسبة للناهب «الاسرائيلي» هي. الانجازات الاقتصادية والانسحاب من لبنان. غير ان بيريز لا يستطيع المضي أيعد من دون تعاون وزراء الليكود معه. ومن الواضعج ان موضوع السلام يُغرق شركاء حكومة التحالف

لذلك يحاول المعون بيريز الاعتناء بصورته في اوروما وامتركا، فقد منجح في السرائيل، إذا دعمه الغرب بقوة، علماً انه بخاطر بان يبدو امام العالم كرجيل لا يستطيع أن يقرر، بخاصة إذا علمنا أن السوفات قد بداً ينفد صبرهم. لكن الانقسامات داخل حكومته، يُضْعه بالتاكيد في موقف صعب.

19AV/11/YE

التونسي العادي؟ ومستويات المعيشة في الداخل؟ تغيرات لم تفلح

ان الاجابة على هذه التساؤلات وغيرها، تتطلب توضيح ابسعاد وعمق المشكلة الاقتصادية التونسية، مع دراسة التركة الاقتصادية للحكومة البورقيبية.

وهنا تجدر الإشارة الى ان جذور الازمة الحالية ترجع في الاساس الى استراتيجيات النمو التي انبعتها الحكومات المختلفة، اثناء الجمهورية الاولى، التي تراوحت بين التخطيط العلمي، وتجربة التعاونيات، التي نفذها احمد بن صالح، الستينات. وقد ادت الى اطاحة صاحبها. ثم تلتها سياسة اقتصادية جديدة ركزت اساساً على المصادر الخارجية باعتبارها المحرك الرئيسي والاساسي لعملية النمو. تلك السياسة التي رسمتها حكومة الهادي نويرة. وقد دشنت تلك الحكومة، قانون الاستثمار الصادر في نيسان / ابريل ١٩٧٢، بمثابة اللاستثمار السادي عن سياسة تلك المرحلة.

وعلى الرغم من كل تلك التغييرات فان الوضع الاقتصادي ازداد سوءاً عن ذي قبل، واستمر تدهور احسوال معيشية العظمى من الشعب التونسي، الذي اشدف الى القيام مع بداية عام ١٩٨٤، بانتفاضات شعبية، عرفت «بانتفاضة الخبز» ومع استمرار تأزم الوضع الاقتصادي، جاء الرئيس السابق الحبيب بورقيبة، بحكومة جديدة هي حكومة رشيد صغر وحاولت تلك الحكومة منذ

زين العابدين بن علي في مواجهة التركة الاقتصادية

## جمهورية توسية ثانية على المحوى الاقتصادي... ايضا

مع مطلع فجر السابع من تشرين الثاني نوفمبر الماضي، استيقظ التونسيون على صوت وزيرهم الاول ليعلن انه قد قام، ووفقاً للدستور، بتولي قيادة البلاد ومسيرة الحكم فيها. معلناً بذلك انتهاء الجمهورية الاولى التي استمرت قرابة ثلاثين عاماً، تخللها العديد من التغييرات والتقلبات على الاصعدة السياسية والاقتصادية كافة.

وقد جاء التغيير الدستوري، ليضع رغبة الشعب التونسي موضوع التنفيذ والتطبيق، وهو ما عبرت عنه تلك الجماهير التي خرجت الى الشارع، بصورة عفوية، في الثامن والتاسع من الشهر نفسه لتعلن تأييدها وتضامنها الكاملين مع هذه الحركة. ومع التسليم الكامل بتعقد وتعدد المشكلات السياسية والإجتماعية التي ورثتها «الجمهورية الشيانيية». يمكن القول – من دون ادنى تجاوز الشاسي، او كانت على الاقل في مقدمة العوامل، التي عجلت بتلك الحركة، خاصة انها تمت في اعقاب اسوا ازمة اقتصادية تشهدها البلاد منذ الاستقلال حتى الآن. والمقصود ازمة عام ١٩٨٦، التي اصطلح على تسميتها «بالعام الاسود».

ومن هنا نعتقد ان الوضع الاقتصادي سوف يحتل احدى الاولويات الاساسية على جدول اعمال الجمهورية الثانية. ومن هنا يصبح التساؤل عن طبيعة المسار الذي سيسير عليه الاقتصاد

التونسي؟ والسياسات الاقتصادية المزمع تنفيذها في هذا الصدد؟ وما تأثير كل ذلك على حياة المواطن



اليوم الاول لجيئها اصلاح الوضع فرسمت برنامجا للاصلاح الاقتصادي في أب اغسطس ١٩٨٦ ، بهدف ابقاف التدهور باعتبار أن ميزان المدفوعات كأن قد سجل عجزا قياسيا قدرة مليار دولان وارتفع عدد العاملين الباحثين عن وظائف الى اكثر من ٣٠٠ الف عاطل (اي ما يسلوي ١٤٪ من اجمالي السكان النشيطين اقتصماديا والبالغ عددهم ٢ مليون تقريباً). بل والاخطر من ذلك ان ٦٠٪ من هؤلاء يقعون ضمن الشريحة العمرية (١٨ ـ ٢٥ عاماً) وهو ما ينذر بالخطر، سواء على الصعيد الاجتماعي او على الصعيد السياسي

وعلى الجانب الأخر فقد تدهورت اوضاع القطاعات الرئيسية بالاقتصاد وخاصة «قطاع السياحية» أذ تناقض الدخل السياحي خلال عام ١٩٨٥ بحوالي ٩٪ تقريباً عن عام ١٩٨٤ ويرجع السبب في ذلك الى الانخفياض الكبير في اعتداد السائحين من كافية الجنسيات، وبصفة خاصة القادمين من الشرق الأوسط وعلى راسهم المصريون. وذلك بعد قرار الحكومة الليبية بطرد العمالة المصريعة من اراضيها. تلك العمالة التي كانت قد اعتادت على القيام برجالات سياحية الى تونس،

هذا فضالًا عن هبوط تصويلات العمال التونسيين في الخارج التي انخفضت بصورة كبيرة خلال هذه الفتـرة ايضاً، سواء كنتيجة لما شهدته السوق النفطية من احداث وما ترتب عليها من تأثير في مجمل سياسات البلدان المستقبلية للعمالة او كنتيجية لتفاقم الازمية الاقتصياديية في البلدان الرأسمالية (التي يتجله اليها معظم هؤلاء) وما ترتب عليها من تحجيم وتحديد مجالات العمل. ولذلك فقد استمر عجز الميزانية، في التزايد، فارتفع من ۲۱۶ ملیون دولار امیرکی عام ۱۹۸۱ الی ۳۰۰ مليون عام ١٩٨٤، والى ٢٢٩ مليون عام ١٩٨٥. ووصلت نسبة هذا العجزالي الناتج المحلي الاجمالي من ۵۵٫۷٪ الى ۶٫۷٪ و ۷٫۱٪ خلال السخوات ١٩٨١ و ١٩٨٤ و ١٩٨٥ على الترتيب.

وكانت المحصلة النهائية لذلك ان انخفض معدل نمو الناتج المحلى الاجمالي الى اقل من ١٪ بعد ان كان ٨ ، ٤٪ عام ١٩٨٥ و٥ ، ٥٪ عام ١٩٨٤ .

وكان من الطبيعي ان تعمل وزارة رشيد صفر على ضرورة اصسلاح المسار الاقتصادي بالبلاد فقامت بوضع الخطة الخمسية السابعة، التي جاء فيها ضرورة العمل على زيارة الناتج المحلى الإجمالي بنسبة ٥,٥٪ خلال العام المقبل (١٩٨٧)، فارتفع الى ٥ , ٥٪ مع نهاية سنوات الخطة، وايضاً ضرورة العمل على استيعاب ١٠ الف عامل سنوياً في سوق العمل الداخلي.

اما على الصبعيد الدوالي فقد قامت حكومة رشيد صفر بالسعى لكسب ثقة المؤسسات المالية الدولية، عيس ابسرام اتفاقية مع صندوق النقد الدولي، في منتصف أب أغسبطس ١٩٨٦، وهنو ما أتباح لها فرصة الحصول على المزيد من الاموال لدعم برنامج الاصلاح المنشود، (حوالي ٩٠٠ مليون دولار، سواء تلك المقدمة من الصندوق او البنك الدوليين وبعض

سواء في طريق الذهاب أو العودة.

الاطراف التجارية الاخرى).



اخراج الاقتصاد التونسي من عثرته، خاصة في ضوء الاوضاع الدولية التي كانت مؤانية تمامأ حيث ازدادت مصادر الدخيل من العمالات الاجنبية بصورة لم تكن متوقعة من قبل. فارتفعت ايرادات قطاع السياحة من ٣٩٠ مليون دينار تونسي في عام ١٩٨٦، الى ٥٠٠ مليون دينار في الصيف الغائت. وازدادت حصيلة الصادرات التونسية بنسبة ٣٠٪ (بالاسعار الجارية و ١٣٪ بالاسعار الثابتة). هذا في الوقت الذي لم تتزايد فيه الواردات باكثر من ٤٪ بالاسعار الجارية، وهو ما ادى الى تحسن اوضاع الميزان التجاري إذ ارتفعت نسبة تغطية الصادرات للواردات من ٥٨٪ خلال الفترة محل الدراسة عام ١٩٨٦، الى ٧٤٪ عام ١٩٨٧. ويرجع السبب في ذلك الى تحسن وضبع الصبادرات الزراعية، خاصبة

وتشير الإحصاءات الاولى الى نجاح العملية، في

#### احراءات حكومة زين العابدين

الحمضيات التي ازدادت بنسبة ١٧٪ والتحسن في

محصدول الحبوب الذي ارتفع من ١١,٥ مليون

قنطار الى ١٦ مليون.

وفي خضم تلك العملية جاءت حكومة زين العابدين بن علي التي حاولت استكمال المسار عن طريق اجبراء بعض الاصلاحيات سواء في هيكل الاجور أو الفائدة المصرفية أو القطاع العام. فأعلنت عن رفع الحد الإدني للاجور بنسبة ١٠٪، على أن يتم على مرحلت في الأولى تبدأ، مع بداية تشرين الثاني نوفمين بنسبة ٥٪ على أن تتلوها زيادة اخرى وبالنسبة نفسها مع مطلع العام

وعلى صعيد آخر فقد تم تخفيض الفائدة المصرفية على القروض من ١٦,٧٪ الى ١٤,٥٪ اذا

كانست قصسيرة الاجسل، ومن ١٤,٩٪ الى ١٣,٣ للقروض متوسطة المدى، مع السماح للاشخاص بفتح الحسابات الحرة من جهة والسماح للمؤسسات والإفراد المصدرين بالاحتفاظ بنسبة من حصيلة عسلاتها الاجنبية ضمن حساباتهم الخاصة، واستخدامها بالطريقة التي يرونها

فيمنا يتعلق بالمؤسسات العناسة فقد اعلنت الحكومة الجديدة عن تنفيذ القرار الخاص بطرح بعض المشروعات العامة التي لا تحقق ارباحاً الى الاكتتاب العام، الامر الذي يسمح للعمال بالمشاركة في ادارة هذه المنشبآت عبر المساهمة في رأس مالها طبقاً لوضعية كل مؤسسة. وذلك وفقاً للقرار الذي وقعه الرئيس السابق الحبيب بورقيبة في اوائل اغسطس الماضي، والقاضي بتحقيق هذا الغرض.

هذه هي بعض الإجراءات التي قامت بها حكومة بن على - قبل تسلمه مقاليد الأمور في البلاد التي يُتوقع أن يستمر عليها فترة اخرى، خاصة وأن جهازه الاقتصادي لم يحدث فيه اي تغيير.

ولكن يظل التساؤل هل هذه الاجراءات كافية لعلاج الازمة الاقتصادية التونسية؛ وهل تتلاءم هذه الإجراءات مع طبيعة الازمة؟ أن الإجابة على هذا التساؤل بالاساس تتطلب الاشارة الى أن الازمة في الاقتصاد التونسي هي ازمة هيكلية، اي انها ناجمة عن خلل هيكل في داخل المجتمع، الذي كان من نتيجته الاعتماد على القطاعات الخدمية بصورة اساسية، مع أهمال القطاعات السلعية (الصناعة والزراعة بالاساس) وهو ما يعني أن نمو الاقتصاد يتوقف الى حد بعيد على مدى ملاءمة الاوضاع بالاستواق الدولية عموما والسوق الاوروبية على وجه الخصوص.

هذا فضيلًا عن تزايد مشكلات الاقتراض الخارجية، حيث يصل حجم الديون الى اكثر من ستة مليارات من الدولارات (اي حوالي ٥٥٪ من الناتج المصلي الاجمالي) بل وما زالت خدمة هذه الديون (الاقساط + الغوائد) تستهلك اكثر من ثلث حصيلتها من العمالات الاجنبية. ويزداد الموقف تعقيداً إذا، اخذنا بالحسبان، احتياجات الخطة الخمسية الحالية التي تصل الى سبعة مليارات دولار، وتسمعي تونس آلآن الى تغطيتها عبسر الاقتراض من الاسواق المالية الدولية والمؤسسات

هذه الامور وغيرها تتطلب من صانعي القرار الاقتصادي، ضرورة العمل من الآن على اصلاح الخلل في داخل القطاعات الاقتصادية بغية العمل على مزيد من الاعتماد على القطاعات السلعية مع ضرورة العمسل على تعبئسة المستخسرات المحليسة بالاسناس وذلك لتمنوينل الاستثمارات مع تدعيم العمل العسربي المشترك، بدلًا من الاعتماد على الاستواق الاوروبية وخلافه. وهي كلها معضلات اصبح من الضروري ان تعمل الجمهورية الثانية، على أيجاد الحل الملائم والمناسب لها.

عبد الفتاح الجبالي

واشتنطن خبيت الأمال والتوقعات وقررت:

# ففض العجز في الميزانية الأمير

الخيراً، بعد مناقشات دامت اكثر من شهر، وافق الرئيس الاستركى، رونائد ريغان على التوقيع على اتفاق مبدئي يقضي بخفض العجز في الميزانية الاميركية خلال العامين القادمين وبمبلغ ٧٦ مليار دولار. وذلك على مرحلتين الاولى من خلال موارَّنة العام الجالي (١٩٨٧ ــ١٩٨٨) والتي سينخفض العجسن فيها بـ ٢٠,٢ مليان دولار، والباقي في موارَّتُهُ العام القادم (١٩٨٨ - ١٩٨٩). وينتظر أن يدخل هذا الاتفاق حيز التنفيذ بعد أن يتم اعتماده من الكونفرس الاميركي في غضون الإيام القلدلة المقطة.

وياتي هذا الإجبراء في مصاولة من الحكومة الإمركية، بعد ضغط الحلفاء الاوروبيين، لايقاف التدهور والانهيار الذي تشهده السوق المالية الدولية بعد احداث بورصات «وول ستريل» في الشهر الماضي. وهو ما يجعلنا نتساعل عن امكانيته في تحقيق الاستقرار وعودة الهدوء مرة اخرى؟

وللاجابة على هذا التساؤل تتعدد الأراء والاتجاهات، فالبعض يراها خطوة هامة في سبيل تدعيم السوق، وان جاءت متأخرة بعض الشيء، الا انها ستسهم بلا شك في حل الازمة الحالية. وهو ما سبق، وأكده وزير المالية الفرنسي ادوار بالادور حين قال «لو استطعنا اقناع الحكومة الاميركية بتخفيض العجز سنكون نجحنا الى حد كبيره. وهو ما اشمار اليمه ايضماً رئيس لجنة الاوراق المالية والبورصات الاميركية حين قال «اعتقد ان السوق في سبيلها لان تتاثر على نحو موات نتيجة للاتفاق

الخاص بالميزانية، وبالتاكيد فان تلك ليست انباء

وعند الحكم على مدى صحة هذه الآراء نشير الى ان الخلاف الاساس كان ـولا يزال ـحول السياسة الاقتصادية الريغانية التي استمرت في التوسع في



الينابنان والمنانيا الغربية، وهؤلاء لهم وجهة نظر تختلف كثيراً عن الحكومة الإمبركية الصالية، وهو ما يزيد من صعوبات الوضع، وبالتالي تعقيد المشكلة ولذلك فإن القضية اصبحت تتطلب عملا دوليا

الانفساق العسام ويصبغنة خاصبة نفقيات الدفياع والتسلح (إذ وصلت الى ٣١٢ مليار دولار في الموازنة الحالية في حين انها لم تكن تتجاوز ٢٢٠ مليار دولار عام ١٩٨٤). هذا في الوقت الذي ترفض فيه فرض ضرائب على الثروات ورؤوس الاموال، الامر الذي ادى الى زيادة الاستهالاك المحلي داخل المجتمع الامسيركي بصورة كبيرة، وهو ما ترتب عليه تزايد الخلل في الموارثة، وبالتالي استمر العجر، عاماً بعد آخر، حتى وصل الى اكثر من ٢٢٠ مليار دولار مع نهاية عام ١٩٨٦. ولعلاج هذا الخلل ركزت الإدارة الامسيركية على التوسع في طرح المزيد من النقود الورقيسة، من دون فرض ضرائب اخرى. وهذا هو جوهر الخلاف الاساسي بين الجمهوريين

ولذلك فقد كان من الطبيعي ان يشكك الخبراء في جدوى هذا الاجراء للتأثير على الاسواق المالية، بلّ يرى الكشيرون ان هذا الاتفاق جاء مخيباً للآمال

التي كانوا ينتظرونها بفارغ الصبر، خلال الاسابيع الاربعة السابقة، التي دارت فيها المناقشات. ويشير

الأخرون الى أن هذا الاتفاق جاء غامضاً، فاكتفى بالاعلان عن تخفيض ٢٣ مليار دولار. طبقاً لقانون «جرام ـرودمان» الذي يهدف الى القضاء على العجز في موازنة ١٩٩٣، بينما لم يوضح الظريقة التي سيتم بها تنزيل المبالغ المتبقية (أي حوالي ٩

وعلى الجانب الأخر بالحظان وجهة النظر هذه. ما زالت تنطلق من الرؤية القديمة التي ترى ان

الاصلاح الاقتصادي الدولي يقع على عاتق دولة

واحدة، أو مجموعة من الدول من دون غيرها. وهذه

النظرة لا تاخذ بعين الاعتبار التغييرات الجوهرية

والأساسية التي طرأت على النظام الاقتصادي

الدولي ككل في مرحلته الحالية، والتي اصطلح على

تسميتها مرحلة «ما بعد الدولار». هذه التغييرات

التي جعلت العبالم يعيش مرحلة اسعار الصرف

«المعومة». فتم التغاضي عن نظام «بريتون وودر»

الذي كان يرتكس بشبكل اساسي على استعار الصرف

هذا فضلًا عن التبدلات الجوهرية في النظام

الدولي وبروز «قوة اقتصادية جديدة» اكثر فعالية

من الولايات المتحدة ذاتها ونقصد بها تحديداً

الثابتة والمحددة وفقأ لعلاقاتها بالدولار

والديمقراطيين.

مليارات من الدولارات).

عاماً يشارك فيه كافة الاطراف سواء كانت البلدان المتقدمة أو البلدان المتخلفة بغية وضبع الاسس السليمة التي ينبغي ان يسير عليها النظام النقدي الدولي، وهـو ما يعنى إحـداث تغييرات جذريـة وجوهرية في الشظام الجالي. فهل هذاك امكانية لتحقبق ذلك

القسم الاقتصادي

### اخيار الانتصاد

### ندوة حول البترول العربي

اختتمت في الاسبوع الماضي، اعصال ندوة «البترول العربي التنميسة الاقتصساديسة والتعساون الدولي، التي حضرها العديد من الشخصيات الاقتصادية والسياسية العامة يتقدمها، سفيرا العراق والمغرب في باريس. ومنجلم وعلة من خسراء النفلط الفرنسيين والعرب من بينهم مدير المؤسسة العامة للبترول بالجزائر «السيونياتيراك» السييد يوسف اليوسفي، والشاذلي العياري رئيس البنك العربى للتنمية الاقتصادية ق افریقیا

وقد افتتح المؤتمر السيد حمادي الصيد مدير مكتب الجامعة العربية بيناريس، الذي تنتاول في كلمتيه التسطورات على المسعيسد الدولي والأوضياع الخليجية.

وتحدث السفير العراقي بباريس فأكد على استمرار الدور الذي يلعبه النفط كسلعة استراتيجية مهمة سيظل الغرب في حاجة اليها دائما. حتى في ظل بدائل الطاقة الإخرى.

ويعد هذا المؤتمر خطوة كبيرة، في طريق الحوار العربي ـ الاوروبي الذي توقف منتذ عشر سنوات على الأقل. و«للطليعة العربية» عودة لتغطيته في عددها القادم

### ارتفاع حجم الدين الخارجي

اشبار البيك المركزي المصري في تقبريبره السنوي عن الاوضباع النقدية والائتمانية خلال السنة المالية ١٩٨٦، ١٩٨٧، الى ان رصيد الدين المعام الخارجي قد ارتفع من ۳۰ ملیار و ۲۷۸, ملیون دولار ق نهایة یونیو (حزیران) ۱۹۸۲ الی ٣٣ مليارو ٦٠٥ مليون دولار في نهایـــة یونیــو (هــزیران) ۱۹۸۷. وبريادة قدرها ٣ مليار و ١١١,٥ مليون دولار... وجدير بالذكر ان جملة ارصدة القروض العامة تبلغ ۱۲ ملیار و ۸۸۵٫۲ ملیون جنیه وتمثل ٢٠٩٨٪ من اجمالي الدين العام الخارجي ويلى ذلك في الاهمية تسهيلات الموردين التي بلغت ٥

مليارات و ۸، ۸۲۷ مليون جنيه ثم ودائع الدول العربية التي بلغت ارصدتها ملیارین و ۲۳۳٫۶ ملیون

ولذلك طالب البسنيك بضرورة العمل على وضع استراتيجية لمعالجة هذه الاوضاع في الاجل الطويل

تجدر الاشبارة الى أن الحكومة المصريسة تعترم التقدم باقتراح رسمى لحبل مشكلة ديبون القبارة الاضريقية باكملها، و ذلك لعرضها على مؤتمسر القمسة الإفتريقي الذي سيعقد في بداية هذا الشهر لعلاج ارَمة الديون.

### تخفيض العجز الإماركي

اخيراً بعد اربعة اسابيع، وافق الكونغرس الاميركي والبيت الابيض على اجراء تخفيض في عجز الموازنة الاميركية بقيمة ٧٥ بليون دولار خلال العامين الماليين ١٩٨٨ و

ويستنضمن الاتناق خفض الميزانية الاميركية ٣٠ بليون دولار خلال العام الحالي، منها ٢٣ بليون دولار تم تحديدها، وهناك ٩ بلايين لم يتم الاتفاق عليها بعد. كما يتضمن الاتفاق تقليل النفقات الحكومية ونفقات الدفاع

### هبوط واردات السوق الأوروبية من نفط الأوييك

اشار المكتب الإحصائي للسوق الاوروبية المشتركة الى أن، وأردات هذه الاقطار من النفط الخام القادم من البلدان الاعضاء في منظمة الاوبيك قد هيط بنسبة ١٩,٥٪ خلال النصف الاول من العام الحالي مقارنة بالفترة نفسها من عام ١٩٨٦ وذلك بعد أن هبطت هذه الواردات من ۱۲۳,۲ مليون طن الي ۹۹,۱ مليون، وبنذلك هبط تصبيهم من اجسمالي الواردات الاوروبسة من التفط من ٧٢,٩٪ الى ٦١,٩٪ هذا في الوقت الذي ازدادت فيه واردات هذه المجملوعية من الاقتطار غير

مل بدأت الاقطار المدينة، تدرك اهمية العمل الجماعي والتنسيق بينها لمواجهة الطرف الآخر، أم لا؟

هذا التساؤل اصبح مطروحاً الان بشدة، بعد ان اعلنت حكومات تمانية بلدان في اميركا اللاتينية (الارجنتين والبرازيل وكولومبيا والمكسيك وبنما وبيرو وارجواي وفنزويالا) عزمها على عقد مؤتمر لمناقشة اوضاع مديـونيتهـا الخارجية، بغية وضع القواعد والاسس التي سيتم عليها التفاوض مع الإطراف الدائنة.

خطوة على طريق طويل

ومن المفارقات ان ياتي هذا الاجتماع، في الوقت الذي، تجري فيه الترتيبات الاخيرة لعقد القمة الافريقية المخصيصة لبحث هذا الموضوع ايضاً. حيث ينتظر ان تعقد هذه القمة في الثاني والثالث من هذا الشهر.

وهذه الاحداث تؤكد من جديد على مدى أهمية التوصل الى اتفاق شامل بين الاطراف المدينة، حول وضع الاسس السليمة التي يتم التعامل وفقاً بها مع دائنيها الرئيسيين، خاصة أن الطرف الأخر يتعامل اساساً منذ فترة طويلة انطلاقاً من هذه النقطة. فهناك «نادي باريس» الذي يتم التفاوض فيه على أعادة جدولة الديون الحكومية، وهناك «نادي لندن» للديون التجارية، وقبل التعامل مع الناديين ينبغي الحصول على موافقة صندوق النقد الدولي على مثل تلك الإجراءات. وقد طلت الإطراف المدينة -حتى الآن - تتعامل مع كل تلك الهيئات والمنظمات بشكل منفرد، فكان من الطبيعي أن تكون الغلبة للأقوى والإكثر عدداً. وبالتالي فلم يكن أمام الاطراف المدينة من مفر، الا الاستسلام لشروط الدائنين.

ولذلك فان تلك الخطوة تعد، بكل المعايير ايجابية، وستصبح اكثر ابجامية اذا ما تم التوصل الى «اتفاق موحد» حول صفة ملائمة لمواجهة الطرف الدائن. وهو ما يتطلب شرطاً واحداً هو ان تتعامل البلدان المدينة بالاسلوب نفسه الذي يتعامل به الطرف الدائن. فلا مجال لحسن النوايا والأماني الطيبة في العبلاقات الاقتصادية الدولية. وبالتالي يجب ان تنطلق الإهداف من مصلحة القارة الإفريقية ومصالح شعوبها معاً،وذلك حتى تتمكن ان تصبح قوة مؤثرة في السوق الراسمالية الدولية، وتقلل بعض الشيء من الظلم الذي تتعرض له حتى الأن. وحبدًا لو دعا ذلك المؤتمر الى مؤتمر آخر اكثر اتساعاً ليضم الاطراف المدينة الاخرى (في امركا اللاتينية وأسيا)، وليتم الاتفاق على قواعد عامة انطلاقاً من مصالحها الاساسية جميعا

عبد الفتاح

الأعضاء في الأوسك خاصة الإتحاد السوفياتي وبحر الشمال والمكسيك.

### تغريم شركة اماركية

في أطار سلسلة الغرامات التي تفرضها الحكومة الاميركية منذ بداية هذا العام، على الشركات التي تستجيب لاحكام المقاطعة العرسة

للكيان الصهيوني، فرضت محكمة اميركية غرامة مقدارها ٢٠ الف دولار على شركة «هيل» بولاية ويسكونين، التي تقوم بصناعات معدات

وتناتى هذه الاجتراءات لتعتزز الرغبسة الامسيركيسة المتميسرة ضد القرارات العربية الخاصة بمقاطعة الكيان الصهيوني.

مهرجان مسرحي في ذكري صمود مدينة السويس

# عروض مسرحية من العراق وتونس وفلسطين

جماهير مدينة السويس خرجت الى الشوارع لاستقبال الفنانين... في ذكرى صمودها امام الحصار الصهيوني عام ١٩٧٣

منذ تاسس اتحاد الفنانين العرب والإحلام تراود كل فنان عربي في ان يحقق هدف الاتصال والتاوصل العاربي للافكار والمشاعر بين كافة الاقطار العربية. ورغم ان هذا الاتحاد وليد جديد الا ان انجازاته في بداياته الاولى تبدو مبشرة وباعثة على التفاؤل في تحقيق الحلم التقافي العربي سواءاً على صعيد الفن السابع، او على صعيد المسرح ابو الفنون، او فنون التشكيل والموسيقي وما اليها، بحيث تصبح هذه الفنون وسائط للتعبير عن الافكار والهموم والامال المشتركة.

وتحقيقاً لهذه الاهداف فقد قام اتحاد الفنائين المعرب الذي يراسه الكاتب المسرحي المصري سعد الدين وهبة، وينوب عنه الفنان العراقي المعروف سامي عبد الحميد، قام الاتحاد باقامة مهرجان مسرحي تجريبي في مدينة السويس في ذكرى صمود شعبها امام الحصار «الاسرائيلي» في (تشرين) اكتوبر ١٩٧٣، ودحر محاولات العدو لغزو المدينة. وقد وفدت على المدينة الفرقة المسرحية القومية

وقد وفدت على المدينة الفرقة المسرحية القومية العراقية، وفرقة المسرح الوطني التونسي، والفرقة الفلس طينية، وقسرة المسرح القومي المصري للاحتفال بهذه الذكرى العربية المحددة.

وفي حفّل الافتتاح الذيّ اقيم بمسرح الثقافة بمدينة السويس احتشدت الجماهير في شوارع المدينة المؤدية الى المسرح لتحية الفنائين العرب

الاشقاء. واخترق الفنانون هذه الحشود بصعوبة بالغة للوصول الى المسرح والى مقاعدهم في هذا الحفل. والقي اللواء اركان حرب تحسبين شنن، محافظ السويس، كلمة الترحيب بالإخوة الإشقاء معبراً عن مشاعر الود، وروابط الاخاء بين مصر وشقيقاتها. واكد أن أشتراك المسرح العراقي والتونسي والفلسطيني يعد رمزأ للتضامن العربيء وتأكيدا للاحساس المشترك بين الشعوب العربية بان ابام الحرب والانتصارات انما تصنع تاريخا للنضال العربي ضد قوى البغي والظلم والعدوان. ثم تحدث الكاتب المسرحي الفنان سعد الدين وهبة، رئيس اتحاد الفنانين العرب ورئيس اتحاد النقابات الفنية المصرية مؤكداً على اهمية الدور الذي يمكن ان تلعبه الثقافة والفنون في رأب الصدع في بنيان الوحدة العربية على امل ان تكون الثقافة والفنون معبرأ او جسرا لتلاقي المشاعر والافكار والاهداف العربية المشتركة.

وان ما قد تفشيل فيه السياسة من المكن ان تنجيح فيه الثقافة. ودعا الى مزيد من اللقاءات الثقافية والفنية بين الفنانين العرب.

وفي المهرجان قدمت الفرقة العراقية عرضين مسرحيين. الاول على مسرح الثقافة بالسويس، والثاني على مسرح السلام بالقاهرة لمسرحية (ليلة من الف ليلة) من تاليف الكاتب المسرحي الشاب المعرب في القاهرة في الربيع القادم، يكمل المسرح

فلاح شاكر محمود واشراج الفنان العراقي الكبير سامي عبد الحميد.

أما فرقة المسرح الوطني التونسي فقد قدمت عرضين لمسرحية (مدينة المقنعين) من تاليف الكاتب المسرحي المصري شوقي خميس واخراج الفنان التونسي المنصف سويسي والثاني لمسرحية (يا ثروة في خيالي) من تاليف واخراج المنصف سويسي الضاً.

اما عرض فرقة المسرح القومي المصري فكان لمسرحية (إثنين تحت الارض) للكاتب المسرحي المصري الشاب محمد سلماوي، واخراج فهمي المحولي.

### التقييم النقدي للعروض

وفي محاولة لتقييم عروض هذا المهرجان نقديا يقول النافد المسرحي محمد فتحي التهامي: «ربما هذه ليست المرة الاولى التي يشاهد فيها الجمهور المصري عروضاً مسرحية عراقية فقد سبق ان شاهيد جمهور القياهرة عروضاً متميزة في الفترة الإخيرة لعيل اهمها (نيديمكم هذا المساء) وهي بانوراما تاريخية لسيرة الفنان العراقي عبر رحلة النضال السياسي والاجتماعي والإبداع الفني».

واتصور أن هذا العرض قدم في اطار الاحتفالات بالمعهد العالي للفنون المسرحية المصري. وهو من اخراج الفنان المتميز سامي عيد الحميد ايضاً. وقد لعب الادوار الرئيسية فيه: الفنان سامي قفطان، والفنانة فوزية عارف.

ثم شاهد جمهور القاهرة مسرحية (الارض والعطش). وفي هذا المهرجان الذي يعتبر (بروفة) على المهرجان الكبير الذي يقيمة اتحاد الفنائين



العراقي مسيرة التواصل بعرضه المتميز (ليلة من الف ليلة) والذي اشترك فيه نجوم المسرح الوطني العراقي مثل: سامي عبد الجميد الذي قام باداء دور (شهرزاد)، وفوزية عارف التي ادت دور (شهرزاد)، وفاطمة الربيعي، ووجدي العاني، هناء عبد القادر، صادق على شاهين، نزار السامرائي، افراح عباس، خليل عبد القادر.

وقد ساهم في تلبية الدعوة والإشراف على الفرقة العراقية الفنان العراقي الكبير نعمه التميمي.

ومن الملاحظ ان مضمون العرض المسرحي الذي قدمته الفرقة العراقية يؤكد استمرار تجربة المسرد العجراقي، في تاكيد المهوية العربية بالعودة الى المتراث. وذلك اعتماداً على المادة التراثية الشهيرة (الف ليلة وليلة) وجعل شخوصها والشخصيات الرئيسية والمحورية مثل شخصية شهريار ذلك الحاكم الذي تنتايه نوبات من العشق حينا، والتورة والغضب على المراة حيناً آخر، بحيث تصبح «الثيما» الرئيسية للعرض المسرحي هي تتويعة على القصة الخالدة بين الملك شهريار ومحبوبته شهرزاد

غير ان المعالجة الدرامية تحاول ان تكسب المادة التراثية بعداً سياسياً واجتماعياً وانسانياً يؤكد ان العدل مطلب انساني. وان نوبات الغضب، وشهوة الإنتقام او الشبك انما تعكس جوانب الضعف الإنساني. لكنها ايضاً وسيلة للمواجهة مع الجانب الاخر من المنفس البشرية والتي تمثلها شهرزاد التي تبدو من خلال حوارها ومواقفها مع شهرياد اكثر صلابة... وحكمة... وذكاءً. كما أن الكاتب استطاع أن يجعل من القاصيص شهرزاد اداة المتنوير... والكشف عن تلك الجوانب الدامية في للتنوير... والكشف عن تلك الجوانب الدامية في حياة الملوك. كما تطرح المسرحية خطأً موازياً آخر



للعلاقة بين شهريار وشهرزاد من خلال عشقين فقيرين لا يملكان سوى ارادة الحب والمقاومة. وحينما تتسلل افعى الخيانة الى مخدع الحب لا يملك العاشق الا ان يدفع بنفسه ضحية لحبه الطاهر البرىء.

ومن المُلاحظ ان الكاتب يحاول ان يعبر عن بعض سلبيات الانظمة السياسية المعزولة عن جماهيرها وعن آمال شعوبها. ولقد حافظ الكاتب على العنصر التراثي بشخوصه، وبالبعد الزماني الذي تدور فيه احداث المسرحية. وعلى عنصر الحكي والسرد والمنزج بين اسلوب الايام والتشخيص واسلوب الخطاب المباشر في لغة المسرحية جعل الفاظها تتميز حيناً بالوضوح. وحيناً أخر بالايحاءات الخفيفة. وان كان النص قد وقع في حالات من التكرار والاستطراد، وهو ما قد يعيب البنية الدرامية ويحتاج الى حذف بعض المشاهد

اما عن الاخراج، فقد حاول المخرج الفنان سامي عبد الحميد تقديم هذا النص من خلال عرض مسرحي تميز بالبساطة والوضوح حيث اعتمد على خشبة عارية من المناظر أو الاثاث، وجعل الممثل المسرحي هو ركيزة التعبير لتوصيل مضمون النص. هذا مع الاعتماد على بعض التكوينات البسيطة التي توحي بعنصر المكان، بينما كانت الاضاءة تحدد عنصر الرمان حيناً، والمكان حيناً آخر.

وقد تركزت حركة المثلين على ثلاث مساطق اسساسية: الاولى في مقدمة الخشبة وهي منطقة شهريار وشهرزاد. ثم يمن الوسط ويساره لمشاهد التشخيص التي تقوم بها بعض الشخصيات او للتعليق الذي يقوم به (الكورس).

ولم يعتمد المخرج سامي عبد الحميد على عنصر الابهار المسرحي من خلال المسلابس او المناظر او الاضاءة او المؤثرات البصرية والسمعية برغم ان المسرحية تنتقل ما بين عالم الخيال وعالم الواقع، بل اعتمد المخرج على حرفية الاداء التمثيلي. فكانت شخصية شهرزاد متسقة في ادائها المسرحي مع ملامح الشخصية التي طرحها الكاتب وربما احسن اختيار فوزية عارف لهذا الدور فقد كانت مقنعة في ادائها الحركي والصوتي.

اما الفنان سامي عبد الحميد فريما شغلته مسوّولية الاخراج عن تقمص شخصية شهريار فجاء التفاوت بينه وبين البطلة التي امامه. وقد اتسم اداؤد بالكلاسيكية او التقليدية.

وربما كانت فاطمة الربيعي اكثر توفيقاً من وجدي العاني، وصادق شاهين، ونزار السامرائي، فكان العنصر النسائي في المسرحية اكثر التزاما بمنهج الإداء المسرحي الذي اتبعه المخرج.

### الفرقة التونسية

اما الفرقة التونسية فقد قدمت العرض الاول (مدينة المقنعين) ومضمون النص يبين اهتمام المنصف السويسي بقضايا انسانية وقومية حيث موازين العدل قد اختلت. ومقدومات الحياة الانسانية قد فقدت جوهرها. فمدينة المقنعين هي نموذج لمدينة المقهورين والمطلومين والجوعى

والخانفين ولذا فان رحلة السندباد في هذه المدينة هي محاولة لكشف الاقنعة عن تلك الوجوه التي تتخفى وراء ادعاءات العدل والحب والحرية.

وفي هذا السياق حاول المنصف السويسي ان يؤكد قدراته الاخراجية وقدرات ومهارات الممثلين يدياً عن النص المسرحي، حيث عاني النص المسرحي، حيث عاني النص المسرحي من حالة اسراف في طرح الافكار وتكرارها والاعتماد على الشعر الفنائي لا الشعر الدرامي الذي جوهره التكثيف والصورة الشعرية.

ولذا كانت فرصة المنصف للتعويض عن عيوب النص من خلال الاعتماد على رؤية مسرحية عنصرها الاساسي المشل الذي يصول ويجول ايضاً فوق خشبة عارية الا من يعض الستائر وبعض العصي والفوانيس. وكان الخشبة العارية هي معادل لفكرة هذا الحقيقة. وان كان مما يؤخذ على المخرج في هذا العرض غياب بعض الدلالات الحركية، وبعض التكوينات والتشكيلات. وبالرغم من هذا فان العرض المسرحي يؤكد تطور لغة التعبير المسرحي للممثل التونسي. وكان من بيفهم البشير العريان، المادي داود، جمال العروي، حليمة داود، صالح ميلاد، جمال كامل، صلاح الدين مصدق، على بوستة، علية حرار، عيسى صراف، فوزية بو معيزة. فرحات الجديد، ليلي الطرابلسي، ناجي ناجح، ونجم فرحات الجديد، ليلي الطرابلسي، ناجي ناجح، ونجم الدين صحابو.

لقد كانوا نموذجا لما يطلق عليه (المسرح الفقير) الذي يعتمد على خشبة عارية، لكنه ثري بامكانات الابداع المسرحي من خلال المخرج والممثل.

### ياثروة في خيالي

اما العرض الثاني الذي اعده واخرجه المنصف السويسي ايضاً فكان بعنوان (يا ثروة في خيالي) وهـو يدور حول «ثيما» تقليدية لاسرة تعاني الخلافات والتمزق حيث يوهم الاب ابناءه السبعة بوفاته، فيبدا الاخوة بالبحث عن الوصية المزعومة التي تركها الاب. ومن خلال رحلة الخلاف والبحث عن الوصية يكشف العرض عن التناقضات بين الإخـوة. سواء التناقضات الفكرية بين اليمين واليسار، او بين التيار الديني، والنمط الانتهازي، او بين القيار الديني، والنمط الانتهازي، او بين القيار عن عجوز ثري تركها ارملة حبلي تعاني آلام الوحدة والكآنة.

وفي نهاية المسرحية يكشف العرض عن المغزى الاختلاقي والاجتماعي والسياسي الذي يدعو الى التماسك والعودة الى جذور البيت العربي الاصيل. ومن الواضيح ان المنصف قد احسن اختيار الاسلوب الكوميدي هي التعبير عن افكاره. وذلك باعتبار ان الكوميديا هي اقرب الاشكال المسرحية الى

بعدبار ال الحوميديا هي افريد الاستحال المسرحية الى المسرحية الم المسرحي وقدرة الكوميديا على الوصول الى العقول لا الوجدان. من خلال الاعتماد على المبالغة في اظهار العيوب والتناقضات السلوكية والاخلاقية والسياسية.

ولا شك أن المثلين كانوا هم العنصر الأول في تجسيد هذا العرض المسرحي.

### الثعر العربي في نهايات القرن العشرين

واحدة من حلقات النقد التي سيشهدها المسرجان المربد الشعري هذا العام، تم المربد الشعري هذا العام، تم المات تضييمها لمناقشة موضوعة «الشعز العربي في الموضوعة التي تشكل استكالاً لمحاور سابقة تحت مناقشتها وتدارسها من قبل عدد من الادباء والنقاد العرب الذين شاركوا بدراساتهم في هذه المحاور في حلقات دراسية سابقة.

قد يبدو، للوهلة الاولى، ان هذا الموضوع عام في اطاره النقدي، ولا يوحي الا بدلالة واحدة تشير الى تقصي مستقبل القصيدة العربية، ولكنها فضلاً عن ذلك تستبطن معادلة تقدية بالغة الاهمية، وهي مصير الادب برمته، اذا نظرنا الى طغيان وسائل اتصال جديدة، تطغى بهذا القدر او ذاك، بحيث اصبحنا نتساءل بين أوقة واخرى، عما اذا كانت الرواية ستستمر مع تطور شاشة التلفزة والسينها، وعما اذا كان فن القص سيبقى مع تفاقم اجهزة الاتصال السمعية والبصرية، والاقهار الصناعية وشبكات المعلومات، ولهذا فان مناقشة مستقبل الشعر العربي، في ضوء هذه الطروحات ستقدم رؤية شمولية لما الفن الذاكرة الثقافية العربية.

واذًا كانت هذه الرؤية لا تشكل الا مدخلا لموضوع بالغ الاهية ، فإن استكهال البحث فيها لا بد أن يقود الى مسائل التجديد في بنية النص الشعري العربي ، خاصة وإن «نهايات القرن العشرين» ليست بعيدة في المقياس وليس بيننا وبين هذه النهايات سوى سنوات معدودات ، وهذا يعني أننا نناقش في هذه الحلقة وضع الشعر العربي الآن وهذه مهمة صعبة يضعها مهرجان المربد الشعري على عاتقه ، خاصة وإنه اصبح اكر مهرجان ثقافي عربي ، ويسعى الى تأسيس وبلورة مفاهيم جديدة ليس على صعيد فن الشعر وحسب ، بل وعلى صعيد علاقة على صعيد علاقة المفنون اجمعها بطموحات الشعوب واستقلالها ورؤيتها لما يعتمد داخلها وخارجها .

أن تحوراً تقديماً يناقش مستقبل القصيدة العربية ويعضور اكبر عدد محكن من الشعراء العرب. على أرضَنْ بقداد، وفي هذه المرحلة بالذات انها يشكل. بحد ذاته، اضافة توعية جديدة لمهرجان يعتبر الشعر قوامه الكبير.

فيصل جاسم

### أوراق مقاتل

في سلسلة ديسوان المعسركة التي تصدرها دار الشؤون الثقافية العامة ببغداد اصدر الشاعر محمد راضي جعفر ديواناً جديداً تحت عنوان «اوراق مقاتل» جمع فيه قصائده التي كتبها عن الحرب.

في الديوان احدى وعشرون قصيدة من عشاوينها: حياة مقاتل، العروس الشهيسدة، مدينة المدن، من مفكرة مقاتل، المساحة بالنار، الكمين...

من احدى قصائد الديوان هذا المقطم:

بين صبح النهروان وظلام الساتر الاول يمتد قميص الحرب كالنطفة منسوجاً من الحب الخطير فاذا ما أومض البرق هناك اشتعلت اسلاك هذا الدم بالرعد وصارت نطفة التكوين طفلا ونيا الطفل فتيً

### ماذا بعد اعتصام

### المنلين في مصر؟

حتى الآن لم تتحقق كافة المطالب التي اعتصم الفنانون المصريون من اجلها مؤخراً واضراب عدد مهم عن الطعام، ذلك لان مشاكلهم مع الادارة السينائية ما تزال قائمة بدليل اضراب

اوراق ثقافية

عدد من الممثلين المنتجين عن الاشتراك في مهرجان القاهرة السينيائي الدولي. «مقتل حاتم زهران» الفيلم الذي انتجمه نور الشريف لم يشترك في هذا المهرجان احتجاجاً من منتجه على عدم الوصول الى نتائج لحل مشاكل الممثلين مع سعد الدين وهبة نقيب فناني مصر ومدير ادارة المهرجان.

### الترجمة وحوار العضارات

في تونس انعقدت مؤخراً ندوة تحت عنوان «الترجمة وحوار الخضارات» بالتحساون بين ادارة الآداب بوزارة المثقافة التونسية والمنظمة العربية للتربية والمعلوم والثقافة.

الدُكتور عبد السلام المسدي ترأس جلسات هذه الندوة التي اشترك فيها تخية من النقاد والادباء والمترجمين العرب منهم: ابو يعقوب المرزوقي، عبد اللطيف اللعبي، مسعود ضاهر، فضلاً عن ضيوف اجانب من جامعات واكاديميات عالمية مثل ايرابيلا دامليتودوميني من جامعة نابولي بايطاليا وهرتموت فاندريش من جامعة سويسرا.

### حياة وشر الثريف الرضي

جديد الكاتب العراقي عزيز السيد جاسم كتاب اصدرته دار الشؤون الثقافية ببغداد عن «الاغتراب في حياة وشعر الشريف الرضي».

تتعــدد فصـول آلكتــاب في محاور مختلفة: الاغتراب الروحي، الاغتراب



للذا لم يشارك نور الشريف في المهرجان؟

السياسي، اغترابُ الحب، الغربة الاجتماعيّة، ومن الجدير ذكره ان هذه الدراسة قدمت في حينها كمشاركة من الباحث في ندوة خاصة اقيمت عام ١٩٨٥ عن شعر الشريف الرضي. يدفع الكاتب الى الطبع قريبا مسودات كتباب جديبد تحت عنبوان وهيكل وازمة العقل المصري.

### خالاة مالارميه

عن روايتها «مفاجأة الموت» حارب الكاتبة اللبنانية بالفرنسية فينوس خوري .. غاتــا على جائــزة مالارميــه

الأدبية الفرنسية لهذا العام. هذه الجائـزة تمنح سنوياً من قبل اكاديمية مالارميه الآدبية وتبلغ قيمتها ٢٠ الق قرتك قرتسي.

المعسروف أن فيتنوس خوري من الاصبوات الشعبرية المميزة في الادب الفرنسي، وتعتبر من ألمع الكتاب العرب الذين يكتبون بلغة اهل

السدكتمور عوني كرومي المخسرج

السين.



المسرحي العراقي المعروف والذي اعتاد ان يقـــدم في كلّ عرض جديـد رؤيـة اخراجية تشير النقاش في الاوساط

علاف العباد



المورم لتقام المتعارم النقامة

عدد سادس من المقدمة

هذه مجلة ثقافية عربية ليست كزميلاتها. انها تنهض يجهود ادباء افراد لا تقف وراءهم مؤسسات وجمعيات ثقافية، وقد واكبوا اصدارها مز باريس لتشكِّل اضافة مهمة للنشر الثقافي العربي، وقد لاقت اعدادها استحسانا وتجاوبا كبيرا من لدن المثقفين والقراء العرب، جعلهم يتساءلون عن سر تعثر صدورها

القاص التونسي الحبيب السالمي يجيب على هذه التساؤلات بأن الامكانيات المادية المتوفرة لاسرة تحرير «المقدمة» لا تغطي اصدارها الدوري، والذي يشم بيعه داخل الاقطار العربية لا نستعاد اثبانه، وبالتالي، فان مأزقا ماليا تعيشه والمقدمة، الآن, سيضطرها لأن تصدر كلها توفرت قيمة عدد جديد منها. وهنا لا بد ان ندعم الرأي الذي يطالب بدعم هذه المجلة، والاتحادات والوزارات والجمعيات الثقافية العربية مسؤولة عن دعمها واستمرارها.

العدد السادس من هذه الدورية المتميزة صدر قبل ايام متضمنا دراسات لمحمد اركون وارنستوساباتو، وفي الابداع الشعري قصائد لعبد الوهاب البيات وعباس بيضون ورينيه شار، وثمة قصة لنبيل نعوم وفصل من رواية جديدة للحبيب السالمي، وكتابات السماعيل فهد اسماعيل ويانسيس ريتسوس، واخرى في الفنَّ التشكيلي لشربل داغر وفي السينها لخميس خياطي، اما نقاد العدد ومستعرضو الكتب فهم انعام الجندي وجوزيف كيروز وادريس

تلك هي إسهاء كتِّاب العدد التي خصَّت «المقدمة» بنتاجاتها الادبية المتميزة لتشكيل عددا جديدا منها، تبقى مادته في الذاكرة مثل قصيدة البياتي «صورة جانبية لمدينة ما» وكتابة ريتسوس وانا اريوست الغامض» والمقابلة مع الشاعر الفرنسي ميشال دوغي وسواها من موضوعات العدد الاخرى.

الفنية ، قدّم مؤخراً مسرحية جديدة تحت عنوان اترنيمة الكرسي الهزاز».

المسرحية من تأليف فاروق محمد، وقد لقيت الكثر من الاصداء الايجاسة في الصحافة الفنية البغدادية، اما موضوعها فيتحدث عن لحظات انتظار لامرأتين ادت دوريهما اقبال نعيم وانعام



### صلاح الدين الأيوبي

الكاتب المسرحي سعد الدين وهبة اعذ للتلفزيون المصري مسلسلا تاريخيا جديدا عن حياة القائد العربي صلاح الدين الايوبي لمناسبة مرور ٨٠٠ عام على تحرير المقدس.

يصور المسلسل معارك حطين وبيت المقـدس، حيث استعاد العرب ارض فلسطين من الصليبيين، ونظرا لضخامة المسلسل فان جهات انتاجية عديدة سنشارك التلفزيون المصري في انتاج هذا السلسل.

### بمطلعات المؤتمرات

اخىر اصدار لدار المأمون للترجمة والنشر ببغمداد كتماب تحت عنموان ومصطلحات المؤتمرات؛ اعده عدد من الجامعيين والمترجمين في بلدان مختلفة تحت اشراف جان هيربسرت الخبسير المدولي في المترجمة الفورية، وهو من ترجمة سمير عبد الرحيم الجلبي.

بتيح هذا الكتاب الذي يعتبر دليلا لكل من يشارك في مؤتمر دولي. الفرصة للتعرف على المصطلحات الخاصة بالمؤتمرات والتعابير المتعلقة بادارتها، وقمد تضمن الكتباب كشافأ باللغات العربية والفرنسية والانكليزية والاسبانية.









للتقيات ثقافية

روائيون عرب يناقشون في المغرب على مدى اربعة ايام:



في اعقاب ندوتين عقدتا في فاس ومكناس... اجتمع في عاصمة المغرب عشرات الروائين والنقاد العرب لكي يناقشوا واقع الرواية العربية وافاقها

انتهت قبل ايام في العاصمة المغربية اعال الملتقى الثقافي المغافي المناب المذي دعا اليه اتحاد الكتاب المغاربة بالتعاون مع الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب حول موضوعة المدارة المدار

المعاربة بالتعاول مع الاتحاد العام الادباء والكتاب العرب حول موضوعة «اسئلة الحرواية العربية»، وقد شارك فيه عدد من الروائيين والنقاد العرب القارىء الى جانب هذا المقال اسهاء الشخصيات المشاركة فيه). وقد انسطقت اعهال الندوة بعد جلسة افتتاحية تخللتها كلهات احمد اليابوري رئيس اتحاد كتاب المغرب وفؤاد التكرلي رئيس اتحاد كتاب المغرب وفؤاد التكرلي بجلسة مسائية ترأسها الناقد محمد برادة وقدمت فيها عروض نقدية لكل من:

■ مطاع صفـدي (سورية): بحثأ عن النص الروائي.

■ رشيـد بنحدو (المغرب): حين تفكر الرواية في الرواثي.

■ عبد القادر الشاوي (المغرب): الشهادة كخطاب مواز للابداع الروائي والنقد المواكب له من طرف اصحابه وعادسه.

ثم توالت بعد ذلك جلسات اخرى قدمت فيها عروض نقدية وشهادات شخصية من قبل الروائيين العرب المدعوين لتقديم تجاربهم، ومن هذه العروض.

■ محمد الجزائري (العراق): جدل الرؤية والمتسجيل في الرواية العربية.

■ محى الدين صبحي (سورية): حول رواية بدر زمانه لمبارك ربيع.

■ حيد لحميدان (المغرب): الرواية الحوارية والمونولوجية.

■ صبري حافظ (مصر): الرواية والواقع.

■ سعيد يقطين (المغرب): صيغ الخطاب الروائي وابعاده التقنية.

■ نواف ابو الهيجاء (فلسطين): اشكىالية الرواية الفلسطينية خارج الوطن المحتل.

اماً الشهادات الشخصية فقد قدمها عدد من الروائيين العرب ومنهم عيده جبير وابراهيم اصلان (مصر)، فؤاد التكرلي عن روايته المرجع البعيد، وسامي مهدي عن روايته «صعود الى سبحان» من العراق، والميلودي شغموم

من المغرب، وقد جاءت هذه الندوة في اعقباب ندوات سابقة انعقدت في المغرب، منها «ندوة الرواية العربية: الواقع والأفاق في مدينة فاس، و«ندوة القصة العربية في مدينة مكناس». وهنا تقدم نص الكلمة الافتتاحية التي قدمها احمد اليابوري رئيس اتحاد كتاب المغرب.

### كلمة الافتتاح

تتنوع الاسئلة التي نطرحها الرواية المعربية تنوعاً يشي بانغراسها في عمق التماريخ الادي، طوال مائة سنة، في تأرجح بين الاقتباس والابداع.

فهناك اسئلة تتصل بالكتابة الروائية المنسها، بتكونها، وبالمراحل التي مرت بها، من الاشكال السردية البدائية، الى الاشكال السردية الحديثة، رجوعاً في الفترة السراهنة، الى طرائق السرد للتراثية، في افتي وظيفة جديدة، كها يتضح ذلك، مثلا، من خلال الشكل المقامي في (المقامة اللامية) لجمعة السلامي، وفي تقنيه التجليان، وفي (التجليات. . . ) لجال الغيطاني، وفي (التجليات . . . )

السرد الشعبي الحلزوني الشكل في (ملحمة الحرافيش) لتجنيب محفوظ، وقبل هذه كلها، في البنية الحديثية التي وظفها مبكراً منذ الاربعينات، محمد المسعدي في عمله الرائد (حدثنا ابو هريرة قال...).

ان التاريخ لطرائق الكتابة الروائية، يوهم للوصلة الاولى، انها المختفت شكلا دائريا: من المقامة الى المخمي الشعبي الى الحكي الشعبي الى الحكي الشعبي الى الحكي الشعبي الى الحكي عوه، اذ ليس هناك عود على بده، بل وعي بالبداية وتوظيف لاهم عناصرها، وفق رؤية جديدة تمتح من اخص خصائص السرد الموبي، تستعيده وتستوعه، من خلال الحوار معه، ومع التاريخ الذي افرزه، بحثاً عن توازن ثقافي وابداعي محتمل.

### الادباء المشاركون في الملتقي 🤃

- النقاد والزواليون الذين شاركوا بعروض تقدية : من المستري بديدات
  - ۱۰ مطاع صفدي (سورية) . ۲۰ ـ رشيد بنحدو (المغرب) .
  - ٣ ـ عَجد الجرائري (العراق):
  - ٤ تواف ابو الهيجاء (فلسطين) .
  - . بي خلبون الشمعة (سورية) .
    - ۳۰ .. قريال غزول (مصر)٠٠٠٠
- ٧٠ . عمد عن الدين التاري
  - ٨ ـ ابراهيم الخطيب (المغرب).
- ٩ \_ عبد القادر الشاوي (المغرب).
  - ١٠ ـ صري حافظ (مصر).
  - ١١ \_مبارك ربيع (المغرب).
  - ١٢ ـ سعيد يقطين (المغرب).
  - ١٢ ـ حميد لحميداني (المغرب).



وفي هذاالمجال تلتقي الكتابــة السروائية بيعض الاتجاهأت الفلسفية المعاصرة التي حاولت ان تستجلي مكسونيات الفكر العبربي الاعبلامي الاصيلة من اجل خلق وعي ممكن بعلاقات المذات بهاضيها وبالأخر، بمنأى عن تيارات التغريب والتأصيل

في نقطة ثانية تطرح اسئلة على النقد المذي واكب المرواية العربية دارسأ ومحللًا، بدءاً بالدراسة التاريخية مروراً بالنقد الاديولوجي، فالتحليل البنيوي والسيميائي واللسني .

واهم ما يسجل على هذا النقد في توجهه ألعام انه لم يراوح الموقع الذي كانت فيه الرواية في مرحلة الاقتباس، الا نادرا، فجل مصطلحاته ومناهجه وادواته الاجرائية والمعرفية وطروحاته،

١٤ ـ منيب البوريمي (المغرب).

١٥ ـ سعيد علوش (المفرب).

١٦ - محيى الدين صرى (سورية).

١٧ ـ بشير القمري (المغرب).

 المروائيون الـذين قدموا شهاداتهم وبحدثوا عن تجاربهم:

١ ـ عبده جبير (مصر).

۲ - ابراهیم اصلان (مصر).

٣ ـ فؤاد التكرلي (العراق).

٤ - محمد عبد السلام البقالي (المغرب).

٥ - خناتة بنونة (المغرب)

٣ ـ سامي مهدي (العراق)

٧ - محمد عزيز الحبابي (المفرب).

٨ - الميلودي شغموم (المغرب).

٩ - عمد زنبير (المغرب).





مقتبسية من حقل ثقافي غربي، وتطبق، احياناً، بشكل عشوائي، على نصوص روائية عربية لها خصوصياتها

ان الاسقاط، بمعناه العام، يعتبر السمة المميزة للنقد الروائي العربي مع تفاوت في الدرجة، واجتهادات قليلة تؤشر لامكانية تحقيق نوع من الاصالة ، عن طريق استقراء النصوص الروائية العربية، في ضوء مكوناتها الاساسية، واستخلاص القوانين التي تشتغل وفقها، والتي قد تلتقي، احيانا، مع القوانين العامّة للنص الرّوائي العالمي.

ومن جهمة اخسرى يبدو ان النّص الروائي لا يمكن ان يتم تحليله بدقة الا اذا تظافرت المناهج التي تهتم بالنص في حد ذاته مع المناهج التي تضعه في سياقه التباريخي واطباره الأديبولموجي، وفق تصور ابستمولوجي مركزي.

في نقطة ثالثة ، هناك اسئلة تتصل مباشرة بشظرية الرواية العربية. وفي هذا الصدد تبرز اتجاهات عدة يتطلق بعضها من النظرية التطورية عامة، في محاولة لربط السروايةالعربية باصولها التاريخية، عبر سلسلة التحولات التي عرفتها، وينطلق اتجاه اخر من مفهومي المثقافة والتأثير

ان صياغة نظرية للرواية العربية، وان كان مرتقباً، فإنه يبدو، الأن، متعشرا، وتسابعها، في جل طروحاته، للتنظير الغربي، وتلك سمة عامة يتميز بها الحقل ألثقافي والعلمي العربي

ان ميــلاد مصـطلح (الرواية)، في بداية عصر النهوض العربي، بعد تردد وتعشر والتباس، يعتبر لحظة حاسمة تم فيها الصدام بين الماضي والحاضر، بينُ الستراث العربي التقليدي والثقافة الغربية المتطورة.



العربي، تتناول عادة مادة ادبية او دينية

او لَغُوية، قصد قبولها او رفضها او

التشكيك فيها، عن طريق اشكال

السند، انها في نهاية المطاف تسمى الى

التــأكــد من قول او حدث، ومــدى

مطابقتهما للواقم ، بينما الرواية

كمصطلع أدبي حديث تقدم من

الاحداث والشخوص ما لا يمكن

والملاحظة الجديرة بالتسجيل هي ان

هناك نقطة تلتقي فيها الروإية بمدلوليها

المتراثي والحديث: وايضا قان الرواية بمعناها الحديث، رغم محاولتها خلق

عالمها الخاص التخيل، فإنها تبقى وثيقة

الصلة بعناصر بيوغرافية او سير ذاتية او

تاريخيـة عامـة، وهكـذا يلتقي مفهـوم

السرواية بمدلوليه العربي والغربي، في

نقطة تقاطع الواقعي والتخبيلي، مع

ابقاع اطروحي يميز الرواية العربية عن

ومن حيث المضامين، لا يخفي ان

الرواية العربية تكونت على اتقاض

السير السطولية ذات الطابع

الاسطوري. فبعد الازدهار الذي

عرفته اعادة طبع السيرة الهلالية وسيرة

عنترة والسيف ذّي يزن وغيرها في نهاية

القرن التاسع عشر في العالم العربي،

انجه اهتمام الرواية الى التاريخ العربي

الاسلامي تصور احداثه الكبري، والي

الواقع المعيش تصف جزئياته مستلهمة

النموذج الغربي من جهة ومتِّفاعلة، مع

السياق الذي كان سائداً في الادب

الشعبي، من جهة ثانية. بل يمكننا ان

تذهب الى ابعد من ذلك، مفترضين ان

ترجمة بعض النصوص الغربية او

الاقتباس منها، كان خاضعاً، هو نفسه

للنموذج الغربي، أن ذلك النموذج

مراحلها الاولى

التأكد من وجوده او حدوثه.

نفسه ليس موحداً. فكم هي شاسعة الفروق مشلا بين البرواية الفرنسية والـروايـة الـروسيـة في القرن التاسع عشر، وبسين السروايـة الانجليـزية في القرن الشامن عشر ونقيضتها الرواية الفرنسية الجديدة.

بواف أبو الهيجاء

ان من ينطلق من النموذج الغربي لقراءة الرواية العربية، مترصداً عناصر التأثير متغافلا عن عناصر الأبداع، يحاول، عبشاً ان يقرأ روايات غربية مكتوبة باللغة العربية. وذلك غير مُكن، في جميع مستويات نقل المعرفة، فأحرى نقل آلتجارب الادبية التي تعبر عن خصوصية لا يمكن ان تذيبها

ان تفرد الرواية العربية يتجلى من خلال لغتهما وشكلها وبنائها ودلالتها ورؤيتها للعالم، رغم حوارها المستمر مع انهاط التعبير الروائي العالمي.

ان الابداع الروائي العربي، في نهاذجه الاصيلة، طرح، كها ذكر بعضهم بصدد الابداع العربي عامة، الاسئلة الاساسية التي واجهها المجتمع، منذ القرن التاسع عشر، على مستموى المدين والسلطة والجنس، واضيف واللغة، وذلك بتصديه لتعرية الواقع وازاحة الاقنعة عن المحذور

وهكذا كانت بعض السروايات العربية الجيدة نقطا مضيئة، في تاريخ الادب العربي، بتقنياتها السردية. وطرق تعبيرها واصالة معهارها، ترسخ القيم الفكرية الايجابية، وتعمل عنى تنوير المجتمع وتطويره وتدعو للحوار مع الآخر، وتمارس ذلك الحوار بتفاعلها مع اشكال تعبيره السردية، دون تفريط في الهوية الثقافية كشرط اساسى لكل نهوض اصيل.

رؤية

### في رواية «الطريق الى عين حاروت، لعموس كنعان

### بقلم: أفنان القاسم

نبدأ بتلخيص الرواية فنقول بعمد الانشقاق، يريد الراوي 🏋 الـذهــاب الى عين حاروت، وليصلها حياً عليه اجتناب كل الطرق، فكيف الخروج من تل أبيب؟ حواهِز عنـد خارج المدينة، واطلاق رصاص على كل مشتب فيه، ودوريات، وطائرات هيليكوبتر تفتح النار مع اقل حركة ، وطريق البحر الوحيد الذي تبقى محروس ليل نهار، وعليك اولا ان

في الحادية عشرة ليلًا تطرق الجار عليه الباب، وعندما يحس ان الامورالا تجري على ما يرام يقذف بقنبلة مسيئة للدموع شراها من نيويورك، ويقتل احمد المرجلين المرافقين للجارة، يسحب القتيـل الى الــداخـل، ويقهد الجارة مع صاحبها، ويتقيأ، ثم يأحجذ بِصَلَّبِ كُلِّ شِيءَ فِي النَّبِيتِ، ويُفتيَّخُ الباب، ثم يصعد الى تخشيبة السقف، ويختبىء هناك

يأتي مسلحون، ويأخذون بإطلاق السنسار في كل المغسرف، يكسرون الاشياء، ويصرخون، يطلبون سيارة اسعاف، ثم يفادرون. . لكن الراوى يبقى نختبنا مدة اسبوعين برقي

الايام الاولى، يدخل الناس ويسرقون ما استطاموا عليه، وبعد ذلك، يقام في البيت مكتب عسكري، فلا ينقطع الهاتف على المرنين، ولا الراديو عن العمل. . . يقولون إن المنطقة كلها قد وقعت تحت مراقبتهم، وإنهم ردوا على الهجيات بها فيها الهجيات الجوية.

طوال الموقت، يستمع الراوي الي اذاعة عين حاروت، ويتنابع قصة الهجيات التي لضراوتها لم يبق الآ المذبع حياً، هكنَّذا يفكر الرَّاوي، ويفكَّر ايضاً ان مكانه هناك، وإن أمحت عين حاروت . . . فهل امحت عين حاروت؟

بعمد اربعة ايام يخرج من مخيئه، ويأخذ طريق البحر، يعوم حتى مكان منسى اسمه سيدنا على حيث كانت تقوم قرية عربية، واليوم كانت ولم تزل محطة رادار، ويستسايلة ترانسزيست للمهاجرين، ثم يزحف، ويتسلق مجرى في الجبل، ويتجنب الاقتراب من حرزلياً، أذ عليه البقاء في المنطقبة المحايدة، وعليه ايضاً ان يُلتقى بأحد العرب، ليوصله الى وادى عرا، ولكن اين يلقاهم، وهو الذي طودهم من هنا سنة ٤٨؟ انه يعطى الآن كل شيء ليلتقي بأحمد ومخمود وحسن او علي،

ليقبول لهم: «خذوني، ساعدون على الحروج من هنا؛. (ص ٢٣).

تأخذه امرأة بسيارتها، فتقتلها رصاصة ضائعة، ويهرب في بيارة برتقال. احدهم يقفرن محمود، من دون سلاح، والرأوي معه سلاحه. . . «كان في معركته الاولى، وانا في معركتي الاخيرة» - يقول الراوي - (ص ٣٦). يخبره محمسود انبه هارب من الجنبود، وخلال حواره معه يطلب اليه ان يهربا سوية قبل ان يقتلوهما هما الاثنين، يذهبان، والواحد يحاذر من الآخر، ثم بختبشان في غبأ للاسلحة قديم ايام الانجليز، يحاذران من بعضها البعض، ويكشف كل واحد عن موقفه المعادي للآخر، ثم يكتشفان ان الآخر هو ثالث: العسكرية الصهيونية. ويسأله محمود الى اين هو ذاهب، يقول له: والى عين حاروت .. هلي انست مجنون؟ لن يكون لك اي حظ! ـ ربيا يكون لي حظ معلك ـ وما حظى انا ممك؟ نفس حظى معك .. اتفقنا، عين حاروت في طريقي . . . 🖟 (ص ٥٤).

وهما في الطريق يختطفان سيارة مصفحة، ينظف له محمود جرحه، ويضمده ويترصدان لسيارة جنرال بأخذانه هو وسائقه، رهينة، ومن

احدى السواقي يهبطون اسفل الارض ليختبئوا في خَفرينات قديمة. يبدأ الجنسرال بالتسامر على محمود، لكن الراوي لا يستمع اليه . . . وفي الاخير يبعث الراوي بالسائق وبمطالبه لجنرال جيش الشهال: تصريح بالمرور، راديو الاسلكي، ومؤونة، مقابل ان يسلم لهم الجنرالُ الرهينة حيا. تأتيهم ليورا بالراديو والمؤونة، ولافشال خطة جنرال جيش الشمال الذي يريد ان يكسب السوقت، ويلعب بأعصابهم، قبل هجمومه النهائي، يبحث الراوي عن مخرج اخر، فيجده عن طربق تابوت حجري، وبالفعال، بعد خروجهم بقليل، يرمى مخبأهم بالقذائف. جنرال جيش الشسال يسعى للقضاء على الجنرال البرهينة لانه البوحيد الذي يعرف كيف باع جنوده واعطى بالمعلومات سنة ٤٨، ويعد اطلاق سراحه، كيف ادعى بالبطولة، ليصل الى رتبة جنرال، ثم قائد عام للجيش بعد أن القي القبض على «الهاربين»، وحكم بالاعدام عليهم، الحكم الذي تم تنفيذه بالجئرال الرهينة وسائقه

ثم يحلم السراوي وهمو في زنسزانته بوقـائع تاريخ اليهود منذ هروبهم من امام آلر ومان الى اليوم الحاضر، مُركزاً على الفاشستية العسكرية لجنرال جيش الشهال الذي صار قائداً للجيش، وفي الحلم يتمكن من قتله، ومن الهرب الى عين حاروت مع الفتاة ليورا التي تطلب اليه ان يقتلها. لانها لم تعد تريد شيئاً غير الموت، ثم تقتل نفسها بمسدس

في عين حار وت الموت ايضاً، لا اثر

### Amos Kenan La route d'Ein Harod

ROMAN

Iroduit de l'hébreu par Christiane Rochefort Les Grandes Traductions

Albin Michel

غلاف لرواية

لزهرة، لا اثر لانسان، لكنه في عين حاروت. . . اخبرا

### الشخصة الستقللة

تنطور الشخصية اليهودية لدي عموس كنعان اكثر نما هي لدى ابراهام يهوشواع في عرضنا السابق، فإذا كانت عند يهوشواع تتحرك مثليا هي عليه في الـواقع، تصبح عند كنعان مثلها يجب عليها أن تكون، فنذهب معها الى وعي الموقف، وفعل الوعي، ولو عن طريق روائسي، يتخيله الكــاتب بدقـــائقـــه الصغيرة، ويجعل منه حقلًا حراً لافكاره .

هنا ليس الموقف موقفاً عدائيا من الشخصية الفلسطينية (مثير ليفن، او موقفاً منها حيادياً وهي تشق طريقها على هواهبا في حلبة الصراعات الدائرة (ابسراهام يهوشواع)، انه موقف ملتزم بحقموق الشخصيتين اليهموديمة والفلسيطينية، كحقبوق انسانية مهضومة، وان الشخصية الفلسطينية المتمثلة بمحمود شخصية مكتملة، بإمكانها ان تقف على قدميها لتؤشر وتـدين وتـطالب، وقد انتهت الخلفية الاخلاقية او النجعية لصورة الشخصية العبربية في الادب العبري، والمطاردة دومأ بعقدة اليهودي المختار والمتفوق والاسطوري.

لقد تحولت الشخصية اليهودية على بدي عموس كنعان الى شخصية من لحم ودم تحمل على عاتقها وطأة افعالها في فلسطين ٤٨، وتحاول بشتى السيل أنَّ تخلص من الـوطأة لا عن طريق مصركة جديدة ينادي اليها الجنرالات ضد العرب، ولا بواسطة جريمة جديدة. . . فالراوي في الرواية يرى ان لا معركة حقيقية هناك الا مع الجنرالات هم ذواتهم، ليضع حداً لجرائمهم في العرب وفي اليهود، بعد ان نقل الكاتب حرب الجنرالات الى حرب فيمها بينهم، وبـالتالي الى حرب انشقاق بين اليهود هم انفسهم، اولئك الـذين مع هؤلاء، وهؤلاء الـذين م اولئك، والنتيجة ستظل واحدة، لولا وجود طرف ثالث غير محايد، يسعى الى عين جالوت مرة تمثل في رزمها حرية الانسان سواء اكان فلسطينيا او يهوديا.

### الطريق الطويل

لكن الطريق طويل الى عين جالوت الحرة، رغم تأكيـد الكياتب على انه اليس قصيراً وليس طويلا» (ص ٧)، لان العسكرية الصهيبونية تقتل كل

شيء ولا تتردد عن قتــل اليهودي قبل الفلسطيني في سبيسل الابقاء على هيمنتها، وسلطة قبضتها الحديدية، فتقتــل محمود، وتقتل ليورا او تجعلها تنتحر، ومن قبل قتلت الزرع والطير والانسان في عين حاروت . . . وسع ذلمك، فالحلم الذي يقتل فيه الراوي جنرال العسكر لا يد له من التحقق، لانــه خطوة ومـرحلة في الــوعي قبــل التحرر، حتى ان مقتل محمود خطوة ومرحلة في فعل الوعي الفلسطيني قبل التحرير.

بين عموس كنعان وإميل حبيبي ونهجه العملي.

وكــذلك بين اميل حبيبي وعموس كنعمان خواص للساخر والفاجع مشتركة، لهجة الساخر مُرة، ولهجة الفاجع وحلوة، وكلتاهما تنزفان بواقع مشوه ذبيح. وهذا التأصيل في التشابة نجده بشكل اوسع بين ادب الارض المحتلة والادب العبري، وخاصة ان اطلاع الادباء الفلسطينين على الادب العبري ودراسته امر ناتج من تواجدهم هناك، احتكاكهم اليومي، وما تتطلبه مواجهتهم المستمرة، وخاصة لدى الشعيراء منهم، امشال سميح القاسم وتوفيق زياد، وسالم جبران بآلمقارنة مع بيالك وتشرنيخوفسكي والشعراء اليهود الشبان، وسنعود الى هذه النقطة حتماً في المستقبل.

هامش:

Amos Kenan: La route d'Ein Harod Ed. Albin Michel, Paris 1984

### على طريقة إميل حبيبي

خصائص عديدة مشتركة ، بين الاسلوبين، وبين مضامين كل منهما. . . في الأسلوب نجد طريقة اللعب بالكلمات، وبناء المتخيل على التشبيه والكناية، الى جانب الجمل القصيرة السريعة الحاملة كل منها لعبرة واستعمارة، وفي المضامين، لا حواجز بين الحلم والواقّع، والحدث بإمكانه ان يقوم في فضاء الحلم وهو واقعي، او في فضاء الواقع وهو حلمي، دون ان يكون اختيار هناك، فبنية الحكي تقترح ما تقـــترحه من خلال السعي من ورآء الحقيقة الانسانية الكبرى، وتماثل كنعان وحبيبي اكثر ما يكون في فصول الرواية الاخيرة، حيث يتحول التاريخ الى شخصية من شخصيات الرواية، وشخصياته ومحطات لوقائع القص يوظفهما الكاتب لخدمة خطه الفكرى



# ليلة الطاهر بن علون لقدسة

لجنة جائزة غونكور، اكبر الجوائز الادبية الفرنسية، 🕍 قررت صباح الاثنين السادس عشر من تشرين ثاني الجاري منسح جائزتها للكاتب المغربي الطاهر بن جلون عن روايت باللغة الفرنسية والليلة المقدسة».

كان الحدث كبيراً افردت له وسائل الاعلام الفرنسية المسموعة والمرثية والمقروءة امواجها وصفحاتها، وقد ركزت جميعها على احمية هذا العمل



الرواثي، واهمية الكاتب ايضاً، مشيرة الى استحقاقه كأديب لنيل هذه الجائزة, وهبو الكناتب العبربي المغربي البذي يكتب باللغمة الفرنسيمة روايمات وقصائد، ونشرت كتبه اهم دور النشر في بلاد لغة رامبو وسان جون بيرس.

رواية واللبلة المقدسة، نشرت دار لوسوى ورشحتها مسبقاً لنيل جائزة غونكبور، واذا كانت المترجمة الحرفية لعنوان الرواية (La Nuit Sacree) هو «الليلة المقدسة» فان مضمونها يوحى بضرورة ترجمة عنوانها البلة القدرة وتدور احداثها عن عائلة يتمنى الاب فيها، بل يصرّ، على أن تلد زوجه الحيامل مولودا ذكرا، ولن يقبله انثى ابدا. وما أن تضع المرأة مولودة أنشى، حتى يكون الآب قد اتفق مع القابلة على ان تعلن ولادة الطفل على آنها طفل ذكر، ويشبع الخبر التقيض بين الناس، ويسمي الاب ابنته باسم ذكوري هو «احمد؛ وتشب الفتاة ـ الفتى، على قيم المذكورة في مجتمع تستأسد فيه قيم الفحولة وتتضاءل فيه الانوثة، ولكن الزمن كان كفيلا ببطلان الاكذوبة، اذ سرعان ما بدأ الجسد الانثوي ينمو على حساب الخدعة التي استمرت سنوات طويلة ، ولن تنفع معها لفائف القياش على صدر الفتاة ـ الفتي، لتمويه الحقيقـــة، وفي لحظة احتضــــار الاب وموته، يترك للابئة ـ الابن حرية اختيار 🤝

مويتها - هويته الحقيقية . وتتداخل فصول الرواية ، يطريقة تثير القارى الاوروبي الذي يكتشف عالما «شرقي» لا تتجه له النصوص الروائية الفرنسية او الادبية ، وهذه ميزة من ميزات ادب الطاهر بن جلون ، الذي يرى فيه بعض اقرائه من الكتاب المغاربة ، انه انها يقدم للغرب «طبخات» قصصية انها يقدم للغرب «طبخات» قصصية يتذوقها في اطار فولكلوري واجتهاعي غريب عليها ، وفي ظل انعدام «التابو» الذي يعاني منه الكاتب العربي بالعربية!

منع هذه الجائزة الكبرى للطاهر بن جلون، انتصار للثقافة العربية، ولم لا خاصة وانه لا بد من ان يدخل الكاتب الهربي ميادين ثقافات اخرى، وهذا لا يأتي بسهولة ويسر، ابدا، بل تجابهه ان بن جلون احد اهم الاسهاء في ان بن جلون احد اهم الاسهاء في جلس الفرانكفونية، وقد رأى البعض في ذلك، ومنذ دخوله هذا المجلس، محاولة لتتوجه بهذه الجائزة او سواها...

وبغض النظر عن كل ما يمكن ان يقال حول قضايا ثانوية من هذا النوع، فإن منع هذه الجائزة لكاتب عربي أنها هو شهادة لاقتحام الآخر من الفرنسيين ان يمنحوا جائزة ثقافية فرنسية كبيرة مثل هذه لكاتب ليس من ابناء جلدتهم، لولا كفاءة لغة وتصوص بن جلون، بحيث اختاروه من بين عدة اسلاما الحدي، ليكون هو الذي سيحمل شارة غونكور لعام ١٩٨٧.

بمجرد اعلان خبر فوز بن جلون بهذه الجائزة اعلن بيرنار بيغو اشهر مقدم برنامج ثقافي في التلفزة الفرنسية وابوستروف، عن استضافته لبن جلون في حديث عن الجائزة والرواية، والكتبات الفرنسية، لكي تباع فوراً، الكتبات الفرنسية، لكي تباع فوراً، وتلك قصة اخرى من قصص عالم النشر الادبي ومداخلاته وطرقه في الترويج والأشهار.

ليلة الطاهر بن جلون المقدسة حصدت جائزة غونكور، ومن قبلها منحت جوائز اخرى لكتباب عرب باللغمة الفرنسية من امثال جورج شحاذة واندريه شديد وفينوس خوري وغيرهم. . . وهذا كله يصب في عرى ثقافي ايجابي من الثقافة العربية .

. فيصل . . .



القاهرة: كمال عبد الجواد

رحل عبد الرحمن الشرقاوي. رحل الكاتب والمفكر الكبير اللا بعد مرض قصير. ودعته مصر قبل ايام في موكب مهيب يليق بالكاتب والمنساضك السذي بدأ عطاءه منسذ الاربعينات، وكان الشرقاوي قد بذل جهدا كبيرا خلال ايامه الأخيرة. اذ سافـر في منتصف اكتـوبر الماضي الى الامم المتحبدة لحضبور افتتاح الدورة الجديدة في نيويورك بصفته رئيسا لمنظمة التضامن الأسيوى الافريقي، ثم سافسر الي جنيف ليلتقي بيساسر عُرِفُنَاتُ. وعاد الى القاهرة لَيْشَارِكُ في اكشر من مناسبة، منها احتفال منظمة التضامن الأسينوي الافتريقي بشورة اكتوبر الأشتراكية، والذي شهده أيضا ميخائيل كابيتسا رئيس اللجنة السوفياتية للتضامن والذي جاء من الاتحاد السوفياتي على رأس وفد لحضور الحقل، ثم سافر الشرقاوي الى موسكو للمشاركة في الاحتفالات التي جرت

بنفس المناسبة هناك. وفي موسكو التي تنخفض فيها درجة الحرارة خلال هذا السوقت من العام. اصيب بالتهاب رئوي حاد، ونصحه الاطباء المعالجون بالبقاء في المستشفى، الا انه اصر على العودة التي القاهرة، ويبدو انه شعر بدنو الاجل. عاد مساء السبت الى بدنو الاجل على ما المرض حتى وافته المنية مساء الاثنين التاسع من نوفمبر.

الفاهرة. وطل يهاوم المرص حتى واقته المنية مساء الاثنين التاسع من نوفمبر. هذه الايام الاخبرة من حياة الراحل تلخص التاريخ الطويل للرجل، فلم يكن الشرقاوي مجرد كاتب فقط وشاعر منذ دخوله الحياة الادبية في متصف الاربعينات بقصيدته الشهيرة ورسالة من اب مصري الى المرئيس ترومان، وكانت ايذانا بميلاد كاتب كبير وشاعر موهوب، حوّل الشعر من قصائد تنلى والصالونات، الى مادة للمنشورات الحيامير المتظاهرة ضد الاستعار، منذ المحرفات الاولى جند الشرقاوي المحرفات الاولى جند الشرقاوي منه المحرفات الاولى جند الشرقاوي المحرفة المعتمورات عنه المحرفات الاولى جند الشرقاوي المحرفة المتعير عن قضايا امته، سواء في المحرفة عنه التعيير عن قضايا امته، سواء في المحرفة عنه التعيير عن قضايا امته، سواء في المحرفة المحر

اشعاره، او مسرحياته، كتب «جيلة» عن ثورة الجزائر، ووالنسر الاحمر، عن صلاح السدين الايوبي، وووطني عكا، عن فلسطين. وفي السنوات الاخيرة اوقف قلمه على الكتابة عن اللحظات المضيشة في التاريخ الاسلامي مواجها قوى التعصب والجهل بالدين في شجاعة.

### رحلة طويلة

ولد الشرقاوي بين صفوف الشعب، في قرية «الدلاتون»، احدى قرى محافظة المنوفية، ولد في العاشر من نوفمبر عام ١٩٢٠، وهو التاريخ نفسه الذي رحل فيه، وما بين التاريخين سبعة عام ١٩٤٣، وبعد تخرجه التحق بوزارة المعارف العمومية، وضمته حجرة واحدة مع الثين من ابناء جيله هما احمد بهاء اللين، والروائي فتحي غاتم، والاثنان من خريجي الحقوق، ومن دفعته.

في مجلة روز اليـوسف، قصيدة كتبها بهجو فيها بونابرت الذي كان قد غزا مصر قبل ماثة واربعين عاماً. لم يستمر الشرقباوي طويلا كموظف حكومي، انها انتقل للعمل بالصحافة. عمل في جريدة المصري خلال الاربعينات، ثم في مجلة المصور، والجمهورية، وخلال هَذه الفترة كان قد ارتبط بقوي اليسار الصاعدة، وفي مايو ١٩٥٣ اصدر مع صديق عمره الفنان الراحل حسن فؤآد مجلة (الغد)، وكانت تعبيراً عن رؤية جديدة للادب والفن، نشرت المجلة في عددها الاول مقالا بعثوان ودفاع عن الثقافة،، وجاء فيه انه من المهم التأكيد على ان الثقافة ليست امتيازا لافراد معینسین، وانسها هی تراث المجتم الانساني، وتراث العمل الانساني مثلًا بدأ الانسان يعمل، اي منذ ان وجد الانسان، الثقافة هي تراث العمل الجماعي من اجل السعادة والحرية والسلام. تؤكم كل ما هو جليل في الانسان، في العدد الشاني، والعدد الشالث من الغد، كتب دراسة هامة بعنوان «ثورة في الفكر العربي، ثم وجه الى طه حسين رسالة هامة في العددين البرابع والخامس، وكانت دفاعاً عن شباب الادياء، في مواجهة التهمة التقليم التي يطلقها من تقدموا في السن من الأدباء، او اولئك اللذين انعــزلوا عن الواقع، أو الذين يخشون الجمديمة. ويرون فيه ايذانا بأفولهم، وهملذه تهم تتكرر في الحياة الادبية باستمرار، وما زال بعض الادباء الذين تقدموا في العمر، وجفت ينابيعهم، أو لم يدركوا من الأدب الأجانب النجومية الـزائف، يهاجمـون الاجيــال القــادمة بعندهم. ويشهمنونها بالتسرع، والاستعجال. وعدم القراءة، الى آخر ذلك القاموس البالي، وكانت هذه المعركنة بين الشرقناوي وطنه حسين نسوذجاً رفيعاً لفن الحوار، وقد قص على السراحسل واقعسة محددة تعكس الأحترام المذي كان يسود علاقات الادباء وقتئذٍ، جديدهم وقديمهم، قال لي الشرقاوي ما نصه:

نشر اول انتاجه الادبي عام ١٩٣٥

«كتب طه حسين مقالا يهاجم فيه الادباء الشباب. قال اننا متأدبون ولسنا ادباء، واننا نهتم بالآداب الاجنبية اكثر من الآداب العربية، وكتبت رداً عليه قلت فيه ان الادباء الشباب نضجوا واصبحوا معترفاً بهم في البلاد العربية، وفي مصر، كها ان اعهالهم ترجمت، وانهم ليسوا متأدبين او متكلفين وانهم ليسوا معادم حسين ليكتب رداً بالادب، وعاد طه حسين ليكتب رداً

قال فيه :

لقد تعودت قراءة الادب العربي القديم كما تقدراً الاداب الاجتبية لعلمت أن المتأدب هو الاديب، وأن الاديب هو المتأدب، وأن اديباً ومتأدباً بمعنى واحد.

عتلد عدت الى معاجم اللغة العربية جيعاً فوجدت ان ادبياً لا تعني متأدباً، وان المسادب تعني تكلف او طلب الادب، فعدت وكتبت رداً قلت فيه ذلك، وطلبت منه ان يدلني على هذا المعنى في اي معجم لغوي حتى نتعلم منه باعتباره استاذنا.

عندنذ اجاب طه حسين معتذراً، رد في مقال له رداً مؤثراً جداً، اذ قال: لقد قرىء علي القاموس خطاً.

لعد ترىء على العاموس خطا. فعدت وكتبت اعتذاراً حاراً. يقول الشرقاوي معلقاً:

الى هذا الحداك العترم اساتذتنا وهم يحترموننا . . . .

### الارض والرواية الواقعية

في الملحق الادبي لجريدة المصري نشر الشرقـــاوي عددا من قصــصــه القصيرة، صدرت عام ١٩٥٢ في كتاب بعنوان وارض المعركة،. وفي المصري ايضًا. وفي عام ١٩٥٣ بدأ نشر روايته السرائعة «الارض»، والتي تعتبر تمهيدا قوياً للرواية الواقعية في الآدب العربي، الى جانب انها وثيقة اجتماعية لحياة الفلاحين في الشلائينات، اثناء فترة حكم الدكتاتور اسباعيل صدقي وعبرت عن قيم الحرية، والعدل، وربطت قضية الحرية بالدستور، الدستور الذي إلغاه صدقي، واستبدل به دستورا هزیلا، صوریا، کان میلاد روايــة الارض حدثًا في تاريخ الرواية العسريسة . وفي عام ١٩٥٤ أصلدر مجموعته القصصية واحلام صغيرة).

كان الشرقاوي، يهارس العمل العام بهمة ونشاط، كان عضواً بارزاً في مجلس السسلام المصري، وفي عام الموات الموات الموات التي صدر منها «الاستعهار فهمي، و«المديمقراطية السياسية» للراحل محمد مندور، و«ازمتنا للراحل محمد مندور، و«ازمتنا للاقتصادية» للدكتور عبد الرزاق سبيل تكتيل الجهود الوطنية ضد حسن. كان الشرقاوي يعمل دائماً في سبيل تكتيل الجهود الوطنية ضد السنوات الاولى لشورة يوليو كانت الشيادة الجديدة تعادي اليمين واليسار، وكن عندماذهب جمال عبد وكنا البسار، ولكن عندماذهب جمال عبد البسار، ولكن عندماذهب جمال عبد

الناصر الى مؤغر باندونغ، كتب سلسلة مقالات عن باندوغ ومسعداداة الاستعبار؛ جمعها بعد ذلك في كتاب قدمه قائلا:

«الى الذين لم يدركوا بعد ان الدفاع عن السلام العالمي ضرورة تنبثق من تطورنا، ومن ضمير العصر، ومسؤولية يفرضها شرفهم الانساني، اهدى هذه الكلمات تعبيرا عن امل كل بسطاء الناس في سلام دائم...».

في عام ١٩٥٦ نشر روايته وقلوب خالية، ثم نشر «الشوارع الخلفية» سلسلة في جريدة الشعب عند صدورها: ثم طبعت عام ١٩٥٨. في عام ۱۹۹۲ نشر کتبات رنجمید رسول الحرية». وكان بداية توجه الشرقاوي تجاه البراث العبري والاسلامي، من خلال رؤية جديدة تركز على الجواتب المضيئة الملهمة لقيم الحرية، والعدل. في عام ١٩٦٢ ايضًا اصدر مسرحيته رجميلة). وكانت اولى مسرحياته، وبها اعاد الحياة الى المسرح الشعري، ومهد لمسرحيات صلاح عبد الصبور، وغيره من الشعراء الذين كتبوا للمسرح بعد ذلك، كما كانت تعبيراً عن موقفه الذي يقرن القول بالموقف بالفعل. كان يؤيد ثورة الجزائر .

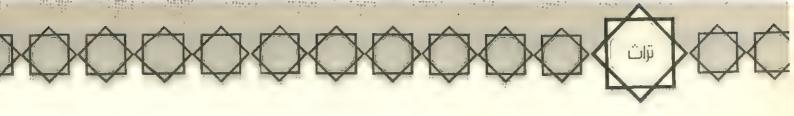
في هذه الفترة كان الشرقاوي يشعر بالقهر الديمقراطي الذي ساد المرحلة . والمطاردة البوليسية، هذا القهر، طاله في شخص شقيقه الدكتور عبد المنعم الشرقاوي الذي اعتقل عام ١٩٦٥. وعـذب تعـذيباً شديـداً، كان الخلل القائم في البنية يبدو واضحاً امام عينيته، ومن هذه المعاناة، ولبدت سرحيته الرائعة «الفتي مهران». والتي كانبت حافيلة بالانتقادات المباشرة والحادة. وكان يقول فيها ما لم تستطع القوى السياسية المعارضة وقتئذ ان تعلنه، كذلك حفلت روايته «الفلاح» بشقسد ما سمى وقتئسذٍ بالتجسربسة الاشتراكية. واثناء حرب يونية عام ١٩٦٧، وبعد أن اتضم المدور الاميركي في مساندة واسرائيل، كتب قصيدته الثانية التي وزعت في الشارع كمنشور، ﴿رَسَالَةٌ مَنَ ابِ مُصَرِّي الَّيْ الرئيس جونسون، ولكن هذه القصيدة لم تحظ بنفس الشهرة التي لاقتها قصيدته الى الرئيس ترومان، ولم تكن على نفس المستوى الفني، بها لاختلاف الـظروف، وحجم الهزيمة المروع في يونــِـــو ١٩٦٧. في عام ١٩٦٩ كتــ سرحيته ووطني عكام. ومنذ بداية السبعينات اتجه تماماً الى التراث.

فكتب مسرحيته «ثأر الله» والمكونة من

جزئين، والحسين ثائراً، ووالحسين شهيداً)، وهذه المسرحية لم تعرض حتى الآن، وكان من امنيات الراحل ال يراها فوق خشبة المسرح، ولكن لم السرائي الحسلامي، فقدم كتب، الاثمة التسعة، ابن تميمة، على امام المتقين، عمر بن عبد العزيز، القاروق عمر بن الشرقاوي في حوار اخير معه:

«انا اقترب من الكتابات التاريخية بروح الابـداع، وبنظرة الواقع الحالي والمستقبل، لقمد لاحظت أتجاهماً للقراءات الدينية. وان الكتاب الديني اصبح رائجا جدأ، فاتجه اليه الكثيرون طلباً للشروة!! ، وبها بقى وجدت أن معظم الكتابات الحديثة تسيء الى جوهر الدين، بل ارى انها مستخدمة سياسيا، بل أن مضامينها ليست من الاسلام في شيء. فالاسلام دعوة لحياة افضل. أن كتاباي هدفها توضيح حقائق الاسلام، وما اكتبه اتهم فيه، ومن يتهمسونني يعمرفون جيمدا المهم غطُّنون، في كُل كلمة اكتبها اعتمدُ على اسانيد قوية لها. موجودة في اعمدة الستراث الاسسلامي، والكتب كلها موجودة، ومتاحة، أقول أن الأسلام هدفه مجتمع صادق وقاضل. ومن اقوال الفقهاء ان هدف الدين والشريعة تحصيل المصلحة العامة، ازاء التزييف احسست انني مسؤول بكل وسائل التعبير التي آملكها كشف هذه الحقيقة وانه من وأجيى ان اقاوم هؤلاء المرتزقة. لانهم يضللون ويدفعون الناس الي ما نيم خراب الامة وليس صلاحها. يقولون لي (يا عم ما تكتب في الحب) وانا ارى ان هذا هو الحب، وهناك من يظهر الاسلام في شكل فظ، غليظ، ورأى ان هذا سوه نية. في مقدمته لكتاب عمر بن عبد العزيز يقول الشرقاوي

ولقد حاولت ان ارسم صورة قلمية الامام ضحى بثروته وعافيته وبكل شيء في حياته لينشر قيم الاسلام الفاضلة. . . ». وعن الائمة يقول: وكلهم جاهد الظلم والقهر، ودافع عن الانسسان في الحرية والعدل، والسعادة، والحياة الكريمة الفاضلة، والكدب والزيف والاستغلال» وما والكدب والزيف والاستغلال» وما نفس السلبيات التي جاهد الشرقاوي ضدها، وضد موهيته وقلمه لحاربتها، من اجل قيم الحرية والعدل والسلام. . .



# لناسبة مرور ۸۰۰ عام على تحرير المدينة المقدسة -۳-



### الكل هشار حكاية

العاشية تهيج الأبية.

قال المفضل الضيي: اول من قال ذلك يزيد بن رويم الشبياني جد حوشب بن يزيد بن الحارث بن يزيد بن رويم...

وحمديث ذلك ان السليك بن السليك بن السلكة خرج يريدان يغير في ناس من اصحابه. فمرّ على بني شيبان في ربيع والناس مخصبون، فإذا هو ببيت قدّ انفرد من البيوت عظيم.

فقال لاصحابه: كونوا لي مكان كذا حتى آتى هذا البيت فلعلي أصيب لكم خيراً.

قالوا: افعل.

فانطلق وقد امس وجنّ عليه الليل، فاذا الليل بيت يزيد بن رويم، واذا الشيخ وامرأته بفناء البيت، فأتى السليك البيت من مؤخرة فدخل، فلم يلبث ان اراح ابن له ابله فلها اراحها غضب الشيخ وقال لابنه:

هلا عشيتها ساعة من الليل.

قال ابنه: انها آبية.

قال له: العاشية تهيج الأبية. فارسلها مثلاً.

ونفض يده في وجوهها فرجعت الى مرتعها، وتبعها الشيخ حتى مالت لادنى روضة فرتعت فيها، وجلس الشيخ عندها لتنعش وتبعه السليك، فلم وجده مغترا ختله من ورائه ثم ضربه فأطار رأسه، وصاح بالابل وطردها. فلم يشعر اصحابه الا بالسليك يطردها.

ألدين الايوبي مصر على رأس الدين الايوبي مصر على رأس قوة كبيرة، وقرر ان يستقر بهائياً في دمشق ليسوس المملكة منها وليكون قريباً من فلسطين. ولقلا اليها فاحتلوا موضعاً دفاعياً عند حصن المحرك بأمر بلدوين، الا ان (فرخ شاه) الكرك بأمر بلدوين، الا ان (فرخ شاه) لاستدراجهم ولفت نظرهم الى عك آخر، ليسهل لعمه المرور والوصول الى دمشق. وفعا ترك الصليبيون أخر، ليسهل العمه المرور والوصول الى دمشق. وفعا الكرك وساروا الى وسلط المن تحاشاهم وسلك طريقاً آخر حتى وصل دمشق. الما الجيش الصليبي فساد الى وسفورية) في افليم الجليل وانتظر فيها الما الجيش الصليبي فساد الى رصفورية) في افليم الجليل وانتظر فيها الما المحليبي فساد الى المفورية)

وفي ١١ تموز ١٩٨٢م ترك صلاح السدين دمشق وعسكسر في سهل (الاقحوانة)، جنوبي بحيرة طبرية، وفي الوقت نفسه ارسل ابن اخيه (فرخ شاه) للاغارة على اقليم (الغور)، وقد نجح هذا في الاستيلاء على بيسان، ثم حصن (كوكب الهوي) الذي يشرف على السطريق المؤدي الى النساصرة، على السنكا مع الافرنج بمعركة ضارية النسر فيها العسرب، الا ان صلاح الدين لم يستغل هذا النصر، بل فضل العودة الى دمشق. وفي السنة نفسها هاجم بيروت من البر والبحر وحاصرها

يرقب ما سيقوم به صلاح الدين.

وهكذا نكث الأفرنج اتفاق الصلح

الذي سبق ان وقعوه

حصـــار محكــــأ الا انه خاب في فتحها وعاد الى دمشق .

وفي سنة ١١٨٣م استولى صلاح الدين غلى حلب وضمها الى ملكه، فامتدت الجبهة تحت زعامته من جيال طوروس شالاً حتى الشوبة جنوبا، وتبددت انطاكية التي يحتلها الصليبيون تهديداً مباشراً.

وفي اواخسر سنة ١١٨٣م، كان موقف صلاح الدين قوياً جداً، إذ كان الخليفة العباسي يؤيده، وعز الدين مسعود اتابك الموصل يخافه، والسلطان السلجوقي يتقرب اليه، والامبراطورية البيزنطية قد عقدت الصلح معه. لذلك كان في موقف رصين يشجع على شن هجوم عزوم على الصليبين.

وفي خضم هذه الاحداث، تحرك (ارنساط) مرة ثانيسة تحو الحرمين الشريفين فاستولى على ميناء (ايلة) ونقل سفناً حل اجزاءها على الجال ركبها في الميناء، وبدأ يهاجم الشواطيء الحجازية نقسها. وبات جيشه البري يهدد المدينة المنورة.

اسرع الملك (العادل) شقيق صلاح الدين الذي تركه حاكياً على مصر، فجهز السطولاً قويباً هاجم به سفن ارناط وقضى عليها قضاء مبرماً، بينها قرر صلاح الدين الهجوم على حصن الكرك والاستيلاء عليه ليتخلص من مضايقات (ارناط) الا انه خاب بالاستيلاء عليه مرتين متعاقتين.

وفي سنة ١١٨٥ توفي (بلدوين) الرابع وتوجه ابن اخته (سيبيل) الطفل من زوجها الاول باسم (بلدوين) الخامس وانتخب (ريموند الثالث) امبر

طرابلس وصيــاً عليـه، فســارع هذا وعقد هدنة مع صلاح الدين لمدة اربع سنوات.

وفي سنة ١٨٦ م، وافق (عز الدين مسعود) اتابك الموصل على الانضواء تحت لواء صلاح الدين واصبح تابعاً له، ويذلك قوي ساعده وتحت وحدة وتحقل المثلاثة مصر وسورية والعراق، وتحقق الهدف الذي كان يسعى اليه، وبات إمر القضاء على الصليبين امراً.

وفي نفس السنة، مات الملك الطفل (بلدوين الخمامس)، فتجدد الصراع بين الامراء الصليبين على العرش. وبعد مؤامرات ومناورات اعلنت (سييل) ملكة مع زوجها (غي) بمساعدة (جوسلان) وبطريق القدس وارناط، ولقد اغاظ ذلك ريموند امير طرابلس، فيات يتقرب من صلاح الدين عاولا الاتفاق معه ضد ياقي الامراء.

وربها كان من حسن حظ العرب ان يحدث ذلك الانقسام الخسطير بين ضفوف الصليبين، في الوقت الذي كانت الهدنة لا تزال قائمة يبنهم وبين صلاح السديسن. على ان (ارناط) صاحب الكرك شاء بحهاقته المعهودة الا يترك الصليبين ينعمون بتلك الفرصة، ويحاولون تصفية خلافاتهم الداخلية الناء الحدنة مع صلاح الدين، فتعجّل اثارة الحرب ضده، وهي الحرب التي اثارة الحرب ضده، وهي الحرب التي الطروف الدقيقة التي كان يمر بها الطروف الدقيقة التي كان يمر بها الصليبيون، ولم يعد ارناط وهو

ولم يكد صلاح الدين يطمئن على

وصول قائلة الحجاج في ١١ مايس

١١٨٧م حتى شرع في مهاجمة ارتاط،

فسار الى الكرك في اثني عشر الف

فارس، وكــان ارنــاط قد حبك خطته

على اساس قطع الطريق على القوات

الآتية من مصر وصدهم عن الوصول

الى صلاح الدين، ولكن صلاح الدين

انسد عليه خطته بان تقدم الى الامام،

وتلقى العسكر المصري قرب الكرك

دون ان ينتظر وصول تلك القوات

اليه. وبذلك افسد على ارناط خطَّتِه.

وهكذا وجد ارناط نفسه محصورا في

قلعة الكرك، في حين كان صلاح الدين

يعمل حرّاً طليقاً في الاردن، وابنه

الافضل لا يزال معسكراً عند رأس الماء

ينظم القوات التي اخذت تتوافد اليه

اما الصليبيون، فقد إختاروا

(صفورية) - قرب عكا - مركزا لتجميع

قواهم وحشد جيوشهم، ولم يكد يعلم

صلاح الدين بأن (ريموند) نقض

الهدنة والاتفاقية المعقودة بين الطرفين،

وهنا تبرز مهارة صلاح الدين

العسكرية، أذ كان يتوق للاشتباك مع

الصليبين في معركة فاصلة ، ولكنه ارآد

ان يجبرهم على السير اليه ، حتى يصلوا

متعبين، في حين يدخر هو جهده وجهد

رجاله. ولذلك استهدف صلاح الدين

من مهاجمة طبرية ان يدفع الصليبين

الى ترك مراكرهم عند صفورية،

ويجبرِهم على الزحف اليه في اتجاهه.

وفعـلا نُجحت خطة صلاح الدين اذ

ثارت ثائرة الصليبيين لهجوم صلاح

الدين على طبرية ، فعقد زعماؤهم مجلسا

للحرب في عكا لبحث الموقف. وفي

ذلك المجلس، رأى بعض الزعماء

الزحف من صفورية على قوات صلاح

الدين في طبرية، في حين رأى البعض

الأخر \_ وعلى رأسهم ريموند \_ خطورة

تلك العملية لصعوبة الطريق وقلة

الماء. على ان هذا الرأي لم يعجب

ارناط، فاتهم ريموند بانه بالغ في

التخوف من جيش صلاح الدين، وانه

(يريدهم ويميل اليهم). واخيرا نجع

ارناط وجيرار دي ريدفورت مقدم

الداوية في اقناع جاي لوزجنان ـ ملك

بيت المقدس - بالزحف على طبرية .

الفسارس اللص كيا اسمياه المؤرخـون الاوروبيون انفسهم ـ وسيلة لتعكير صفو السلم بين الطرفين، واستغل في ذلك موقع حصنه في الكرك في الاردن بين مصر والشام والحجاز. . . فانقض نجاة على قافلة عربية متجهة من القاهرة الى دمشق في اواخر سنة ١١٨٦ واوائيل سنة ١١٨٧م. ويبدو أن ما كانت تحمله تلك القافلة بالذات من نفائس وثسروة طائلة اسال لعماب (الفارس اللص)، وجعله لا يبالي بالعهود والمواثيق. . . فسلب كل ما مع القافلة من مال وسلاح وانعام، ثم القي بجاعتها اساري في حصن الكرك.

ولم يكد يعلم صلاح الدين بها فعله (ارتباط) حتى تذرعه بالحلم، فارسل اليه مقبحاً اعماله، ويتهدده أنَّ لم يطلق سراح الاسرى والامسوال، ولكسن (ارناط) امتتع، واصم اذنيه عن ذلك التهديد. . . بل لقد بلغ به الامر الى استفزاز صلاح الدين، حيث رد على رسله قائلا: (قولو لمحمد يخلصكم)! فأقسم صلاح الدين على أن ينتقم من

(ارتباط) بل انه (نذر دمه واعطى الله عهدا ان ظفر به ان يستبيح بهجته).

### تعبئة الموارد البشرية

وكان ان قام صلاح الدين بحركة تعبشة شاملة لجميع القوى والموارد البشريـة والمـاديـة في دولته، استعدادا لخوض معركة جهاد كبرى ضد الصليبيين. وقد اختار صلاح الدين ان يظل في دمشق، ومنها اخذ ينظم تعبئة قواته من مصر وحلب والجزيرة وديار

وعندما اكتملت استعدادات صلاح الدين، غادر دمشق في حوالي منتصف اذار سنة ١١٨٧م على رأس جيش كبير متجها نحو الجنوب حتى وصل الى رأس الماء ـ الى الشمال الغربي من حوران ـ حيث ترك ابنــه الافضـــل ولتجتمع عنده الامداد والنجد، في حين اتجــه صلاح الــدين نفسـه الى (بصرى) لحماية قافلة الحجاج الآتية من الحرمين، خوفا عليهم من غدر (ارناط).

### أعرار اللغة العربية

قال السيوطي في كتاب المزهر باب القول في جملة من الاسماء ألحق بها في الوزن ومثل مما الحق:

فعلل نحو: جعفر الحق بزيادة ثانية مثل: جوهر وضيغم،

وثالثة: جدول وعين. ورابعة: رعشن، وبالتضعيف:

وفعلل نحو: برثن الحق به دخلل، ولم يجيء الا بالتضعيف، او بزيادة في الأخر حلكم.

فعلل نحو: زبرج، الحق به زمرد ودلقم عند من جعل آلميم زائدة.

فعلل نحو: درهم الحق به عثير،

وخروع. فعل نحو: قمطر الحق به خدب. فعلل: عند من اثبته نحو:

جُرشع: الحق به عندد وسودد وعوطط

فهذه ثلاثية الاصول الحقت

فعلل نحو؛ فرزدق الحق به عثوثل، وعقلقل، وحبربر.

وفعلل نحو: قرطعب الحق به ارمول، اردب، انفحل، ادرون.

فهذه ثلاثية الاصول الحقت بالخياسي

ومنّ المزيد الراعي الأصل فعولل نحو: حبوكر الحق به حبونن. فعُلول: عصفور الحق به بهلول.

فعلول نحو: قربوس الحق به

حلكوك

فعلول تحو: فردوس الحق به عذيوط

فعلُّوه: نحو قمحدوه الحق به على قول من جعل ذلك وزنها قلنسوة. فعللوت نحو: عنكبوت على تول من جعل ذلك وزنها .

### حتى زحف على طبريـة في اوائل تموز ١١٨٧، فاقتحمت جيـوشــه المــــدينــة واحرقتها، ما عدا قلعتها التي لم يستطع ون عبون النعر العربي الجند الاستيلاء عليها.

### قال بشامة بن حزن النهشلى:

إنَّا محيوك يا سلميي فحسينا وان دعموت الى جلَّى ومكرمة انَّا بني نهشل لا نُدَّعِي لاب ان تستدر غايبة يوماً لمكرم وليس يهلك منا سيلد ابدأ انيا لنرخص يوم الروع انفسنا بيض مفارقت تغلي مراجلت انّي لمن معشر افينيّ اوائسلهم لوكان في الالف منّا واحد فدعوا ادًا الكماة تنحوا ان يصيبهم ولا تراهم وان جلّت مصيبتهم ونركب الكرة احسانا فيفرجه

■ وقال سوار بن المضرب السعدي:

فلو سألت سراة الحسى سلمسى

لخبرها ذووا حساب قومسي

عنا الحفاظ واسياف تواتينا

على ان قد تلون بي زماني واعدائي فكل قد بلاني وذبونات اشوس يتحان إذا لم أجن كنت مجن جان

وسيفى من حذيفة قد شفاني

وان سقيت كرام الناس فاسقينا يومسأ سراه كرام النساس فادعينا عنه ولا هو بالابناء يشرينا تلق السوابق منا والمصلينا الا افتلينا غلاماً سيدا فينا ولا نسام بها في الامن اغلينا نأمسوا بامسوالسنا اثبار ايسدينا قول الكماة الا أبن المحامونا من فارس خالهم اياه يعشونا حد الطبات وصلناها بأيدينا مع السكاة على من مات يبكونا

> بذي النم عن حسبي بمالي واني لا ازال اخا حروب ■ وقال قيس بن زهير العبسى:

شفيت النفس من حمل بن بدر فان اك قد بردت بهم غليلي فلم اقطع بهم اللَّا يساني

- يتبع -





هذه الصفحة سنبر حرّ لمدرري المجلة واصدقائها المؤمنين بخطها، يطلُون منه بآرائهم في مختلف جوانب الحياة العربية وليس بالضرورة أن تعكس آراؤهم سياسة المجلة

استقبلته بالاحضان وهي تقول: (العين افضل لك من السدار). وحالما عرفت انه سيقضي شهر العسل عندها، وضعت الحناء في كفه واصطحبت عروسه الى احسن صالون للتجميل. ولم تكتف بذلك، بل دعت كل ابنائها الذين يشار اليهم بالبنان لحضور حفل رفافه. وما هي إلا سويعات حتى اكتمل النصاب، حيث جلس في صالة الشرف نخبة من ابنائها، وكان احد ابناء عمومتهم (عتبة بن غزوان) جالساً في المجلس. يحمل خارطة وقال للعريس:

\_ (انظر... هذا التصميم لقد وضع بأمر من امير المؤمنين الخليفة، فكانت هذه الدار الجليلة).

- نهض (الحريسي) وراح ينشد بعضا «من» (مقاماته) المسجوعة، فقام له (الخليل بن احمد الفراهيدي) صاحب (العين) وكذلك (ابو الاسود الدؤلي) امام النحو والصرف، واشبعوه تقريعاً لانه الحن في اللغة. وكاد ان يبتلي الرجل. ولولا تدخل الحسن بن الهيثم نابغة الرياضيات واخوان الصغا وخلان الوفا، وواصل بن عطاء لتطور النزاع.

- وفيما كان (الحريري) يتلقى اللوم والتقريع، دخل الجاحظ عالم الحيوان المعروف وقبل ان يجلس قال لمن في المجلس:

## سدة الشرق



ببد الجبار محمود النامرائي

- (لا يود هناك ديك ابخل من ديك سرو).
- التَّفْت (النَّظَّام) الى الجاحظُ وقالَ له: قل لي بربك يا ابا عثمان ... كيف عرفت ذلك؟
- اهذه المسألة بحاجة الى جواب... أن الحيوان ابن بيئته.
- نهض الحسن البصري وقال: يا قوم... هلموا نرف ضيفنا العريز الى عروسه. فنهض الجميع واصطحبوه مع عروسه في سفينة شراعية وتجولوا به في عرض الشط فيما كانت معهم فرقة (الهيوه) تؤدي رقصاتها على الايقاعات والصفقات والانغام الشحية الخليجية.
- شهر العسل هذا كان فرصته ليرى (منزل الاقنان) و(شباك وفيقة) و(بويب) و(جيكور) وجزيرة السندياد.
- وبعد انقضاء شهر العسل، ذهب الضيف مع زوجته الى مدينته، فيما كانت تودعه السيدة الاصيلة ملوحة بيدها قائلة: (إياك أن تنسانا).
- ودارت الايام ولم ينس الرجل عمته السيدة العربية، فقد جاء اليها بعد خمسة عشر عاماً يحمل بندقية كلاشنكوف بعد ان سمع بأن كلاب العجم السائبة جاءت تحاول اقتصام سور بيتها الشرقي. ولما راته تلك السيدة قالت: (وحاشك ان ندعوك ثم نُخيبُ).

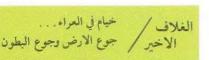
### ايران الآخرى

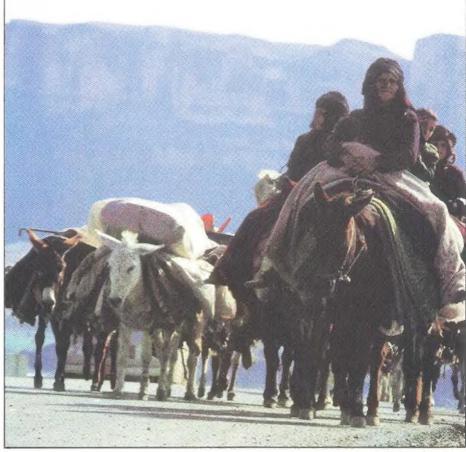
خصصت مجلة «التحقيقات الصحافية الكبرى» التي تصدر باللغة الفرنسية، احد تحقيقاتها الاخيرة عن «ايران الاخرى» ونشرت فيه صوراً عن واقع المجتمع الايراني الريفي، في ظل حكم ملالي طهران.

يتامون على لظى يطونهم، وعيونهم تتطلع في الارض التي لم تعد تنبت عشباً، واغنامهم لما تزل ظامئة لخضرة غائمة.

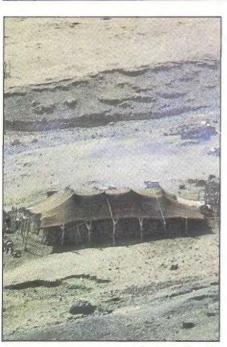
واذا كان الآلاف من ابناء ايران يموت برصاص الحرب على الجبهة، وقد جعلهم حكام طهران وقوداً لحرب خاسرة سلفاً، قان ثمة آلافاً اخرى يموتون من الجوع في ظل اقتصاد منهار، وفي ظل غياب المواد الاولية الاساسة للحاة

ريفيّو ايران مثل ابناء مدنها، ولكنهم في هذا التحقيق يعانون معاناة مزدوجة، هي معاناة اولئك الذين لا يعشرون على خضرة في الارض، ولا وسائل لتحسين الزراعة، ولا قوت لهم الا الحجر.

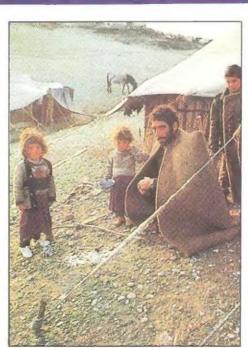




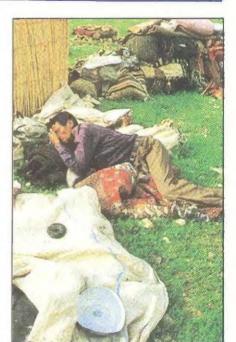
يرحلون بحثا عن الكلا الذي لا نجدونه



اي وسائل صحية هنا؟



على باب خيمته يتذكر جوع اطفاله



شامه ل جوعي

